

# 爱国情怀带动观影热潮

## ——观众热评《长津湖》《我和我的父辈》

近日,电影《长津湖》《我和我的父辈》热映,中国电影观众满意度调查显示,这两部影片创下国庆档期历史满意度新高。记者就此采访了我省影评专家和职工观众,聆听他们观后感和真情流露出的爱国情怀。

### 《长津湖》:抗美援朝题材电影取得新突破

“长津湖电影的突破是多方面的,取得了精神高度、文化内涵和艺术价值的有机统一。电影从基层一个穿插连的官兵参加抗美援朝的故事为视角,再现长津湖战斗取得伟大胜利的史实,深刻表现了中国军人的家国情怀和革命英雄主义精神,为增强民族自信,树立中国人的志气、骨气和底气,发挥了电影艺术展现作用。”安徽文艺理论研究室主任史培刚说。

“《长津湖》以真实战役为背景,艺术再现了那段波澜壮阔的历史:在极寒严酷环境下,东线作战部队凭着钢铁意志和英勇无畏的战斗精神,扭转战场态势,为长津湖战役胜利作出重要牺牲和贡献。极具震撼力的‘冰雕连’的故事,更是成为一座精神丰碑、一种文化符号,被载入军史。”省国防工业工会主席韦法明认为,71年前的那场抗美援朝战争,铸就了伟大抗美援朝精神,

是弥足珍贵的精神财富。

影片起用全明星阵容塑造出伍千里、伍万里等七连的集体群像,演绎出青年一代在抗美援朝战争中保家卫国的舍身情怀。伍家兄弟是全员主角,哥哥伍千里是智勇双全的战役指挥官,弟弟伍万里起初具有野性和叛逆性格,但在连队众人合力帮扶下,迅速成长为英勇无畏的战士。“进朝前过冬物资少,可火车又不能停,东北的军民脱掉身上的大衣、围巾,把能给的御寒衣物全往车厢里扔。伍万里就接到了一条扔来的红围巾,他一直围着它穿梭于枪林弹雨里。”媒体人费英凡认为,红灿灿的围巾,象征着祖国、代表着信念和胜利,是温暖的呵护,是“热血洗沙场,江河回故乡”的澎湃斗志。

### 《我和我的父辈》:写诗写意,写不完的家国

《我和我的父辈》作为国庆节献礼三部曲,从“祖国”“家乡”到“父辈”,切口在不断地缩小,但其背景是越来越广阔。从革命战争年代的热血奋战,到社会主义建设时期的牺牲奉献;从改革开放大潮中的敢为人先,到新时代新征程上的创新创造,影片再现了奋斗

精神的血脉传承。

中煤第七十二工程有限公司许亚斌看过影片后有感而发:“《我和我的父辈》之《诗》中演绎了老一辈航天人的艰辛和默默无闻的无私奉献,透过影片看到现实中的父辈和正在接力父辈们的自己。”徐亚斌说,她是职工,是中煤家属,也是母亲,面对丈夫辗转建设一线,常年“离线”家里的现状,她在完成建设任务的同时,更要承担起教育好孩子、照顾老人的担子,“影片让我更加坚信,父辈们以特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献的精神奋战在一线,给我树立起榜样,我的孩子也定会踩着我们的足迹,为祖国越来越好努力前行。”

“当年父辈们的精神面貌、理想抱负和价值取向,在很大程度上,决定了今天我们国家和民族的未来。”淮河能源控股集团潘二矿职工徐伟说。

安徽皖影通总经理马刘柱介绍:“《长津湖》和《我和我的父辈》,现在热度依然未减。我们要继续做好《长津湖》《我和我的父辈》等重点推荐国产新片的排映工作,提高排映场次和占比,满足观众对优秀国产新片的期待。”(本报记者 万慧玲)



10月9日下午,合肥市瑶海区七里站街道联合区域管理局组织60余名党员共同观看影片《长津湖》。电影开始前,七里站街道恒通社区年近九十岁的抗美援朝老战士安成金为大家讲述抗美援朝的经历。安老虽然年事已高,但身体硬朗,精神焕发,声音宏亮,他的事迹深深感染了在场的每一个人。彭林徽/摄

## 悠悠蜀山情

阔别了母校,久违了大蜀山,一晃已是30年。1991年的秋天,我怀着无比激动的心情踏进了被誉为“安徽公安警官摇篮”的警校,实现了自己身穿橄榄绿梦想。在两年的学习和生活中,我始终以自己身穿警装而光荣,始终为自己即将从事警察这个崇高又神圣的职业而自豪,始终把“进了公安门,生为公安人,死为公安魂”作为人生价值的追求。

在绿茵场,顶烈日,立警姿,任汗水浸泡衣裳;雪地里,龇着牙,练擒拿格斗,摸爬滚打;在课堂,或翘首聆听,或书声朗朗,不断汲取着老师的营养;在图书馆,看《平凡的世界》展望着自己未来的人生,读《钢铁是怎样炼成的》磨炼着自己坚强的意志;在大蜀山的林荫道上,与同学们一起休闲散步,畅谈着毕业后的理想……这一切仿佛就在昨天,细细品味,是那样的悠长而芬芳。

往昔少年郎,而今鬓发苍。重回大蜀山,我已是不惑之年。现如今,大蜀山犹在,依然屹立在苍松翠柏之中,郁郁葱葱。树更粗了,叶更茂了,花更多了,但大蜀山周围的一切却都让我陌生了。通往警校尘土飞扬的土路不见了,散落大蜀山周边破旧且低矮的小房屋不见了,还有夏秋时节三五成群穿着绿的学生们经常悄悄光顾的果园不见了,还有……一切都变得陌生了。一个曾经要挤几趟车才可以到五里墩的地方变成招手即停了;一个曾经同学聚会油烟刺鼻的大排档变成豪华大酒店了;一个曾经在冬天想洗一个热水澡都很奢侈的地方,现在已是桑拿了;一个曾经满目荒凉连走夜路都害怕的地方,现在灯火通明了。一切都变了,生活环境更美了,公共设施更全了,政务服务更优了,一个曾经偏僻又落后的乡村如今变成都市了,变成了一个我需要学习、工作和生产的一个国家级高新技术产业园了。

走近大蜀山北麓的警魂墙前,我深情地凝视着,一个个熟悉的名字刻在警魂墙上,一个个英雄的灵魂长眠于大蜀山上,一条条鲜活的生命浮现在我的眼前。

马元新,无视子弹从耳边呼啸而过,面对歹徒的枪口,挺身而出,最终倒在了血泊里,却挽救了几百个鲜活的生命;李素珍,心系群众,情系于民,呕心沥血,鞠躬尽瘁,默默地奉献着自己的青春;李庆,爱岗敬业,无私无畏,苦战四昼夜,累死在自己热爱的岗位;任飞,一个刚刚绽开的花蕾,凋谢在黑夜里……他们匆匆地走了,他们为了心中的信仰,舍下了自己的亲朋好友,他们用短暂的人生历程,谱写了一曲曲悲壮的人民警察之歌,他们用生命忠诚地实践着“人民公安为人民”这句铮铮誓言;他们用自己平凡的人生铸就了伟大的时代精神。他们是人民的功臣,时代的楷模,英雄的典范,警魂墙铭刻着,大蜀山亲拥着。

肃立在警魂墙前,倾听着他们的事迹,我的双眼早已被泪水模糊,我的灵魂受到了洗礼,我的思想得到了净化,我不禁反问自己:你还是原来的你吗?面对英烈,你敢说问心无愧?是啊,我现在已脱下了橄榄绿,也没有穿上藏青蓝,我早已不是原来的那个青橄榄。原来的那个青橄榄,从只身制止械斗到跳入洪流救人;从勇擒枪犯到智斗歹徒;从照顾老人到援助儿童,无怨无悔。而现在的我,讲得失多了,讲忠诚少了,想待遇多了,想付出少了,做虚事多了,做实功少了。我深刻地反思着,反省着自己。

“回母校,重温蜀山情;瞻英烈,再铸警魂”,这就是我再回到母校的深切体会,也是我内心思想的真实写照。又将告别母校,告别大蜀山,悠悠蜀山情,巍巍警魂墙,我刻骨铭心,终生难忘。在今后的工作岗位上,我将以革命英烈为榜样,把服从和奉献作为对党的永远忠诚,挺起脊梁,为党增光。

作别大蜀山,树还是那些树,草还是那些草,花还是那些花,山犹在,情依然,只是已不见当年残垣断壁和那壁上用红漆写的“蜀山悠悠五千年,远离亲人筑洞防,唯有流血才豪迈,一颗红心向着党”那首诗了。抹不去的是记忆,抹不去的是育我成长的母校,更抹不去的是那份悠悠蜀山情。

(梅长顺)(该文获征文活动三等奖)

1  
提起哑巴叔,村里无人不知。一是因为他幼年患病。哑巴叔出生时就瘦小,只有成人的巴掌那么大,因此父母给他起个小名叫“两斤”。那时候给孩子起名字是一件随意的事。有根据属相的,如大虎、二狗;有根据排行的,如大毛、二毛;有根据职业的,如牛娃、猪仔;当然也有根据出生斤两的,如哑巴叔的小名“两斤”。只有两斤的哑巴叔体质很差,吃的又没有营养,但是却异常聪明,好不容易养到了4岁,因为一场高烧而变成了哑巴。俗话说:十聋九哑。但是哑巴叔听力没有受到影响。这也是不幸中的万幸了。二是因为他少年丧母。二奶是哑巴叔的妈妈。她特别心疼这个生病的孩子,只要听说哪里有偏方就不辞辛苦地去找。就在哑巴叔14岁那年,二奶听说塘里有一种草可以做药引子,能治好哑巴叔的病。于是迫不及待地跑下塘去采。但是一去不复返。就这样被淹死在屋后的池塘里。哑巴叔为此自责了一辈子。三是哑巴叔一辈子孤独一人,没有成家。庄稼人本来就难讨媳妇,更何况像哑巴叔这样的人。四是因为哑巴叔是家乡远近闻名的能人,也是村里致富的领头羊。

2  
哑巴叔虽然不能说话,但异常聪明,这一点和小时一模一样。学什么会什么,做什么像什么。哑巴叔没有读过书,但是却认识很多字。他总是利用干活的空隙去村小的学校外面听课。然后用树枝在泥土地上书写,一遍又一遍。二奶去世后,哑巴叔就跟着邻村老木匠学手艺,由于他勤奋又好学,很快就出师了。一开始找哑巴叔做活的并不多。可是在琴姨出嫁之后,他名声大噪。原因是哑巴叔给琴姨打了一套非常美观的组合家具。最特别的是上面精美又对称的苹果图案。琴姨出嫁那天,村里人人都称赞,就连老木匠都嘀咕:“这是怎么画出来的呢?”哑巴叔被夸的不好意思了,就用手挠挠头,嘴里发出兴奋的“哇哇”声音。然后拿出来一沓手稿和数学书。村小的李校长看了看手稿,又看了看哑巴叔,难以置信地说:“神了,真神了!这小子竟然看得懂几何原理,并懂得运用。”从此,哑巴叔有接不完的活,找他的人都排到了第二年。邻村的一个姑娘因为一定要哑巴叔打的家具,而把婚期延迟……读书学习改变了哑巴叔的命运。

3  
随着经济的发展,木匠这门手艺已经没什么用武之地了。哑巴叔敏锐地捕捉到了这个信息。他果断地学起了汽修。那么多车零件,哑巴叔都能熟练地写出名称,哑巴叔听一下汽

车发动的声音就知道哪里出问题了。哑巴叔修车技术高,待人又和善,再加上价格合理。他的修理店生意火爆。每次村里人一起聊天的时候,他们总会说:“哑巴,你小子可算发大财啦,什么时候也带带我们啊,让乡亲们一起富裕起来。”哑巴叔总是嘿嘿地笑。但是乡亲们的话他却记在了心里。其实这些年哑巴叔为村里办了很多事,修葺了学校,增加了图书馆。赞助了几名贫苦生。哑巴叔闲来无事还在家练习书法,而他最喜欢写的一句话就是:感谢伟大的共产党!

4  
哑巴叔是村里第一个拥有电脑的人。那时候拥有一台电脑可是件稀奇的事。村里人都说哑巴叔乱花钱,捣鼓这么一个不会生钱的东西没有用。可哑巴叔却不这样认为。他每天把自己关在屋里练习打字,从书店买来一大堆学习电脑的书籍。没有过多久,哑巴叔就学会了用网络查阅资料,网上聊天、看书、交友等等。他有一个信念:这台电脑能给全村人带来好运!

## 哑巴叔的幸福

电脑买回来的第二年春,哑巴叔就把村里几个留守老人的田承包了下来,准备种植蘑菇。村里人都好心劝说:“哑巴,别折腾了,你就一个人,把汽修店看好就得了。”“哑巴,我们方圆百里没听说谁会种蘑菇,你会吗?万一赔了怎么办?”“哑巴,风险太大……”哑巴叔还是嘿嘿地笑。他白天在田里摸家、施肥、种菌、覆盖塑料大棚。晚上就趴在电脑前查找种植蘑菇的相关资料。

俗话说:万事开头难。刚开始起步之初,由于缺乏种植经验,哑巴叔也遭遇过失败,但是他还是坚持下来了。为了总结经验,他几乎每天都在蘑菇棚内忙碌,细心观察蘑菇生长的情况。把握好温度、湿度和通风时间。经过一年的经验累积,哑巴叔种植蘑菇起来得心应手。如今,他扩大种植规模到10亩以上,平均每年的盈利20万元以上,村民们看到哑巴叔的蘑菇事业越做越大,也都嚷嚷着要跟着种植,哑巴叔十分热心,免费提供技术和种子,帮助村民们种植蘑菇,指导技术,看到乡亲们热情高涨,腰包越来越鼓,哑巴叔也跟着嘿嘿地笑。

可是乡亲们种植的太多了,销路出现了问题。哑巴叔又在电脑上摸索起来。过了一周,乡亲们看见哑巴叔脸上露出了笑脸,知道他们的蘑菇又有出路了。果不其然,第三天来了三

辆大卡车。乡亲们种植的蘑菇全部销售一空。收购老板笑眯眯地说:“你们这地可真难找啊,不过能收购到这么优质的蘑菇也值了,多亏了网络啊!”“什么网络?那破机器能帮我们卖蘑菇,哑巴,真厉害!”乡亲们情不自禁地夸奖着。原来哑巴叔通过网络平台找到了买家。这下乡亲们心服口服,个个竖起大拇指。而哑巴叔跟乡亲们比划着:是党的政策好!

5  
村里人在哑巴叔的带领下富裕了起来,为了感激他,就为哑巴叔张罗着娶亲。哑巴叔总是羞红着脸摆手。他用手比划着:我不能拖累别人。话虽这样说,可掩饰不住他内心的渴望。可是家家户户日子都好了起来,哑巴叔年纪又大了。大半年过去了,哑巴叔还是单身一个。上天还是善待哑巴叔的,没有给他带来伴侣,却送来了一位闺女。送给他也不准确,小丫头是送给村头的老魏家门口的。可老魏两口子不想要女孩,就没抱回家去。小丫头嘶哑的哭声惊动了村里的人,包括哑巴叔。大家七嘴八舌地议论着,却没有人敢领回家去。最后,哑巴叔扒开人群,径直走过去,一把抱起小丫头就走。乡亲们跟在后面大喊:“哑巴,你疯子吧,带娃可不是件容易的事。”“哑巴,你带个孩子还咋成亲啊?”“哑巴……”哑巴叔愣是不管不顾地收养了小丫头,并给他起了一个洋气又好听的名字——知恩。哑巴叔把知恩当自己亲生的一样疼,不舍得打不舍得骂。但是在读书学习上却严厉得出奇。所以他把知恩培养得不但懂事而且很优秀。哑巴叔家的一面墙上全是奖状。哑巴叔总是喜欢站在墙边,仰着头,嘿嘿地笑上半天。

6  
这次回家,听村里人说,知恩出国去了。去国外留学了。家里还一分钱不要呢!哑巴叔还是当年的模样,只是一提起他的女儿,他就自豪的竖起大拇指。大家都说,哑巴遇到个好女儿真幸运。我却觉得,知恩遇到了哑巴叔更是她的幸运。哑巴叔一生坎坷,但他却学会了用学问武装自己,用知识改变命运!更幸运的遇到了一个好年代。

临走的时候,我去了一趟哑巴叔家,他正在练习书法。现在他的字写得苍劲有力,如行云流水。我说想讨一副字给自己的女儿。哑巴叔笑了笑,展开宣纸,蘸上墨水,大笔一挥写下一行字:知识改变命运!我看看字,再看看哑巴叔和墙上的奖状,似乎更加明白了这句话的含义。我想这是哑巴叔送给我女儿最好的礼物。我要一生珍藏!  
(李琳)(该文获征文活动三等奖)

## “永远跟党走 奋进新征程”征文获奖作品选登