

李跃：妙手塑就抗疫英雄

战“疫”掠影

身着防护服、手提消毒水的医护人员，手持小喇叭、走街串巷宣传防疫知识的志愿者，风雪中依然坚守防疫岗位的社区工作者……日前，阜阳泥塑爱好者李跃用这样一组作品向抗疫英雄们致敬。

李跃是阜阳市文化馆馆长。他自幼开始接触泥塑，上大学后对素描、国画产生了浓厚的兴趣，并大胆地将传统美术技法融入到泥塑造型中。他还在保留传统泥塑技法的基础上大胆创新，借鉴西方雕塑结构比例，加上写意与工笔画功底，创作出一批既有传统韵味又有现代精神风貌的泥塑作品。

疫情发生后，李跃通过电视新闻看到，一大批白衣天使逆行而行，不计报酬不论生死前往最危险的地方与病毒做斗争，他的内心深深地

被他们的奉献精神所打动。

“不仅是白衣天使，还有来自各行各业的志愿者，他们守护着我们的平安与健康。”李跃说，令他记忆深刻的是，疫情防控期间，有一次天气转冷，骤降雨雪，社区工作人员寒风中依然坚守在小区门口，为出入的居民测量体温、登记，这场景让他的内心受到震撼。

触景生情，李跃将这一幕幕画下来，用泥巴捏成一个个抗疫英雄。通过小细节的打磨，一团团没有生命的泥巴，在他手中“活”了。“我的内心时刻有一种感动，使自己产生创作的欲望，借作品向抗疫英雄们致敬。”李跃说。（王彪）

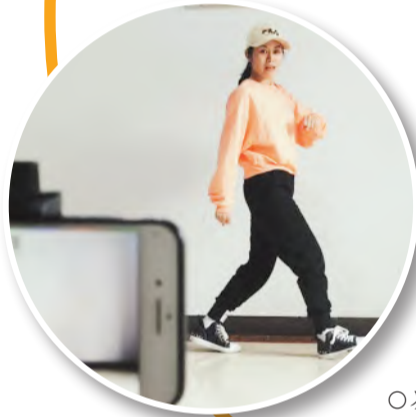


李跃展示创作完成的“为爱逆行”一线抗疫人员塑像作品



阜阳科技工程学校教师张晋展示界首彩陶烧制技艺中的刻画工艺

阜阳科技工程学校教师崔婧示范界首剪纸团花的剪法



界首市文化馆曳步舞公益培训班教师姚敬拍摄线上教学视频

云端传艺 共渡时艰

疫情防控期间，界首市文化馆与阜阳科技工程学校合作，共同推出非遗线上教学视频课程，把阜阳剪纸、界首彩陶、界首扁担戏、界首渔鼓、界首竹编、界首木雕、木版年画等国家级、省级、市级非遗项目教学搬上“云端”，利用网站、微信公众号每周发布，传播非遗文化和技艺，推动非遗走进寻常百姓家。

王海涛/摄

屯溪“隆阜抬阁”

文化视点

屯溪“隆阜抬阁”的历史渊源，大概可以追溯到明清时期。当时徽商鼎盛，民俗活动分外热闹，徽州特别是屯溪隆阜一带的百姓们就想着点子活跃这“徽商故里”的大小节日气氛，于是，“隆阜抬阁”便应运而生。加之古徽州的地方戏曲“徽剧”“目连戏”等历史悠久，剧目丰富，家喻户晓，为“隆阜抬阁”的创意、萌动，提供了关键的契机，所以，古时“隆阜抬阁”，也被称作“台戏”。

“隆阜抬阁”有点类似于现代游行队伍中的“人物造型彩车”，只不过它是用人抬着行进罢了，因此上边的人物造型所独具的颤颤悠悠的律动美感，则是彩车所无法比拟的。“抬阁”的“阁”，指的是民间工匠精心设计制造的木制阁式框架。以规模及剧情不同，分为“二层阁”和“三层阁”两种。阁体外面，按剧情需要装饰成亭台、楼阁、石桥、彩虹、山川、渔船、云端或花卉等，虽层层叠叠，但却浑然一体、相得益彰。各层阁体上，均有柔性支柱，巧妙地稳立于阁体彩物间，装扮成各种戏剧人物的孩童，或站、或立、或端坐、或悬空于这些支柱上，彩服巧妙地将支柱遮掩殆尽，这些戏装孩童便有亭亭玉立之盛状。常见的“隆阜抬阁”戏曲人物造型选题，为《白蛇传》里的“水漫金山寺”、《西游记》里的“孙悟空三打白骨精”，还有“桃园三结义”“打渔杀家”等。近些年随着黄山市旅游事业的突飞猛进和旅游资源的挖掘，也有将戴震、朱熹、程大位、陶行知、黄宾虹等徽州历史名人用作人物造型的，可谓“隆阜抬阁”的推陈出新之举了。

如此之高的“隆阜抬阁”，是由4个古装打扮的青年汉子肩扛、杠扛临空前行的，前后各二人，头扎白羊肚头巾，身着白布内褂，外罩黄色背心，一副精气神儿的样子。抬阁左右两侧，各有二位同样装扮的青年汉子，他们既是抬阁手的替换者，又是抬阁的护卫者和开路者。他们常常手执长长的钢叉，一边相机挑高沿途低垂的横幅，或拨开路旁大树斜伸的枝丫，使高高的抬阁不至于受阻或损坏。

“隆阜抬阁”常常是一连出动四五座鱼贯缓行、招摇过市，可谓气势宏大，加之每座抬阁前边，都有一班鼓乐吹吹打打，营造着与抬阁上戏曲故事相一致的气氛，更使观众聆歌听乐顿入戏中。固定的抬阁造型，立即在人们的脑海中活化成戏文故事。如此流动着的露天舞台之美妙享受，实在是只可意会、难以言传了。

担任抬阁人物造型的孩童，都是在全乡全村精心挑选出来的，既要扮相俊美，又要身形轻巧，还得有点吃苦耐劳精神。即便条件如此苛刻，然而每次选人时，家家户户都是十分踊跃，唯恐自家孩子落选。而据抬阁制作师傅告诉我：其实，抬阁最大的秘密，是在抬阁阁体的底层空间里，这里不规则地堆放着一块块大小不等的石头，用以稳定、平衡阁体。如何巧妙安放布置这些石头的位置和多少，则成了检验一个抬阁制作师傅水平高低的内在标准。

现在，“隆阜抬阁”已经成为非物质文化遗产项目。（江志伟）

铜陵女职工巧手展风采

本报讯 4月16日上午，“创生活，巧手展风采”全市女职工手工才艺展在铜陵市总工会举办，铜陵市委常委、副市长昌红梅参加活动。

据了解，为充分调动广大女职工的聪明才智，倡导和谐家风，疫情期间，铜陵市总工会适时下发通知，在全市女职工中开展“创生活，巧手展风采”全市女职工手工才艺大赛，基层女工委和广大女职工积极响应，利用宅在家的时间，动脑动手，创作艺术作品。截至3月31日，共收到全市女职工手工作品174件，作品形式涉及剪纸、衍纸、十字绣、编织、手工制作、废旧用品利用等多个方面，精妙的构思，灵巧的手工，凝聚了广大女职工的聪明才智，展现了高雅的艺术情操。

经过专家评比，剪纸《“抗”疫必胜》、花瓣画《天使归来》、废旧纸盒《天空之城》等10件作品获得一等奖；衍纸画《壮丽七十载》、弦丝画《万众一心，中国加油》、手工编织《花好月圆》等15件作品获得二等奖；石头画《美好家园》等25件作品获得三等奖。（本报记者 蒋云帆）



《“抗”疫必胜》(剪纸) 钱瑛



《天使归来》(花瓣画) 黄也文



《天空之城》(手工制作) 胡芳



《花好月圆》(衍纸画) 刘露露

芜湖“线上公益健康跑”助力抗疫

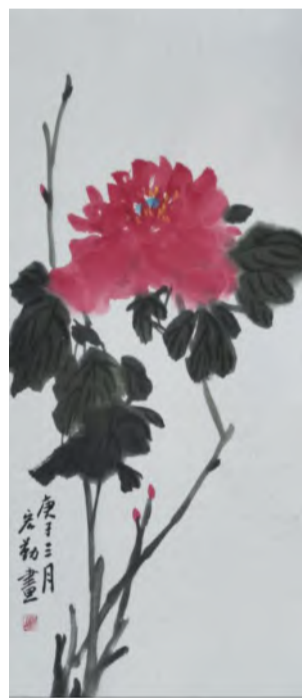
本报讯 近日，为助力疫情防控，引领科学健身，芜湖市鸠江区文化旅游体育局策划组织了一场爱心战“疫”线上公益健康跑活动。不少参与者通过此次活动感受到了居家健身的乐趣，更通过跑步健身促进了身体健康。

本次线上公益健康跑活动不对场地做强制要求，不计名次、不计速度，参与为荣。使用任意手机跑步软件单次跑步或健走里程达到10公里，提交健康跑截图，即可获得线上电子荣誉证书和礼品。

“公益健康跑活动是我们区的特色体育活动之一，每年这个时候都会举办。今年受疫情影响无法正常开展，我局经过讨论研究决定采用线上跑这种新颖的形式来举行。并且将9.9元的参赛选手报名费作为善款，捐赠给防控一线的工作人员，体现公益性。”鸠江区文化旅游体育局体育科负责人曹承运介绍说。

“我每年都会参加鸠江区组织的跑步活动，今年的线上跑形式体验很有特色，而且还能为疫情防控奉献自己的一份绵薄之力，给鸠江区文化旅游体育局点赞。”“跑友”潘先生表示。本次活动共有93人参与，筹得善款920.7元。目前，善款已全部捐献给抗疫一线工作人员。（洪明辉）

职工书画



徐宏勤/作



吾爱孟夫子，风流天下闻。红颜弃轩冕，白首卧松云。醉月频中圣，迷花不事君。高才天授自不可，徒此抱清芬。

李白赠孟浩然诗一首 孟向阳书

晋魏 孟向阳/书

