

一曲莲花落 说唱岁月情



身为一名“00”后,牛程程认为自己肩负着非遗传承的重任

在涡阳县,有一位名叫牛程程的年轻小伙,生于千禧年的他,传承着濒于失传的民间曲艺——涡阳莲花落。这是一种民间传统曲艺艺术,表演时多为一,自说自唱、手持竹板等自制乐器进行伴奏,用当地方言以顺口押韵的词句配合着竹板的节奏进行说唱表演。

幼时,牛程程从爷爷口中得知了“莲花落”,那时他就被这个名字深深吸引。他从家里找了几块废竹子,制作了人生中的第一副快板,从那时开始执着地练习莲花落。每当周末时,他还会向爷爷请教一些关于莲花落的内容与唱法。

16岁时,牛程程的爷爷离开了人世,但他始终没

有放弃学习莲花落。两年后,为了更好地学习莲花落,牛程程向素有“莲花落北霸天”之称的姬银龙拜师。2019年10月,莲花落成功申请为亳州市非物质文化遗产。

这些年来,牛程程先后创作了《说唱涡阳》《秸秆禁烧》《禁行三轮车》等作品,在多个网络平台传唱。

牛程程表示,如今,他不仅是热爱这门曲艺,更多的是想将这项亳州非遗文化一直传承下去,保护这项快要失传的民间曲艺,让更多的人知道涡阳“莲花落”。
(刘心珠)



在牛程程的家中,摆放着各式各样的快板



因为“莲花落”,牛程程获得了许多荣誉

芜湖市射击队 首批19名队员恢复训练

日前,芜湖市青少年体育学校、市体育运动学校及各县(市)区体育学校运动(项目)队陆续恢复训练。在芜湖市青少年体育学校射击馆,首批19名重点运动员们经过排队、测温、登记、洗手等多道防疫环节之后,依次进入射击馆在教练的指导下认真训练。

据芜湖市射击队教练孙军介绍,为了更好的在疫情逐渐好转的情况下做好训练,射击队做了大量的防疫准备工作,并对入场训练的队员人数进行控制。当天来恢复训练的首批19名队员,以各项目组别的重点运动员和部分备战高考的应届高三学生为主。目的是为了2022年的安徽省第15届运动会做好准备工作。在此之后,还有一批运动员会陆续接到复训的通知。

对于本次复训射击队队员们也是期盼已久。“激动,终于可以摸到枪了。”“真的好想念这种感觉,今天终于可以回到训练场了。”“开心,激动。射击已经成为我生活的一部分。”队员们纷纷表示。
(刘丽)

中煤新集公司 开展安全有奖问答活动

“请问煤矿‘三专两闭锁’指的是什么?”主持人的话音刚落,一名准备入井的矿工举起手快速讲出了正确答案,工友们对其报以热烈的掌声……这是近日中煤新集一矿组织青年志愿者在西副井入井等候大厅开展的安全有奖问答活动现场。

为切实提升全矿干部职工的法治意识,落实好煤矿安全生产主体责任,中煤新集公司以全国“学法规、抓落实、强管理”活动为契机,全面推动法治宣传教育。按照人员层级、专业分类细化煤矿、电力、楚源公司及其它地面单位共计48项学习类目,制定了学习培训、普法宣传、对标对表整改、检查考核工作实施方案,做到主要负责人、安管人员、工程技术人员、从业人员和事故隐患人员培训学习全覆盖。

为有效解决工学矛盾,各单位通过公司培训教育平台、从业人员年度再教育、班前教育、自学等多种形式有序开展法律法规学习。从4月份抽查学习结果看,公司共完成了主要负责人、安管人员、技术人员培训782人次,从业人员完成培训6058人次。
(代喜喜)

合肥高新创业园工会 举办青年职工联谊活动

本报讯 为进一步丰富高新创业园内青年职工文化生活,搭建企业青年职工交友联谊平台,满足单身青年职工沟通交流的需求,合肥高新创业园工会日前举办“初夏的风·期遇的你”青年职工联谊活动。

本次活动共有10家单位的57名单身青年职工报名参加。活动现场,青年职工们积极参与、热情互动,充分展现了真诚、乐观、向上的精神风貌。

接下来,合肥高新创业园工会将继续“想青年之所想、急青年之所急、圆青年之所愿”,认真策划、精心组织迎青年职工需求、体现青年职工特色的联谊活动,为青年职工提供增进友谊的平台,搭建展示风采的舞台,更好地发挥工会组织服务职工的作用。
(武天穗)

界首市文化馆 开展非遗代表性项目图文资料编撰工作

本报讯 近日,界首市文化馆组织非物质文化遗产保护工作业务骨干,对2个国家级非遗项目“界首彩陶烧制技艺”“界首书会”、5个省级非遗项目“大黄帝会”“扁担戏”“界首渔鼓”“界首刺绣”“金裕碗酒酿造技艺”、17个阜阳市级非遗项目“界首剪纸”“颍南书会”等图文资料进行收集、整理,编撰文字近万字,图片210余张,制作“界首市非遗进基层宣传图版”24块。

此次编撰工作为更好地宣传非物质文化遗产保护工作,普及推介非遗文化知识,举办文化和自然遗产日、非遗进基层系列活动奠定了坚实的基础。
(王海涛)



近日,来自宿松县旗袍文化协会的26名志愿者,身着旗袍,手撑油纸伞,齐聚长江豚最为重要的栖息地之一——宿松县汇口镇八里江岸边,开展以“保护江豚 宿松县旗袍协会在行动”为主题的旗袍秀活动,增强人们对保护江豚和呵护长江生态环境的意识。
孙春旺/摄

保护江豚 我们在行动

合肥举行疫情后首个体育赛事

新华社合肥5月30日电(记者 周畅)5月30日上午,合肥市体育馆内迎来了该市疫情后首个体育赛事——2020年合肥市“川能石化杯”羽毛球双打混合团体公开赛。

合肥市疫情防控应急指挥部此前发布通告,宣布自5月19日起有序恢复开放各级各类室内外体育培训(含晨晚练点、体育运动项目业余训练)和500人及以下的体育活动。

“此次比赛是通告发布后报备主管部门之后举行的,选手、裁判、工作人员加在一起约450人,虽然报名人数很多,但我们将人数严格控制在500人以下。”合肥市全民健身中心主任张峰说。

为做好疫情防控工作,张峰表示赛事组织方从多个方面

做了准备,如提前制定防疫防控方案,做好应急预案;比赛现场分出独立的扫描“安康码”区域,选手测温后直接上看台,根据提示板保持间隔分开坐;场内比赛时,裁判员在场内通过广播通知选手入场比赛,其他选手看台等待等。

“疫情以后等比赛等了很久,听到比赛恢复后就赶紧报名了。”选手宋虎说,“今天来比赛感觉组织得很好,有测量体温、分区域等待等措施,觉得还是挺安全的。”

“平稳、安全、有序,是基本的原则。”张峰说,合肥市体育线下培训和活动有序恢复开放以后,群众全民健身的热情高涨、市场需求很大,今后会在安全的前提下,逐步组织一些不同的赛事活动,满足社会需要。



马鞍山慈湖河边的“夜走族”

运动。有一家人慢走聊天的、有单个快跑的、有两口子散步观景的、也有小孩骑着滑板车经过……既锻炼了身体,又放松了心灵。

晚上7时10分许,一群身穿红色T恤衫的徒步队员出现在眼前,稍作整队后,领头的队员便举起一面红色的旗子,大家跟着徒步走的音乐节奏,行进在河边步道上。在“正规军”队伍后面,还会有一群“杂牌军”紧随。整齐划一的队形,铿锵有力的

步伐,响亮的口号,个个精神抖擞,像一支训练有素的部队。“慈湖河相识是缘徒步队”队长汪伟告诉笔者,他10多年前就喜欢上快走这项运动了,前几年看到慈湖河整治后,景色优美,适合徒步锻炼。于是2018年9月,老队长王丽率先组队成立了首支徒步队,考虑到入队的人数越来越多,后来分出了三四支徒步分队,现在总数已达300多人。每天晚上7时10分开始,他们按每公里约9分钟的速度,每天快走7公里路程。他们中大多数是徒步爱好者,年龄在四五十岁左右,有的还是夫妻同行。
(邵纪明)



文化视点

徽州门罩,通常为挑檐式建筑,门楣上有双面砖雕,一般刻有“紫气东来”“竹苞松茂”的匾额等。斗框边饰有花卉、蝙蝠等吉祥图案,有锦上添花之美感。徽州门罩是用砖贴着墙面砌出来,顶上覆以瓦檐,竖的是柱,横的是枋,有一些门罩还有斗拱层。徽州门罩的大小、繁简也有很大差别:简单的门罩,只有两根贴墙的短柱,中间有一道横枋,整个门罩出檐很小,只带很少的砖雕;复杂的门罩则有多层梁枋相叠,梁枋上全布满了雕饰,成为贴在门上的一件砖雕工艺品。

徽州门罩上的徽州砖雕,主要体现在额枋、方框、元宝、雀跌、挂落、垂花等。徽州砖雕雕刻工整、线条流畅、主题突出、层次分明。徽州门罩上的装饰图案,有花鸟、人物、戏出、生活场景和吉祥纹饰等。每一种装饰纹样,都代表着主人的社会地位和美好生活的憧憬:兰薰桂馥,寓意着世德流芳,后嗣蕃昌;四君子梅兰竹菊,象征着清高拔俗;四季平安——牡丹花、石榴花、菊花、梅花四种花卉插在花瓶,寓意一年四季平平安安,无灾无难;榴开百子,寓意多子多孙;牡丹和美善,寓意荣华富贵等。
(江志伟)

“徽州古建筑技艺”,早已列入了国家级“非遗”名录。而在“徽州古建筑技艺”中,最为显眼并为徽州人所特别重视的,则是徽州古建筑门楣上的徽州门罩。徽州门罩,被称为最能体现徽派建筑特色的、最具徽州文化内涵的、最具徽州风水讲究的标志性器物。徽州古民居的大门,大多位于房屋中轴线上,大门门框上部门楣部位,用水磨砖做成向外突出的线脚及装饰,顶上覆以瓦檐,檐下则用徽州砖雕的飞檐椽支撑,这就是人们所说的徽州门罩。在徽州人看来,徽州门罩就是房屋的脸面,可以反映出主人的家业、职业、家多寡程度以及价值取向和治家理念等信息,同时可以彰显主人的社会地位和影响力等,这是绝对不可小觑的,因此也衍生出了博大精深的“徽州门罩文化”。所谓“千金门楼四两屋”“宁可内简也要外奢”的徽州俗语,就是一个明证。



汪幸摄