

# 中国好人 吴笑梅 用剪纸传递战疫力量



吴笑梅的剪纸技艺让孩子们产生浓厚的兴趣

庚子年来临之际,一场疫情防控阻击战全面打响。在这场众志成城、共克时艰的全民战疫中,中国好人、非物质文化遗产徽州剪纸传承人吴笑梅及其创作团队的伙伴们,用薄薄一张红纸,小小一把剪刀,为人民群众画像,传递战疫力量。

剪纸艺术看似简单的艺术表达,却是纸薄情深,每一件作品都将艺术家炙热的激情以醒目的形象呈现给大家。吴笑梅说,多年来,她除了亲自公益教学



吴笑梅和家人共同创作完成的剪纸作品《众志成城》

外,还组建了以各学校教师为主的40余人的教师传承队伍,义务培养“酵母式”传承人。她的传承队伍中年龄最大的68岁,年龄最小的仅5岁。今年从年初二开始,吴笑梅就通过网络授课,设计、指导、审核剪

## 战疫掠影

纸作品,带领团队共创作出28幅抗疫剪纸作品,向广大一线医护人员致敬,宣传防疫知识,目前已捐出20幅剪纸作品,为抗疫注入温暖的力量。其中,她和家人共同创作完成的《众志成城》,以心形图案为轮廓,以党徽为焦点,在徽商故里的背景下刻画了医护人员战之必胜的坚定信念,表达众志成城抗击疫情的心声。

作为黄山金仕特种包装材料有限公司的高管和党支部书记,吴笑梅在用剪纸作品传递战疫力量的同时,还带领公司党员开展志愿服务活动,关爱贫困留守儿童,主动为抗疫捐款。

吴笑梅说:剪纸不仅可以表达美好和祝愿,同时也能给人坚定的信心和温暖的力量。此次疫情突如其来,我们能做的不多,所以想通过剪纸这一我们擅长的方式,为打赢疫情防控阻击战加油打气,贡献自己的一份力量。(姜峰)

## 东至花灯 乡村生活的温暖元素



六兽灯 谢忠惠/摄

每逢腊月,长江中下游南岸东至县的石城、张溪、木塔、高山、洋湖、官港等乡镇的20多个家族就会突然繁忙起来,各家各户择吉日举行鸣炮仪式,将架在祠堂或房梁上的灯头,郑重地请下来,然后分工协作,扎篾的扎篾,糊纸的糊纸,涂色的涂色,一盏盏精美的花灯很快诞生了。到了正月初二,各家灯队敲着锣鼓,吹着唢呐竹笛,唱着目连戏文南词小调,舞着各种花灯出动了,寂静的山村顿时热闹非凡,到处洋溢着喜气洋洋的气氛。

东至花灯的主要灯种已有300年的历史,开始是以敬神、祭祖、逐疫、驱鬼为主要内容,后来向敬神、娱乐、消灾祈福方向演变。新中国成立时有60多个自然村从事灯会活动,如今只有20多个较大的家族开展活动。2008年,东至花灯经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

灯会多以家族为演出单位,每家传承靠口传身教的方式,世代沿袭。李氏家族的磨盘灯、胡氏家族的八仙过海灯、黄氏家族的六兽灯、金塔村胡村组的五猖太平灯、十番九子灯,是东至花灯的特色灯。每年的春节过后,从农历正月初二到二月初二期间,在祁门县乡镇的空旷地、土地庙、祠堂或堂屋,都能看到各灯队的精彩表演。

东至花灯在灯的海洋中之所以能够脱颖而出,完全在于它特有的文化内涵和独特的艺术造型。六兽灯,又名六兽太平灯,流传在东至县石城乡境内。这一地区靠近九华山,民间习俗深受佛教文化影响。当地群众将寺庙中常见的独角兽、青狮、白象、麒麟、鹿、獐等雕塑视为吉祥物,扎成彩灯,悬挂门首。六兽灯,据此而流行,用六兽是取“六六大顺”之意;八仙灯,又名八仙过海灯,是张溪镇土桥村陈胡组胡氏家族流传下来的。八仙灯,是根据五马跑朝灯演变而来。1935年张溪镇发生了百年不遇的大旱,逃荒到徽州的胡星移(已故)和陈金海(已故)有扎纸的手艺,他们扎了五匹彩马让五个男孩排练五马跑朝的灯艺,并配上词曲演唱。没想到徽州百姓很喜爱这种表演,给的钱粮也很多,他们就一直表演下去。次年家乡风调雨顺,粮食丰收,两位师傅为了不忘逃荒的饥苦,每年过年都表演五马跑朝。解放后五马改八马,庆祝人民当家作主,各自创业,取八仙过海,各显神通之意。灯中八仙神骑着八种颜色的马,口唱祝词进行表演;太平灯,又名五猖太平灯,是高山乡金塔村胡村村民组和官港镇秧畈村传承的灯种。传说五猖神是保一方平安,驱邪消灾的众神,《易经》《八卦》等书中对其均有记载。表演时,五猖神各戴着青、白、赤、黑、黄五种颜色的面具,由雌雄双狮开路,以天官赐福和招财进宝牌灯引导,被七十多盏各色彩灯簇拥着,走村串户,非常壮观。

有趣的是,各个班灯都身怀绝技,自成王国,他们之间却互不交流,各扎各的纸,各占各的地,各耍各的灯。因为这些花灯是以家族为单位传承的,他们暗中较劲,谁都想独领风骚,永占鳌头。

十万人家火烛光,门门开处见红妆(张薰远《观灯》)九陌连灯影,千门度月华(郭利贞《上元》)从古代诗人对灯的描述里,我们可以想象遥远年代里那些辉煌和美丽。一盏盏明明灭灭的灯火中,有人烟,有神灵,也有鬼魅,就是这些温暖的元素,构成了可恋亦可憧憬的民间生活。(雪文)

## 《界首史话 界首市非物质文化遗产专集(三)》出版



日前,由政协界首市委员会文史资料委员会、界首市非物质文化遗产保护中心编制,界首市教育印务局出版发行的《界首史话 界首市非物质文化遗产专集(三)》正式面世。这是《界首史话 界首市非物质文化遗产专集》系列丛书之三,集中呈现了界首市近三年的非物质文化遗产普查保护成果。

本书共介绍了曲艺、传统口头文学以及作为其载体的语言、传统礼仪节庆等民俗三个类别共十项界首非物质文化遗产,收录了大量的界首渔歌、唱段和方言文化。对于宣传界首文化,推动界首文化产业发展具有深远意义。(王海涛)

## 文化视点

## 戏曲安庆再芬黄梅青年团

4月27日,在安庆再芬黄梅艺术剧院小剧场里,十几位青年演员正在排练。据该剧院工作人员刘婷介绍,他们正在为今年五四青年节的一场特别的黄梅戏线上直播演出做准备。也是青春黄梅戏,青年来开再芬黄梅青年团成立十周年专场演出。

据介绍,2010年,为培养黄梅戏新人,安庆再芬黄梅艺术剧院成立了再芬黄梅青年团,为青年演员施展才华、竞展风采提供了广阔舞台。

2012年,首部量身打造的青春版《五女拜寿》首演,2013年,再芬黄梅公馆开业,每周常态化演出5场,2015年,再芬黄梅青年团五周年考核汇报演出圆满举行,2016至2017年,三位再芬黄梅青年今日头牌青年名角专场演出成功举办。

十年间,青春版《天仙配》《女驸马》《牛郎织女》《浮生六记》,中型剧《途中》,改编自莎士比亚的《仲夏夜之梦》等诸多剧目一一呈现。他们活跃在央视和地方卫视各大晚会的舞台上,亮相央视《叮咯咙咚呛》、湖南卫视《天天向上》等知名综艺节目。他们苦练本领,增长才干,快速成长,为黄梅戏注入新鲜血液。

今年是再芬黄梅青年团成立十周年。在五四青年节到来之际,为展示安庆黄梅戏的后备力量和青春风采,向所有关注、关心黄梅戏发展的社会各界人士交出一份答卷,由中共安庆市委宣传部、安庆市文化和旅游局主办,安庆再芬黄梅艺术剧院承办的青春黄梅戏,青年来开唱再芬黄梅青年团成立十周年专场演出,将通过网络直播的方式于5月4日在安庆再芬黄梅公馆举办。届时,有戏安徽、掌上安庆、再芬黄梅官方抖音等平台将同步直播。

经过精心准备和策划,这次演出的形式和内容与以往有所不同,整场演出将以青春、青年为主题,由再芬黄梅青年团的所有演员主演,老师们甘当绿叶。有优美动听的黄梅戏联唱,有最新编排的黄梅戏舞蹈,有戏曲技巧的展示,还有情景剧、诗朗诵、视频短片等多种形式的贯穿其中,不少节目都是第一次与观众见面。值得一提的是,再芬黄梅艺术剧院专门以十周年为主题创作了一首黄梅歌,由再芬院长演唱。可以说,这是一场拥有再芬黄梅青年团印记的专属演出。

我们再芬黄梅人不会止步于眼前。这些年轻演员在专场演出中究竟有何表现,让我们拭目以待。刘婷表示。(任祥斌)

## 永葆青春

## 五四开唱



## 书店线上直播成网红

日前,阜阳新华书店店长张颖和同事正通过直播平台向读者们推荐好书。店员变身网红,通过网络平台线上推荐优秀图书,倡导读者会读书、读好书,养成良好阅读习惯,受到广大读者欢迎。王彪/摄

## 好书推荐 主题征文 经典诵读

### 中煤矿建集团工会启动2020年书香矿建系列活动

为深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神,加强新时代产业工人队伍政治思想和科学文化素质,推进学习型工会建设,近日,中煤矿建集团工会启动2020年书香矿建系列活动。

在4·23世界读书日期间,组织开展好书推荐“送你一本书”活动,结合集团工会电子书屋,组织职工在线阅读,征集优秀书目。通过集团工会微信公众号以专业技术、文化经典和教育生活等类别,分三期举办线上荐书活动。4月23日至26日,举办第一期专业技术类书籍推荐活动。由职工们撰写书评,分享交流,在专业技能方面互相促进、进一步提升,受到了集团职工的热烈欢迎。

为大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,组织开展

中国梦、劳动美系列征文活动。活动分别以“当好主力军 建功促发展 讲好矿建故事 书写美丽人生 我爱我家 书润匠心 和我的战疫”四个主题征集原创作品,活动一经发布,赢得职工们的广泛关注、积极参与。

为引导和鼓励广大职工更加深入感受中华经典,集团工会及各单位工会以新时代文明实践中心或职工书屋为平台,通过组织开展朗诵会、读书会、诵读比赛等活动,面向全体职工及家属征集朗诵作品,并计划推选出一批优秀朗诵作品定期在集团工会微信公众号上推送分享。

多年来,中煤矿建集团工会通过开展形式多样、丰富多彩的阅读推广活动,培养和践行社会主义核心价值观,打造书香矿建品牌,在全集团形成了爱读书、勤读书、读好书、善读书的良好文化氛围。(宋文漪)

## 国际棋联将举办线上国家杯

### 丁立人、侯逸凡领衔中国队出战

新华社北京4月27日电(记者 郑直)中国国际象棋协会消息,国际棋联与网络对弈平台日前宣布将于5月5日至10日联合举办国家杯国际象棋线上团体赛,共有六支队伍参加此次赛事,中国队将由丁立人、侯逸凡等名将领衔出战。

据介绍,本次赛事为团体赛,采用快棋赛制,总奖金为18万美元。六支队伍将于5日至9日决出得分最高的两支队伍进入10日的决赛决出最终胜者。

本次参赛的队伍为中国队、欧洲联队、俄罗斯队、美国队、印度队以及代表世界其他地区的一支世界联队。国际棋联在公告中用“世纪之战”形容本次赛事,公告同时称,本次比赛“更加全球化、完全网络化、体现性别平等”,每支队伍都将至少有一名女子棋手。

2018年加冕男队、女队奥赛“双冠王”的中国队此次由国家队总教练叶江川担任领队,男队教练徐俊与女队教练

余少腾担任教练。入围本年度候选人赛的丁立人与王皓将继续为国出征,四届世界冠军、作为“罗德学者”进入牛津深造的侯逸凡此次也披挂上阵,阵中还有韦奕、余泱漪与屠文君三位杰出棋手,平均等级分达2717分的他们也是此次比赛的头号种子队。

欧洲联队此次平均等级分为2687分,队中包括法国的瓦谢尔、荷兰的吉里等名将,该队领队则是国家象棋传奇卡斯帕罗夫。

在候选人赛中表现出色的涅波姆尼亚奇领衔俄罗斯队出战,美国队也遣出卡鲁阿纳、中村光等名将。

棋坛常青树阿南德此次坐镇印度队的第一台,另一名棋坛传奇克拉姆尼克此次的角色则是印度队的特别顾问。国际棋联主席德沃科维奇担任领队的世界联队则集合了埃及、伊朗、秘鲁等国的棋手。