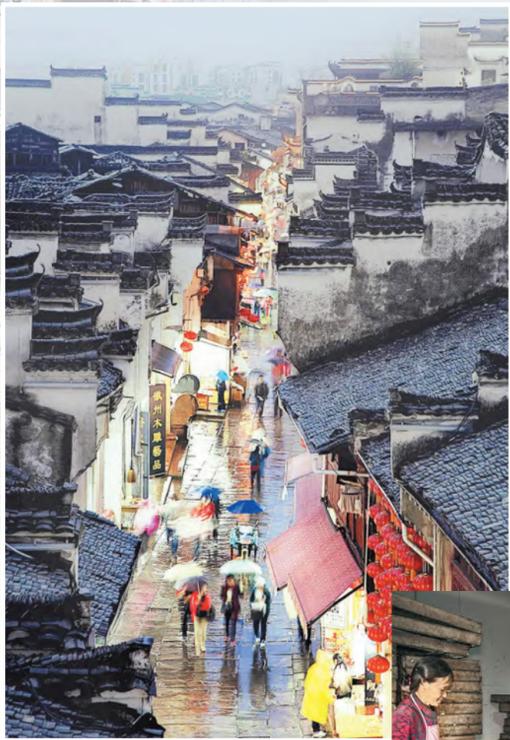


# 十年,她用镜头记录屯溪老街



籍绿萍



《屯溪老街》

“我2009年开始拍摄老街的,因为自幼生长在这里,这条老街满载了我的回忆。”籍绿萍说,屯溪老街雨后湿润的青石板、老旧斑驳的木板门,满满的全是青春的记忆。每次步入老街,都会不由自主地想起街头店铺里那热气腾腾的灌汤包子;摇着铃铛招揽顾客的馄饨摊,一碗馄饨飘香了整条大街;金黄喷香的小烧饼、炸得黄灿灿的毛豆腐……

为了让老街的影像记忆更为丰满,在准备阶段,籍绿萍曾努力寻找一些上世纪八十年代以前的老街照片,但结果却令她失望:虽然诸如《良友》这样民国时期出版的杂志上,曾刊载过老街的照片,但清晰度很低,难以翻拍。渐渐的,籍绿萍发现,清末至民国初年的老街影像,几乎只存在于老人们的记忆碎片中。

十年来,正是屯溪市区建设快速发展的十年:老街从功能性街区转型为文化旅游街区,街巷弄堂中的居民大量外迁,繁华的主街商铺由于竞争激烈,加上租金逐年上涨,门面也是不停更换,老街开始变得既熟悉又陌生。

“最初拍摄老街,我总是选择一些特殊的天气,春夏秋冬不同时节,追求的是光影画面之美。2011年一张‘雨润老街’的照片在网上发表后,被各类媒体转发点击量超过数百万。这件事,让我感受到:这个世界上有很多同我一样喜爱这条老街的人,我理应将老街之美,更多地展示给大家。”

2017年,老街部分街区开始拆迁,籍绿萍的拍摄重心又逐渐转向被称为“棚户区”的街坊邻居家中。那些世代居住于此的原居民,住房都是“弹丸之地”,非常窄小,但却不失温馨。每一户居民家中,都有一面照片墙,挂满了各个时期的相片,记录着一家人的生活。在这些居民中,有一位居住在立新巷内的洪秋香老人。

2018年4月16日,籍绿萍在立新巷内转悠,发现一幢清代老屋墙脚处刻有“许氏”字样的界碑,于是敲门入户,看见了面容清瘦、身体瘦小的92

岁高龄的洪秋香老人,她躺在幽暗的偏房之中,见有人进来,便急切地问道:“房子要拆了吗?我能不能不搬家?”老人误认为籍绿萍是拆迁办的工作人员,满怀期待地问她。当老人知道籍绿萍的来意后,便缓缓地讲述起自己的故事:她是隆阜大姓洪家的长女,自幼读书识字,十六岁便初等师范学校毕业了,相中老街许家商号俊俏的小儿子。洪父却嫌弃小伙子没有手艺无法养家,不同意这门亲事。许家小子亦对洪家女心生气愤,为征得洪父的同意,前往老街隔河相望的木船厂学扎船棚手艺。最终,洪父应允了这门婚事,洪家女如愿嫁入了许家。这一嫁,便是一生。这栋旁人看起来破旧的老宅,于洪奶奶而言,却是承载了她七十多年幸福时光的家。

在给人拍照时,籍绿萍环顾四周,墙上挂着老人和孩子们的照片,厨柜上码着老樟木箱,家具摆件无不收拾得妥妥帖帖……走出老屋,籍绿萍感慨:如果一座老屋承载的是一个家庭的记忆,那么老街的巷弄,何尝不是承载这座城市的记忆呢!作为摄影人,她希望自己的影像能够承载起这座小城、这条老街这些年来的零星记忆,最后能成为这一地区历史记忆的部分。

入门进门寻找碎片化人文记忆,并不是一件简单的事,籍绿萍发现影像的背后,需要更多“社会学”知识来指导拍摄。于是,她开始收集、阅读老街的各类书籍、人文历史等,用来丰富自己的阅历。

拍摄老街十年,籍绿萍是快乐的,带着她家的泰迪犬“可可”,行走于街头巷尾,走过繁华和喧嚣,小家伙总是跑前跟后地陪伴着她。有一段时间籍绿萍选择清晨5时至7时去拍摄,这个时间段老街没有游人,是属于居民的。大家很自在地在街上洗衣服、生炉子,把老街当成了自家的后院,这或许是这座城市最后保留的市井生活方式。至2019年底,老街棚户区拆迁工作已基本完成,老街通往滨江路的有些小巷就被拆除了,成为了历史。老街的改造建设将在未来几年完成,而籍绿萍的拍摄也会继续下去。

许多耐人寻味的老景象都日渐消失了,所幸的是,在她的相机里,还记录了一些可供人追忆的场景……

(樊成柱)



《罗氏毛豆腐制作》



《老街“茂槐”店》

## 入展全国摄影大展 芜湖公安民警摄影作品

本报讯 日前,第九届“尼康杯”全国公安民警摄影大展入展作品正式揭晓,共有100件作品脱颖而出,芜湖市公安局弋江公安分局副局长江世贵参赛作品《建设者》入展。

第九届“尼康杯”全国公安民警摄影大展是由《中国摄影》杂志社、全国公安摄影家协会及尼康映像仪器销售(中国)有限公司共同主办的全国摄影大展,大展旨在丰富全国公安民警的文化生活,用影像记录公安民警们在各项工作中的精彩瞬间。大展共收到4800余件来自公安系统摄影人的约3.6万余幅有效投稿作品。经过严格筛选,共有100件作品脱颖而出,包括艺术类作品50件,记录类作品50件。江世贵用镜头聚焦身边的人和事,创作出的艺术类作品《建设者》,生动记录了城市建设者的风采,作品风格独特、个性鲜明,在众多作品中成功突围,据悉也是全省唯一入选作品。(任佳)



《建设者》



《顶天立地》

## 一曲桐城歌 浓浓故乡情

### 文化视点

桐城历史悠久,春秋时即称桐国,唐至德二年(757年)正式定名桐城县,1996年撤县设市,是桐城派故里,黄梅戏之乡。得天独厚的地理位置和人文环境,不仅造就了享誉三百年的桐城派文学,而且还孕育了以“桐城歌”为代表的独具特色的桐城民间文学。

桐城歌是起源于桐城的一种地方民歌,2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。它既是一种韵文形式的民间文学,又是融词、曲、表演于一体的综合艺术。它源自人民群众的生活与生产,又在世代流传中不断凝练与升华。

桐城歌主要由山歌、民谣、小调三方面组成,具体可分为传说、风土、时政、劳动、生活、情爱、仪式、司礼、趣味、灯歌等。其中情歌,亦称桐城时兴歌,影响最大,流布范围最广。这些歌谣如泣如诉,或喜或忧,情真意切地表达了人民群众劳动生产中的愉悦,纯洁坚贞的爱情,四时八节婚丧嫁娶的乡风民俗,颇具哲理劝教子式的娓娓规劝,以及深沉压抑与痛苦中的愤懑等,在桐城这方热土上逐渐形成特定的文化氛围,氤氲熏陶着一代又一代人,成为一部无形的人生教科书。

桐城歌起源溯上溯到唐以前历史时期,明代开始刊布成帙,《明代杂曲集》里采集桐城歌25首。明代著名文学家冯梦龙的《山歌》辟专卷“桐城时兴歌”,录桐城歌24首,并谓之:“乡俚传诵,妇孺皆知。”

桐城歌是中国歌谣发展史上值得关注的文化现象,其独创的七言五句式歌体,成为“湘鄂皖赣以及浙西地区山歌常见的句式”,专家称之为“桐城歌体”。桐城歌虽然是俗文学,但俗中见雅,具有较强的文学性和音乐性,其语言凝练,含蓄委婉,曲调优美,韵律和谐。

桐城歌历史悠久,流布广泛,对吴中山歌、扬州清曲、土家族情歌等民间歌谣起着范本性借鉴作用,在湘鄂皖赣及浙西地区等更大空间内,形成一条特色鲜明、



省级非遗传承人吴云芳演唱桐城歌 沈佳鸣摄

影响深远的“桐城歌谣文化带”。

桐城歌对本土文化的影响更是深远。它不仅是“孕育桐城赋派最丰厚的人文土壤”,而且对黄梅戏的形成和发展,更是起着基因性孕育、塑造作用。桐城歌流布湖北黄梅一带后,给当地的黄梅(采茶)调提供了丰富的文学乳汁。充实提高后的黄梅调进入安徽安庆沿江一带,进一步汲取文学的欲望很快又得到桐城歌等歌谣文化给予的全方位满足。歌谣文化提供叙事功能、结构模式、语言及故事等,这股源源不绝的甘泉,引发了黄梅调向黄梅戏的急剧演变。

黄梅戏演员的成长,更是离不开歌谣文化的熏陶。著名黄梅戏表演艺术家严凤英,从小就在家乡唱山歌,并从中吸收了桐城歌的丰富营养,为她以后成为黄梅戏艺术大家奠定了坚实基础。当代黄梅戏大家韩再芬,为了进一步唱好黄梅戏,还特地学习桐城歌中方言和土语,以便更好地体味黄梅戏的“原生态”。(查宗和)

## 我省群众文艺优秀作品展演云端亮相

本报讯 5月15日,由安徽省文化馆主办,安徽省文化馆联盟承办的“艺心抗疫 相约云端”2020年安徽省群众文艺优秀作品展演云端亮相,118.6万人次通过互联网同步在线观看。

此次展演以抗疫为主题,以歌曲、太和清音、青阳腔、剪纸动漫、手语表演、坠子戏、扁担戏等丰富多彩的形式,表现了“开展防疫宣传”“致敬白衣天使”“群众同心抗疫”“共期许未来”等内容,展现了众志成城、共克

时艰的中国精神。参与展演的19个节目从全省各地创作的1470余件作品中遴选而来,如扁担戏《王小战疫情》、剪纸动漫《宅家防疫》、歌曲《爱凝聚全椒》等。

据了解,本次展演活动实行网络展播联动,通过国家公共文化云、安徽公共文化云首发展播,央视频道等宣传推广。安徽文化云和北京、天津、辽宁、上海、江苏、浙江等地数字文化馆及云平台同步播出,各地群众均可通过互联网收看演出。(本报记者 蒋云帆)

## 池州市总工会 开展工间操培训

本报讯 日前,池州市总工会组织市直企事业单位职工代表30余人,在平天湖湿地公园开展工间操培训。

培训中,市总工会选派专业教师进行示范,教授第九套广播体操,要求参训职工代表尽快掌握规范科学的体育健身方法及第九套广播体操的动作要领,并承担本单位干部职工工间操的培训任务。参训职工代表认真学习,力求动作规范、到位。

此次培训活动旨在通过工间操的学习、培训和推广,推动市直企事业单位工间操活动的落实,推动全市工间操活动常态化开展,促进职工群众以更加健康的体魄、更具活力的身心,为池州经济社会发展贡献力量。(池工宣)

## 界首市总工会 召开职工业余篮球队队长座谈会

本报讯 近日,界首市总工会召开职工业余篮球队队长座谈会。界首市总工会副主席王斌主持会议,各单位篮球队队长参会。

会上,王斌总结了“界首健康促进会”成立以来的工作情况,特别是“界首健康促进会”当前开展篮球联赛的具体情况,并表示市总工会将继续支持和鼓励各单位开展“打联赛”活动,丰富职工业余生活。他希望各单位篮球队加强团队建设,积极参加业余篮球训练,通过比赛加强各单位之间的交流,增强职工的凝聚力和向心力。

与会人员就如何组织训练和开展比赛进行了讨论。(王晓文)

## 铜陵市交投公司工会 体育健身活动丰富多彩

篮球场上,职工们各施绝技、你追我赶;乒乓球场上,女子、男子各组一队,互不相让;羽毛球场上,大家挥汗如雨,不亦乐乎。这是铜陵市交投公司职工参加体育健身活动的一个缩影。

近年来,公司党工委倡导“健康生活、快乐工作”理念,鼓励职工参加体育健身活动。公司工会以开展丰富多彩的体育活动为依托,通过体育健身不断提高干部职工的身体素质和体育竞技水平。在根据职工兴趣爱好自愿参与的前提下,目前,公司工会组建了篮球、乒乓球等兴趣小组,利用业余时间积极开展训练,并以内部循环赛和对外友谊赛相结合的方式,挑选运动员代表,为今后代表公司参加各类体育赛事活动打下基础。(席昊玥)