

江淮非遗+精彩活在当下

近日,安徽省国家级非遗代表性传承人记录工作培训会议在合肥举办。我省2020年度已完成46位传承人的记录工作,今年还将加大推进力度,让宝贵的非遗不仅能保护起来,继承下来,而且能活起来,火起来,精彩地活在当下。

非遗+展演 活在基层舞台

黄梅戏、徽剧、庐剧、泗州戏、花鼓灯、龙舞、傩舞、巢湖民歌、桐城歌、寿州锣鼓、肘阁抬阁、界首书会、轩辕车会,传统曲艺渔鼓道情、清音、淮河琴书……这些极具观赏性的非遗项目,在各地舞台广泛展演,扎根于观众,并成为接待四海宾朋的“保留节目”。

南陵目连戏日前被列入国家非遗保护项目。这个稀有剧种凭借“戏曲进校园”“农民丰收节专场演出”“文化消费季演出”“安徽省稀有剧种展演”“戏曲百戏(昆山)盛典”等多个平台进行展演,仅2020年10月24日晚在昆山的演出全国网络媒体直播,累计点击观看量达3936.9万,抖音播放量累计3亿次,新浪微博话题阅读量累计6.4亿。

六安市今年将庐剧、大别山民歌、大鼓书等表演类非遗纳入“送戏下乡”等群众文化活动,现已开展“小小传承人”少儿文艺展演、非遗直播间、非遗夏令营等展演活动。

非遗+促销 活在社会市场

临泉杂技,民间文艺百花园中一朵绽放的魅力奇葩,与其他地方非遗展演略有不同的是,发展主要依靠走市场路线。目前,临泉县拥有杂技团队近千个,从业人员超2万人,主体是民营剧团,主要面向商业演出市场。他们的舞台遍及全国各地,乃至国外,他们的朴素经验是:有演出才能养活剧团,有演出才能传承技艺。

位于黄山脚下的歙县,有机地将非遗艺术展演和非遗产品促销结合起来,举办非遗夜市。夜幕降临,徽州古城古朴的灯笼点亮了,古戏台上上演非遗戏码,台下“歙县非遗夜市”也热闹起来,当地市民和外来游客交织一起,熙熙攘攘,徽州三雕、徽墨宣纸等工艺品,毛豆腐、黄山烧饼等徽州小吃,摊位众多,琳琅满目,吆喝声、寒喧声、讨价还价声,让夜晚充满集市活力和人间烟火气。

符离集烧鸡、淮南牛肉汤、阜阳枕头馍、无为板鸭、绩溪挞棵、黄山烧饼……经过一代代人的双手,日常料理、寻常菜肴逐渐形成别致的口味,食材、火候、刀工、调料逐渐形成有序的传承,享用非遗技艺的美食也不再局限于果腹,而是拥有了仪式感和文化味。通过线上线下的推销,这些非遗食品畅销于市场,也就活在群众的舌尖上,活在人民的日常生活当中。

非遗+旅游 活在景区

一条条精心开发的旅游线路将一项项非遗民俗技艺、一座座非遗习基地与瑰丽的山川、古老的村落串在一起,为游客奉上品味江淮民俗、体验徽风皖韵的旅游游览图。黄山轩辕车会、屯溪舞龙舞狮、绩溪县赛琼碗、郎溪县跳五猖、临泉肘阁抬阁、亳州大班会等独具特色的非遗民俗类项目充分融入乡村旅游,成为推动地方旅游发展的文化招牌。九华山庙会、全椒走太平、徽州区上九庙会等民间庙会,为当地旅游注入多彩的文化元素。

安庆市连年举办“中国黄梅戏艺术节”,“白天看景,晚上看戏”成为许多戏迷游客的习惯。

在界首市博物馆“界首彩陶陈列馆”,一件件不同历史时期的彩陶映入眼帘,大小不一、器型各异、图案迥然,让人仿佛进入彩陶艺术的殿堂。界首市博物馆馆长赵冰介绍:“为了让青少年深入了解家乡的文化底蕴,我们专门开辟一片区域,常态化开展彩陶体验活动,带领孩子们学习彩陶知识、接触制陶技艺,逐渐发展为具有参与性、互动性和体验性的社教文化品牌活动。”

江淮大地上,许多优秀非遗技艺和产品与人们的日常生活、文化活动以及旅游市场水乳交融,从而焕发出勃勃生机。(邵磊)

再见,东京 ——东京残奥会闭幕式侧记

东京国立竞技场5日晚再度成为热情的海洋。来自全球的数千残奥健儿聚集在体育场中央,他们制造着人浪,欢呼着,向东京残奥会做最后的道别。

晚上8时许,伴随着动感十足的音乐,一群五彩缤纷装扮的年轻人来到他们中间,用青春的舞蹈拉开闭幕式的序幕。当音乐戛然而止,五彩的焰火照亮夜空,演员们用灯光拼出“感谢你们,所有残奥健儿!”的英文字样。

志愿者们在场上排成两排,鼓掌欢迎各代表团旗手入场。有的旗手缺少双臂,将旗子捆在身后;有的双眼失明,在队友引导下执旗入场;有的单臂扛着旗帜……中国女子轮椅篮球运动员张雪梅坐着轮椅入场,五星红旗插在轮椅前方。

张雪梅,这位16岁患恶性骨肉瘤导致左腿截肢的女孩,与队友们经过七场激战,勇夺银牌,创造了中国女子轮椅篮球队在残奥会上的历史最佳战绩。

在光影中,一座色彩绚丽的城市被推到赛场上:彩虹桥、晴空塔、高楼、植物、大象,这是一个缩微版东京。总导

演小桥贤儿将残奥会闭幕式的主题定为“和谐之声”,希望传达出东京是一座以多样性闪光的城市的信息。舞者服装和道具的色彩同样让人眼花缭乱,以及高空绚丽的烟花,都让主题更加彰显。

伴随《马赛曲》响起,法国国旗升起,场上的大屏幕也转到巴黎市中心,伴随法国著名残疾人作曲家吉列姆·加勒的音乐,一位残疾人的表演引爆全场,当“巴黎八分钟”镜头定格在埃菲尔铁塔上飘扬的2024年残奥会旗帜上时,夏季残奥会进入巴黎时间。

国际残奥委会主席安德鲁·帕森斯激动地表示:“东京残奥会不仅仅是历史性的,而且是精彩绝伦的。”

当燃烧了12天的圣火渐渐熄灭,宣告的不仅仅是东京残奥会的谢幕,也不仅仅是过去近50天里,东京奥运会和残奥会两个比赛的全部结束,还有自新冠疫情以来,东京和日本全国筹备和举办这届推迟了一年的奥运会和残奥会所有工作的完成。



450栋古民居“安新家”

今年10月中旬,太湖世界文化论坛第六届年会在蚌埠举办,主会场设在中国蚌埠古民居博览园。据悉,中国蚌埠古民居博览园是抢救保护散落全国各地的古民居并将其中重建的中国第一座古民居“露天博物馆”。近七年来,园区招募100多名能工巧匠,针对450栋不同程度磨损的古构件进行精雕细刻,尽最大可能还原古建筑的原始面貌,目前已全部修复完成。 方好/摄

工会“买单”促学 职工“点单”看书

——中铁二十局电气化公司铜陵项目部开展职工读书活动小记

近日,中铁二十局电气化公司铜陵项目部工会全力推行“职工需要读什么就有什么”的“点单”模式。“以后我们想学什么就有什么了。”听到这个消息,职工们高兴地说。

不拘一格 落实“点单”式读书

据悉,该项目部此次购置图书共计100余册,所有书籍均根据职工需求采购,选购了党建知识、中外名著、百科常识、散文诗词、亲子教育、办公软件、专业知识、注册考试等各类书籍,为一线职工送上了丰富的“精神套餐”。这条“点单”式读书新路子,激发了职工读书的热情和积极工作的内生动力。为保证“点单”式书籍一线的服务落到实处,项目部建立了完善的管理制度,对书籍采购、管理等作出了明确的规定,做到借阅有登记,归还明细,破损、丢失能溯源的闭环模式。

职工在阅读纸质图书的同时,还充分利用中国铁建工会创办的“职工电子书屋”在网上阅读,通过网络了解时政新闻的同时,还能对工程专业知识进行免费学习。项目部一名即将转正的学员梅景林说:“电子书屋内容丰富多样,既能看又能听,还能随时随地学。工余时间在职工书屋看会儿书,晚上睡前通过电子书屋听会儿书,让工余单调的生活变得丰富有趣。”

项目部根据职工的专业、办公业务特点,组成3个学习小组,并列出版读书活动计划,采用自学

的形式,定期交流学习心得。真正使职工做到“学有所用、学有所感”。读书活动的开展,不仅促进了职工之间的互动和交流,而且营造了良好的读书氛围,极大激发了职工的阅读兴趣,逐渐让阅读成为一种习惯。

共同学习 不做过客当“创客”

在党史学习教育中,铜陵项目部实行共同学党史,由项目领导讲党课、讲党史,并对党员需求的党史书籍及时采购。目前,全体党员与部分职工共同学习了《为什么是中国》《党史可以这样讲》《中国共产党简史》等6部书籍。

职工“点单”看书,工会负责“买单”读书活动的深入开展,使中铁二十局电气化公司工会职工书屋成为一个品牌,一改往日的“有什么书读什么书”的面貌,使书籍更对职工“胃口”。职工们对读书活动也有自己的理解——提升学习力,立足岗位,扎实工作,创先争优,不做过客当“创客”。 (李缘圆)



《检修》 刘宗平/作



书法 邓明双/书



《送温暖》 许晓明/摄

翰墨写辉煌 光影绽风采

——马鞍山市职工书画摄影作品选登

「武林名将」赖晓晓： 二十一年载习武生涯 勇夺全运会金牌

本报讯 “感谢教练、队医一路艰辛的付出,让我用最好的状态投入比赛,这枚金牌,属于我们整个安徽队。”9月2日,在第十四届全运会武术套路比赛中,安徽运动员赖晓晓,以29.326分的总成绩获得女子长拳、剑术、枪术全能项目冠军。

1993年出生的赖晓晓,7岁便开始练习武术,亦成为安徽武林高手,习武持续21年的她,已参加过四届全运会,心态也愈加从容平和。自2003年进入安徽省武术队,赖晓晓取得了一系列骄人成绩,曾获2015年世界锦标赛枪术冠军、2017年第十三届全运会拳剑枪全能项目亚军、2019年全国武术套路锦标赛女子剑术冠军。本届全运会冠军,让她为自己的金牌榜再度添上了一项耀眼的战绩。她也是继马灵娟后,我省的又一名武术套路世界级选手。

赖晓晓介绍,本届武术套路比赛,安徽队共有8名运动员参赛,有久经赛场的老将,也有初登擂台的新秀。为了备战本届全运会,安徽代表队进行了长时间的封闭式训练,多次的模拟测试,并为运动员进行心理训练与调控,为比赛正常发挥打下了坚实基础。(本报记者)