

# 第十四届全运会安徽省体育代表团『竖旗』

厉兵秣马，“剑指”西安。8月18日，第十四届全国运动会安徽省体育代表团成立大会在合肥召开，副省长王翠凤为代表团授旗。

第十四届全国运动会将于9月15日至9月27日在陕西省举行，我省共有284名运动员取得决赛资格，将参加24个大项、161个小项的比赛。

## 参赛目标：力争超越上届

安徽代表团在上届全运会竞技体育项目上共获得6枚金牌，本届全运会目标是超越上届。据了解，第十四届全运会预赛，安徽共取得13枚金牌、12枚银牌、8枚铜牌和44个优胜名次，与上届相比基本持平并略有提升。

安徽省体育局副局长、安徽省体育代表团副团长戴忠林介绍，“全运会决赛阶段的比赛中，我省在击剑、田径、水上、射击等项目中，有望去夺得金牌。”

在当日安徽省体育代表团成立大会上，教练员代表、运动员代表等在代表团成立大会上发言，他们表示将抓紧最后宝贵时间，科学备战、全面临战，提高训练的针对性和实效性。比赛中将奋力争先、勇于当先，不畏强手、不惧挑战，尽最大努力争取最好结果。

“希望能够在全运会赛场上赛出水平、赛出成绩，为安徽省体育事业增光、添彩。”武术套路选手赖晓晓作为运动员代表在大会上发言，本次将是她第四次征战全运会。

本届全运会正式开幕前，手球项目比赛将于8月31日在西安体育学院新校区进行，届时安徽男女队同时出征，开启征战西安之旅，打响安徽全运“第一枪”。安徽男篮主教练黄红表示，“我们是一支年轻的队伍，全运会赛场上将放开手脚去冲击，尽最大的努力去寻求最好的结果。”

## 奥运名将：继续征战全运

据省体育局相关负责人介绍，从东京奥运会归来的安徽籍选手王春雨、王晓菁、兰明豪、李浩南、李玉婷、吴娟、吕秀芝、李慧茹，也将征战本届全运会。

在东京奥运会上实现女子800米突破的王春雨，本次全运会报名参加女子400米、800米、1500米等项目，她在800米、1500米等项目上都有争金实力。

另外，根据国家有关政策，参加东京奥运会两人以上团体项目的选手，本次可以组合参加全运会比赛，这样吴娟（女子橄榄球）、兰明豪（男子重剑团体）、李浩南（男子3人篮球）、李玉婷（女子4×100米接力）、王晓菁（多向飞碟混合团体赛）等都将携手国家队队友出战。（江锐）

# 舞台剧《王家坝》是如何炼成的？

大型淮北梆子戏《王家坝》是一部体现阜阳城市精神的文艺力作。作为“安徽省庆祝中国共产党成立100周年新创优秀剧目”“2021年度安徽省戏曲创作孵化项目”，7月22日晚，大型淮北梆子戏《王家坝》在阜阳师范大学体育中心剧场首演，受到省内外专家、文艺界人士和观众的一致好评。《王家坝》是怎样炼成的？笔者就此专访了《王家坝》的主创和演职人员，听他们讲述这部100多人参与演出的梆子戏背后的故事。

## 剧本：反复修改十余稿

2020年7月20日，按照国家防总命令，王家坝闸缓缓开启，浑黄的淮河水如脱缰野马，翻滚着涌入蒙洼蓄洪区。一时间，王家坝精神再次走进全国人民视野，感动、赞叹、关怀……都转化为对王家坝人民的称赞和牵挂。弘扬无私奉献、舍小家为大家的王家坝精神，成为大型淮北梆子戏《王家坝》创作的核心主题，不但要体现淮河治理巨大成效，而且要弘扬蒙洼儿女对党无限忠诚、对祖国无限热爱的真挚情怀。

2020年6月，接到《王家坝》剧本创作任务时，阜阳市演艺公司编剧徐亭松一口应下：“题材重大，故事感人，我一定要用心用情，把剧本创作好。”

创作剧本，需要阅读大量资料，精心构思情节。但是，在描述王家坝群众的生活故事时，徐亭松陷入了迷茫：“看了资料后发现，生活琐事很多，矛盾冲突太小，没法使剧情丰富感人。一时写不下去了，非常痛苦。”

为寻找创作灵感，徐亭松干脆放下笔头，深入王家坝实地采风。与庄上一位60多岁的老太太交谈时，徐亭松得知，老人对现在的生活非常满意——不仅庄台环境有了很大改善，她的孙子也即将结婚，一家

人十分幸福。

“以前哪有小姑娘愿意嫁到蒙洼来，现在的生活跟以前相比，发生了翻天覆地的变化。”听到这番话，徐亭松找到了创作方向：“把全剧分为两条线索，一条线，以青年人的婚恋情况，反映王家坝人舍小家为大家的奉献精神；另一条线，通过抗洪抢险，展现军民团结、共同抗洪的顽强品质。”

历时一年，修改十余稿，《王家坝》剧本初稿才算完成。为提高剧本质量，阜阳市演艺公司董事长李奎升多次邀请省内外专家点评，然后反复打磨，直到专家组全部给予好评后，今年6月初才正式排练。

## 排练：一百多人三班倒

作为导演，张占忠接到剧本后非常兴奋。“2020年蓄洪时，我更加了解王家坝‘舍小家为大家’的精神，产生了导演这部剧的念头。通读剧本后，无论是故事情节还是整体立意，都让我下决心把这部剧排练好。”张占忠说。

演员进组后，他没有急于排练，而是带着全体主创人员到王家坝实地采风，深入了解王家坝的风土人情。为期40天的排练中，张占忠每天带着全体演员排练十几个小时，综合调度表演、化妆、造型、舞美、音乐等，力图通过二度创作把剧本内容更好呈现在舞台上。

31岁的康沙沙是一位拥有十几年演出经验的“老演员”，虽身经百“战”，但当接到《王家坝》剧本时，她心里依然忐忑不安。“以

前没演过这种类型的角色，而且女支书的身份与自己真实生活差距较大，对王家坝的了解也不多，对我来说是个很大挑战。”

为了让表演更加逼真、贴近生活，康沙沙从网上搜集了大量有关王家坝的新闻报道，并深入王家坝采风，了解当地风土人情，走访村民和村干部，让自己尽快找到当“村支书”的感觉。康沙沙说，王家坝的故事，全国人民关注，一定要把柳叶这个角色诠释到位。

一部好剧，主演固然重要，但离不开全体演职人员的共同努力。《王家坝》剧组共有演职人员100多名，6月12日正式排练，历时40多天完成。导演张占忠告诉笔者：“所有演职人员都很努力，夏日炎炎，他们顶着高温天气，从上午到晚上连续三班倒，一天排练十几个小时，有的演员嗓子都累哑了，但依然坚持，大家都很敬业。”

## 演出：专家观众给好评

7月22日晚，《王家坝》首演结束后，现场观看的6名专家和部分演职人员立即在舞台侧方会议室碰头，趁观看后的激动之情再次研讨交流。

国家一级导演潘昱竹说：“这部剧主题好、舞美好、灯光音乐以及演员表演都非常出色，小片段反映大事件，小人物有大格局，小故事反映大背景，值得点赞。”

从最初创作到后期排练，每个环节，阜阳市演艺公司董事长李奎升都参与其中，像是看着自己的孩子一点点长大。演出时，李奎升坐在观众席上，从头到尾看完整场演出，满怀期待和欣慰。“这是一部集政治性、艺术性和观赏性于一体的大戏，看起来是在诠释王家坝，实际上反映的是党和人民群众心连心的温暖情怀。”李奎升说。首演后，全体演职人员还要再次修改薄弱环节，希望《王家坝》能走上更大的舞台，让全国观众都能了解王家坝精神。（潘金铭 徐伟伟/文 庞诚/摄）



《王家坝》大型淮北梆子戏首场演出照

# 安徽名将王春雨

## 休整不“休战”

本报讯 “从东京奥运会回来以后，我们就在北京进行21天的封闭式隔离，这也一次难得的休整机会。”日前，笔者电话连线在北京的王春雨，她正在房间内进行1个半小时的自我体能训练。

王春雨说，今年参加东京奥运会，最大的感受就是成长、磨砺、收获，还有一点小遗憾。奥运赛场上，她和其他中国运动员经过世界级高水平的比拼，都较为疲惫，趁着隔离期全面进入体能恢复状态。

“东京奥运会的盛况得到了国人的广泛关注，有很多人想知道我们回国以后的情况，所以按照队里的要求，我们每个运动员都通过抖音做了一次直播，与大家分享我们的近况。”王春雨说，这是她人生第一次直播，非常激动，也得到了很多粉丝的热情互动，在此感谢大家对她的关心和支持。

虽然是休整阶段，但是在王春雨的抖音和微信朋

友圈里，依旧可以看到很多分享体能训练的照片和文字。王春雨说，考虑到9月份即将参加全运会，她按捺不住，开始制订体能训练计划，每天按时按量完成训练任务。“队里很贴心地给我们送来了跑步机、电动单车等器械，让我们能有规律地做一些训练。等隔离结束，距离全运会大概还有20天的赛前准备时间，我会全力以赴，期待实现再次超越。”

对于会不会参加三年后的巴黎奥运会，王春雨说：“今年要面临很多选择，包括工作和家庭，我觉得全运会结束就是一个调整期吧，但不会影响巴黎奥运会的，所以大家也会在巴黎奥运会的赛场上继续看到我奔跑的身影。”（赵静）

# 我省开展乡村“复兴少年宫”试点建设

本报讯 为进一步改进和创新农村未成年人思想道德建设，努力培养担当民族复兴大任的时代新人，我省于近日部署开展乡村“复兴少年宫”试点建设。

试点工作要求各省辖市认真学习贯彻中央文明办工作部署精神，对所辖的县(市、区)原则上各选取一个乡镇，依托新时代文明实践中心(所、站)开展乡村“复兴少年宫”试点建设，有条件的也可适当扩大试点乡镇。2021年8月至10月，各县(市、区)就场

所建设、队伍组建、活动开展、工作保障等作出具体安排，建成一批乡村“复兴少年宫”并投入使用；2021年10月以后，乡村“复兴少年宫”正式开放，面向少年儿童组织开展活动；2022年5月至6月，对试点地方的工作进行调研评估、总结经验做法，鼓励全省各地积极探索各具特色、富有成效的建设路径和模式，为全面铺开乡村“复兴少年宫”建设打下良好基础。（邵磊）



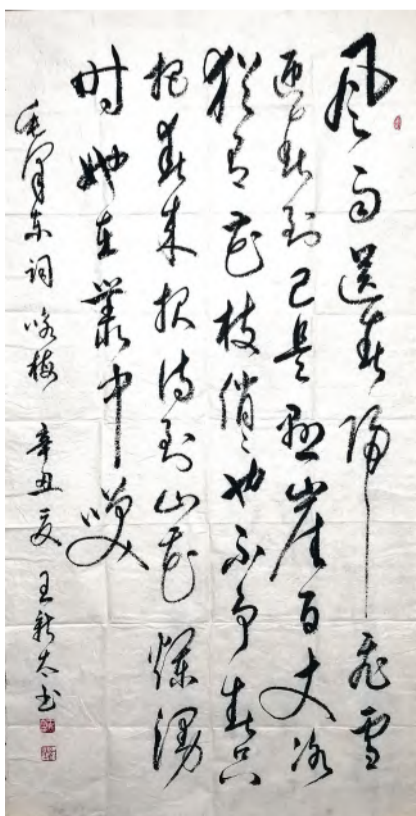
农业新技术撒农药 邓贺祥摄



建设者 闫良摄

# 翰墨写辉煌 光影绽风采

“中国梦·劳动美·亳州篇章——永远跟党走 奋进新征程”  
摄影书画展作品选登



咏梅 王新书

# 暑期档后电影好戏连台

2021年暑期档即将迎来尾声，也收获满满。以《革命者》《1921》《中国医生》为代表的主旋律电影，再次赢得了观众的认可；《怒火·重案》等动作片的精彩打斗场面，让观众直呼过瘾。

暑期档后的国内电影市场，依然值得期待。其中，国庆档与中秋档将有不少大片陆续登场，为内地影市“撑腰”。各大电影公司对2021年待映影片进行梳理，发现还将有近百部影片有望年内与观众见面。

8月13日，“国庆三部曲”终章《我和我的父辈》官宣定档“十一”。该片延续了《我和我的祖国》《我和我的家乡》创作技巧，采用不同导演轮流叙事的拍摄手法。影片由吴京、章子怡、沈腾、徐峥联合执导，并担任各自故事单元的主角。值得一提的是，该片也是沈腾大银幕导演作品首秀。

8月17日，影片《鸭先知》单元阵容首度曝光。官方微博配文称：“春江暖鸭先知，正是改革开放时。中国第一支电视广告诞生记。”从最新视频物料来看，张艺谋导演也友情客串此片。这也是其时隔24年再次参演电影。

讲述地质灾害来临时英雄人物故事的《峰爆》，定档9月17日，锁定中秋档。该片由李骏执导，朱一龙等领衔主演，张译等特别出演。为了以最真实的质感呈现抗灾现场，剧组曾深入亚洲最长溶洞实地取景。

除此之外，延期上映的《长津湖》将是2021年中国电影市场重头戏。以抗美援朝为主题的《狙击手》最新档期暂未公布，但仍然有望年内上映。陈思诚导演6月亮相上海科技影都发布会时透露，“外太空三部曲”首部《外太空的莫扎特》正处于后期制作阶段，影片不排除2021年上映的可能性。

华谊兄弟2021年待映影片中的焦点，非国庆档上映的《铁道英雄》莫属。该片由杨枫执导，张涵予、范伟、魏晨主演。这也是《八佰》之后，华谊主控的最新一部主旋律电影。该片由真实事迹改编，讲述了抗日战争时期，山东临城一支抗日地下组织与敌人斗智斗勇，殊死捍卫家园的故事。

此外，华谊兄弟、英皇电影、华策影业、融创未来等新老影视公司，还有多部影片待映。比如，融创未来主控的《爱犬奇缘》计划年底上映等。暑期档之后，中国电影市场“粮草”充足。（宗轩）