



“永远跟党走 奋进新征程”征文获奖作品选登

# 建党百年赋

——  
我们的来时路，从无路处踏出  
筲路蓝缕，遍布荆棘  
那个始于嘉兴南湖的梦想  
颠簸着，从南昌的一声枪鸣打响  
这是一条崎岖不平的路  
从瑞金出发，开启漫漫两万五千里征途  
这征途，由倒下烈士的白骨和鲜血铺就  
一路匍匐着倒下  
一路不屈着站起  
年轻的共产党人  
在枪炮声中发出不屈的呐喊  
在艰难的迁徙中谱写出震撼历史的诗篇

从铁索桥上的寒光  
到茫茫雪山的荒凉  
从湘江乌江的滚滚怒涛  
到金沙江大渡河的滔滔恶浪  
几番生死攸关  
又几度浴火重生  
在那条播撒真理的小路上  
革命的火炬，正以燎原之势  
燃遍苦难深重的土地  
让九百六十万平方公里之上  
那备受屈辱的中国人民  
再次沐浴新生的阳光

二  
我们踏出的路，是社会主义道路  
这是一条少有人走的路  
前路漫漫，没有归途  
从一穷二白出发，追逐独立自主  
顶着八方围压十面埋伏的风霜  
冲破周遭封锁的围墙  
创业维艰的共产党人  
用双手摸索出中国特色社会主义道路

联产承包、西部开发、振兴东北、跻身世贸  
创设特区、抗震救灾、三峡截流、南水北调  
一国两制、港澳回归、成功申奥、科学防疫  
长征塔魂冲破天际  
蛟龙辽宁舰下海巡航  
“中国天眼”问鼎浩瀚宇宙  
中国制造升级中国创造  
中国速度彰显中国力量

四十年艰辛改革路  
中国大地翻天覆地掀巨浪  
今天的我们  
正以更大的勇气往深水区长渊  
面对世界变幻的风云  
我们始终不忘初心  
“既不走封闭僵化的老路  
也不走改旗易帜的邪路”

从西北坡进京赶考的思考  
到梁家河看望乡亲的情怀  
从“三步走”战略部署  
到“两个一百年”奋斗目标  
一代代艰难探索的中国共产党  
向人民交上一份满意的答卷  
中国，正以前所未有的姿态  
走在步入世界舞台中心的路上

三  
我们铺筑的路，是“一带一路”  
这是一条永无疆界的长路  
美丽的中国北京  
串联起无数璀璨的明珠和闪耀的星星  
将新疆西域相连  
把陆地空贯通  
这条路，承载着一个民族高瞻远瞩的眺望  
承载着一个负责任大国的勇敢担当

五门关上，还未消散列国的狼烟  
声声驼铃仍在历史的尘埃里回荡  
呼啸的列车已经驶进晨曦  
疾驰的巨轮正乘风破浪  
一枝独秀不是春，百花齐放春满园  
天堑变通途，友谊架桥梁  
我们举杯祝福和平，畅谈人类发展梦想  
开放包容、和平发展、互利共赢  
让民族的福祉挣脱疆域  
飞向更广阔的天空、海洋

危机中育新机，变局中开新局  
谋幸福，谋复兴，谋大同  
意气风发的中国共产党人  
正以昂扬之志  
向世界递交全球治理的中国智慧和方案  
中国，正携手世界一起筑梦远航

“一切向前走，都不能忘记走过的路；  
走得再远、走到再光辉的未来，  
也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发”  
站在这里碑的历史路口  
我仿佛看见了  
1921年的乌篷船上，  
那关于“地上本没有路  
走的人多了，也变成了路”的深沉思索  
我仿佛听见了  
1949年的主席台上  
“我们不但善于破坏一个旧世界  
我们还将善于建设一个新世界”的铿锵壮志  
一百年，我们初心矢志不渝  
一百年，我们红心更加滚烫  
回望来时路  
多少次暮色苍茫，山重水复  
展望这前行路  
我们风雨无阻，高歌奋进新坦途  
(吕丹丹)(该文获征文活动二等奖)

巢湖之彼，潏潏春色；庐州城内，彩彻区明。时逢百年，规划宏图，纲举目张；恰迎两会，共话京畿，论国是。此乃世间盛事也，喜哉！咏哉！

数沧桑巨变，蕴豪气胸中；量子通讯，通盈缩时空；天眼巡天，探浩渺宇宙。北斗组网，为自主本色；复兴成列，见腾飞速度。国产大机，圆航天梦想；航母巨舰，卫祖国蓝疆。九章解疑，绝古今算术；天问探感，穷天地阴阳。

庚子庆春，万民欢欣，新冠何意扰襄荆；鸪声促，鬼神堪惊，龟蛇徒叹锁江城。日月同天齐战疫，雷震火明斩孽魔。茫茫九派东引，浪花淘去见群英。汉阳春回晴川驻，尧壤日暖赏红樱。党群齐心

冲陷阵，中央有策果令行。五灾可证断金力，四海幸得华夏生。

若夫吴天楚地，抱南巢而控三江；崇阿幽壑，卓黄山而压群峦。地接南北，密织路网变通途；电连东西，广汇能源成枢纽。高山出湖，金绩抽蓄虎踞；煤海墨涌，两淮电厂成林。铁塔入云，立文明高度；银线谱曲，奏光明乐章。

吾常思：何为文明和谐？《论语·先进》篇有言：暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。大道至简，诚之谓也！

积跬步以致大道，奋数代而有今朝。动荡岁月，洒热血、卫家国；和平年代，献智力、建社会。范希文岳阳遗篇，先天下之忧而忧；顾炎武日知有言，匹夫有责于兴亡。社会主义核心价值观与古人之言，一也。余业在国网，当正思想，敬本位。高山仰止，学启金<sup>①</sup>榜样；景行行止，达工匠精神。甘做土壤，成泰山之大；乐为细流，就河海之深。

遥追故事，无悔青春。七载求学工大，六年践知经研。穷纤入微，白首不渝；业为民生，奉为圭臬。

乔迁金寨路，瓦舍一时新。春红退残，皖电战略献策；碧莲芳夏，设计电站迎峰。金桔生秋，经纬能源脉络；素雪妆玉，严控增效投资。水电入网，逆行有从容之客；光伏扶贫，破局多慧心之才。芝兰幸逢，举万里以长风；皋夔既遇，托常怀于躬行。

序属春终，时逢周末，凭窗止息，独坐凝思。高楼绕万树香樟，崇榭瞰一山好雨。陶冶身心诗境，感恩时代新篇。

讲信修睦，九州共趋大同；全球拥抱，寰宇同此凉热。

执杯酬唱，难赋其志；堆文砌字，勉抒余情。一介布衣之身，八零后生之辈。历浅学疏，才薄文弱。然常悲游，僵卧孤村，梦中酬志；幸平生，天高任飞，丹心报国。不忘初心，披荆斩棘；牢记使命，扬帆新航。何辞辛苦，撒种拓荒；期赋年月，可报国桑。

(注：①许启金，国网安徽省电力公司宿州供电公司输电运检室带电作业班副班长。曾获全国劳动模范、全国技术能手、安徽省道德模范等称号。)

(孙博)(该文获征文活动一等奖)

## 一个村庄的胎记(组诗)

### ◎一头耕牛◎

比如谷堆注。一个村庄的名字也是村庄的身世和寄托  
一定有一头牛，把它们套在牛背上  
白天，埋着头躬起身耕种  
晚上，嘴边悬一条银河，反刍梦想  
把皮从骨肉中剥离出来  
让村庄披着，在梦想里练习飞翔

一个村庄的源头，是草字头——始于一场逃荒，终于一片蛮荒  
祖先和一头牛一字排开  
一个用镰刀割，一个用牙齿嚼  
把谷堆注从荒野里收拾出来  
坑坑洼洼都堆满谷子的蓝图绘制清晰  
村庄在牛的犄角转折，柳暗花明

一头牛颤悠悠的步伐和哞声  
反复校正村庄和土地丰收的进化论  
牛拉着犁耙，也拉着人  
童年，少年，青年，中年，老年  
把孩子、丈夫、父亲和爷爷都演一遍  
牛车拉回的新娘，折旧得更快  
母亲，祖母，曾祖母。一晃一辈子

从村庄到田野，从地这头到那头  
一头牛的一生都在转圈子  
它慢悠悠的步调，古典而沉稳  
晃悠悠的尾巴，摇摆成旧社会的辘辘  
一会儿把村庄从记忆里搬运出来  
一会儿把记忆装进村庄  
一头牛不会走太快，也不会走太远

比如谷堆注庄园。一个庄园的名字也是新时代的市场营销手法  
一定也有一头牛，把它们套在牛背上  
白天，在墙上埋头躬身耕种  
晚上，嘴边悬一条银河，反刍梦想  
把皮囊和骨肉糅合在一起  
在一副新农村油画插图里，反刍时代

### ◎一块土地◎

在谷堆注，每一块地都是贬谪之地  
流放蹒跚的草木和老人  
土地收留、接纳了他们的骨殖  
也继承他们的名字和故事  
比如，鸽子老坟、槐抱椿、南湖……

鸽子老坟，曾经坐落有一座坟  
有人说鸽子是人，有人说鸽子是鸟  
这些争论已经失去依据  
鸽子飞走了，老坟拆迁了  
鸽子老坟地还在，一堵墙画了一个圈  
圈养臭烘烘的猪、闹哄哄的鸡

槐抱椿，三个字四季如春  
根茎叶都是塑料质地，油漆包装  
槐抱椿的故事，以及那块土地  
都在流转合同上签了契约  
成为葡萄种植园的商标和代言人  
对自己的历史缄口不语  
与过去楚河汉界，一刀两断

南湖，曾经是一面湖的遗址  
草木葱郁，庄稼丰盛  
生动形象解构了谷堆注的洼和谷堆  
现在业已完成对沧海桑田的修复  
老农还不适应新员工的身份  
那潏潏的乡野风情，看着就眼痛

在谷堆注，一块土地出世入市  
借助新时代的东风，对镜新农村  
易风易俗易容……地名老成一处遗址  
被新的故事临摹、勾勒  
成为又一茬沧海桑田的发源地

### ◎一株麦子◎

麦和老人，生活在彼此的记忆里  
老人不识字，但识麦  
他说，麦也叫来或棘，“象芒刺之形

天所来也。”麦是天之骄子  
他则是大地上一统天下的帝王  
手下的麦田浩浩荡荡簇拥百万雄兵  
老人力气薄了，仍崇尚手工劳作  
镰刀的弧线和麦子的土锈香  
霸气侧漏，让他彰显出帝王之相  
他用指尖在地上一笔一画写出  
麦

“麦，就是在皇天十字架的庇佑下  
一家三口，围坐一起吃晚饭。”  
这都是很久很久以前的事了  
这块土地生产牲畜、家禽和水果……  
就是不再生长麦子  
不！围墙角的杂草丛里还有一株  
和老人面面相觑，就像  
一个前朝的遗民，抑或落难的国王

### ◎一粒粮食◎

那一年，春风翻开父亲的村庄  
泥墙上的瓜蔓，就着月光穿针引线  
西瓜，丝瓜，冬瓜，南瓜……  
密密缝的针眼里，盛满一家人的口粮

土地是村人的后宫，家庭联产承包  
关系自家后院，都倍加负起责任  
捧着饭碗，或站，或蹲，或席地而坐  
谈论着“三千佳丽”的长势和收成  
循着月光的水渠，汗水都灌溉进自己  
一亩二分地里。小麦，大豆，高粱  
棉花，还有开花节节高的芝麻  
修缮着时光，越来越好，越来越美

爸爸熬熟农事，总是不知疲倦  
赶着每一粒粮食，归仓  
贫瘠的村庄，沐浴着改革开放的春风  
瓦房，小楼……渐次丰腴起来

### ◎一栋房子◎

父亲老了，想盖一栋房子养老

他用一辈子的积蓄，拼接起来的瓦房  
濒临病危。摇身一变  
就跨进美丽乡村的新时代画卷

楼房整齐划一，景观树照亮着门楣  
村村通的公路，班车风雨无阻  
从乡村到城市，只剩下路程没有距离  
新时代按劳分配了城乡差距

村外的桃树，梨树，十里春风  
回到了从前原生态的模样  
小桥流水，姹紫嫣红，笑语喧哗  
有机大棚的藤蔓，编撰着时代的变迁

我从城市里爬上岸，用一首诗的修辞  
把祖父的老把式和爸爸的新把式  
写进新农村的扉页，记住流逝的旧时光  
也记住眼前的富足，美丽和时尚

### ◎一幅插图◎

一条水泥路，比拟一堵卧倒的墙  
墙外，石磨打生成一尊佛  
皱纹的转经筒上  
沉默着尘埃的八字和六字真言  
没有了牛哞的木鱼声  
失去了牛鞍前马后的引路  
它也渐渐丧失与世界对话的本能  
用一只白眼把光阴拆迁、安置  
就像把影子藏进自己的身体

路上那头黄牛，皈依于一堵墙  
春天，掬一捧春暖擦亮眼  
秋天，扯一缕秋凉洗濯耳朵  
它的春花秋月与游人无关  
甚至与它自己无关  
一头黄牛归隐在新农村的插图  
是最好的归宿，也是最坏的去处  
它把一截绳子抛出墙  
完成对村庄诗意的指证和认领  
(葛亚夫)(该文获征文活动二等奖)