

黄山上的“半路”摄影师

黄山风光壮丽秀美,吸引了众多摄影爱好者前来采风。其中,就有很多的黄山风景区员工摄影爱好者,佳作频出。11月4日晚,央视新闻频道播出《黄山上的“半路”摄影师》新闻报道,总时长近15分钟。

报道里所说的黄山上的“半路”摄影师,指的是工作在黄山风景区的一群爱好摄影的基层职工,他们都是黄山狮子峰上普通的厨师、服务员、电工等,因为兴趣和执着,在做好本职工作的同时,半路出家通过自学,成为了黄山的摄影师,他们用对生活、对黄山、对摄影的热爱,既找到了属于自己的风景,又传播了黄山的美景。

黄山之巅掌大勺的摄影师

45岁的李建设在狮子峰上的酒店工作20多年了,烹调之余还喜欢玩摄影。李建设刚开始拍照的时候,每天都会采景200多张,但在取景构图上面不太专业。于是,从2011年开始,他下定决心学习摄影。李建设利用空闲时间给住店的摄影师们免费带路,跟在后面学习。早起拍片,晚上修图,他享受着每一次摄影带来的乐趣。从最初跟着摄影师

们学,到形成自己的拍摄风格,他走遍了黄山的每个角落,其中的艰辛只有自己清楚。为了提高摄影创作水平,他买了不少摄影书籍,每晚睡觉前学习充电。从新手入门到娴熟拍摄,让他的生活更加丰富多彩。

功夫不负有心人,2013年,李建设抱着试试看的心态,将其“黄山风光”摄影作品向全国性的摄影展投稿,没想到居然获了奖。惊喜之余,摄影的劲头更足了。只要不出去拍照,李建设每天都会花上几十分钟时间,义务给住店的游客讲授黄山各种景观的拍摄技巧,干货满满:“黄山日出后一小时、日落前一小时的时间段光线柔和、色彩丰富,是摄影的黄金时段,最适合拍照。”每次讲课结束,游客们都对李建设的精彩授课,赞不绝口。

从厨师到摄影师,从门外汉到获得专业奖项,李建设在摄影中不断发现美好。他将一些摄影艺术巧妙地运用于制作菜肴中。在对徽菜名品“太白鱼头”采用摄影黄金分割线法进行大胆研究;借用“徽州文房四宝”的形象打造饱含古徽州文化内涵的冷菜拼盘;以“徽州三雕”为盛器制作造型生动的点心。一幅幅厨艺精品来自于他对摄影美学的深度思考。

朝观日出,暮赏晚霞。初冬时节,下午6点多时山上气温已下降了七八摄氏度。李建设又一次在此时架起相机,静静地等待着山下的灯火亮起。虽然家就在山脚下,但因为工作的原因,他每个月只能回家一次。对于李建设来说,摄影作品里承载的是对黄山风光的记录,更是对山下家乡的思念。

其实在他工作的酒店里,有很多像他一样“半路出家”的摄影师,他们都是普通的员工,因为兴趣和执着,都在“破

圈”中找到了乐趣。

“破圈”收获技能 员工变身宣传员

黄山风景区唯一一个拿过国际摄影金奖的姚育青,原本是景区酒店的一名电工,14年前,开始自学摄影,后来转行做了景区的专职摄影师。他几乎走遍了黄山的每个角落,拍了几十万张照片,相机用坏了三台。他认为对黄山的热爱要发自内心的,要真心的喜欢,常去陪伴,这样才能用心拍出好的作品。

姚育青不光自己拍,还带动了很多同事参与摄影活动中来。陶盼和徐敬萍两位小姑娘,一个是酒店前台的服务员,一个是后勤的文员,今年都是26岁,常常在空闲时间带着游客去山上拍日出日落。在姚育青的带领下,有时为了拍到一张满意的日出照片,她们会连续早起好几天去蹲守。虽然接触摄影的时间不长,但他们的作品却不少,其中不乏获奖的精品。

其实,在黄山风景区,“半路”摄影师还有很多。他们分散在黄山的各行各业,均是服务于一线的基层工作者。“公司给喜欢摄影的员工改造了一间六七平方米的工作室,里面摆放着摄影器材书籍,供大家随时查阅。”狮林酒店负责人介绍,良好的学习氛围鼓励着员工不断学习成长,他们用手中的相机抓拍难得一见的奇异风光,纪录一件件紧急救援、定格一次次好人好事,已成为黄山不可或缺的宣传员。(王士哲)



李建设在工作之余,不忘展示他的佳作。陈志勇/摄

电影《李夏·在路上》开拍

本报讯 11月11日下午,电影《李夏·在路上》开机仪式在宣城市绩溪县举行。电影《李夏·在路上》根据全国优秀共产党员、全国道德模范、时代楷模李夏同志生前事迹改编,集中展示了李夏作为基层青年纪检干部,认真履行监督执纪职责、决胜脱贫攻坚的新时代青年纪检干部风采。

影片由安徽广播电视台、安徽神州华影影视传媒有限公司联合出品,计划于2022年3月份完成后制作,2022年7月1日前在人民大会堂举行首映式,向党的二十大献礼。

据悉,该片导演由陈立军担任,他的代表作有电视剧《木兰谣》《重庆谈判》等,都属于正能量主旋律作品。邀请到青年演员李滨扮演李夏,他曾凭借电影《十七岁的单车》获得第51届柏林电影节最佳新人奖,是中生代实力派演员。李夏爱人苑文萍由康琳湉主演,影片还将同时邀请李梦男、杜鹃等多位

演员加盟演出。

2019年8月,最强台风“利奇马”来袭,在面面对突发强台风袭击时,时任绩溪县荆洲乡党委委员、纪委书记、监察专员的李夏,奔波在抢险救灾第一线,意外遭遇泥石流不幸殉职,生命永远定格在了33岁。李夏同志的生命虽然短暂,却如夏花一般灿烂,成为新时代青年干部学习的楷模。(戴丹丹)

职场纪录片 聚焦鲜活的人间真实

近日,从《119请回答》到《是这样的,法官》,再到《乐业中国》《缝隙里的人》等,记录各行各业职场工作的纪录片越来越多,也越拍越精彩。

近期播出的《是这样的,法官》是首档基层法院纪录片,4380小时的纪实拍摄与2200余起案卷翻阅,让该纪录片有了翔实的细节做支撑,也让基层法官这一职业形象更加丰满。纪录片呈现了诸多常见和热门案件中法官的执法判决过程,审判长抽丝剥茧般的严肃追问,比当下的这类题材影视剧精彩太多。

刚播完的《119请回答》跟《是这样的,法官》类似,呈现了更多消防员职业的复杂性,因为聚焦的是年轻的消防员群体,整部片子充满青春气息和积极向上的能量。片子中有雷霆万钧的救火现场,也有消防员各种惊人的高难度救人技能。纪录片还花大量的篇幅呈现了消防员的情感世界,过生日大唱励志歌曲,下雪了快乐打雪仗,以及独特的与亲人相处的方式……在此片评论中,不少观众被这部充满情怀的纪录片打动,有的观众感叹“这么好看的纪录片,为什么还不火”;有人称赞:“真的要拍这种纪录片,让大家看看各行业的人都在什么环境下干着什么样的工作”;也有观众发表观后感:“虽然是讲消防员的日常生活,但是镜头下也有人们的生活百态,需要观看者去思考”。

正在播出的《缝隙里的人》,聚焦改衣店老板、艺术馆导览员、医院保安等平凡人的故事。由于该片全程采用深度跟拍方式,团队与拍摄对象之间建立起了深度的信任关系,被拍摄者呈现出了生活中最真实的一面。

近期播出的《乐业中国》其中一集,讲述了60岁的程序员汤恒信在一家森林无人机灭火系统科研公司上班的故事。有趣的是,这家公司的创始人是一个年轻人,只有22岁。60岁的第一代软件工程师和初创公司95后如何沟通相处,对待职业和前途有何观点上的碰撞,这些都是这集纪录片的看点。

除了以上正在播出的口碑纪录片,近期还有不少该类型纪录片引发观看热潮。比如聚焦警察职业的《守护解放西》《巡逻现场实录》《派出所的故事》等,以及记录医生职业的《整形医生》《行医者说》《我的白大褂》,记录各类职场、打工人的《老板不知道的我》等,通过这些作品观众看到了国产纪录片在拍摄手法、叙事角度、题材选择、情怀呈现上的不断突破。(师文静)



废弃铁路线 变成文化园

11月13日,马鞍山市向山镇新建成的铁路文化游园迎来不少游客参观游玩。这里曾经是建于上世纪40年代的原向硫矿重要运输线路,今年5月,马鞍山市雨山区根据向山地区生态环境综合治理和文明城市建设规划,动工改造原有向硫矿废弃铁路线,建成向山镇铁路文化游园。为保留向山镇的历史印记,将部分原有的废弃铁轨和罐车进行了艺术化改造,沿线绿化提升,新建游园步行道。今年10月份,占地面积14400平方米的向山铁路文化游园正式对外开放,成为市民休闲、健身的“网红打卡地”。

胡智慧 董健/摄影报道

NBL安徽队无缘卫冕三连冠

本报讯 高强度肌肉碰撞、倒地受伤、快速攻防,两队替补席技术犯规,距离比赛结束不到8.8秒时,双方分差只有1分。上述所有元素都出现在11月13日晚NBL半决赛安徽文一和广西威壮较量中。最终,安徽文一4罚只有2中,以90:93不敌广西威壮,无缘总决赛,获得联赛第三名。

自2015年首度亮相NBL联赛以来,安徽文一就成为NBL联赛中的一支超级劲旅,在2016年首夺NBL联赛总冠军之后,安徽文一更是在2019年和2020年成功实现两连冠。本赛季,安徽文一卫冕之路充满荆棘。杨越常规赛第一阶段便因伤赛季报销,季后赛开始前,杨文博、李雪松和薛傅文三名外线球员全部带伤作战。在第二节追分关键阶段,内

线大将李林因两次违体犯规被罚出场,导致内线空虚。李雪松更是首节便后脑勺着地,重重摔倒在地,声音响彻体育馆,但坚持在场上战斗到最后一秒。赛后,李雪松被紧急送到医院治疗。最后一秒的安徽文一关键时刻罚球偏筐而出,最终遗憾失利。

此役安徽文一开局便遭遇4:20巨大的比分落后,但连追三节后终于将这个巨坑填平,并在第四节开局阶段以75:73首次将比分反超。随后两队在比分胶着阶段时你追我赶,互有攻守,可惜安徽文一最后时刻功亏一篑。虽然没能完成三连冠的目标,但文一集团对安徽文一男篮的赛季整体表现予以肯定,亲临盐城督战的文一集团副总裁周文锁赛后代表集团对全体球员的拼搏精神和战斗意志表示肯定,鼓励文一男篮在未来继续前进,“真正的强队,应该要做到接受失利,正视失利,战胜失利,继续前进。”(胡涓)



淮北:新业态从业人员学插花

11月12日,淮北市总工会组织家政、快递、安保、商超等新业态从业人员,在老师指导下学习插花手艺,鼓励职工在工作之余用勤劳和智慧装点美好生活。张锋/摄

我省7个县镇 获评“中国民间文化艺术之乡”

本报讯 近日,文化和旅游部命名183个2021年度至2023年度“中国民间文化艺术之乡”,我省7个县、镇榜上有名,入选数量排名全国前列。

此次安徽获命名“中国民间文化艺术之乡”的7个县镇分别是:安庆市怀宁县石牌镇(黄梅戏)、滁州市凤阳县(凤阳花鼓)、阜阳市临泉县(杂技)、马鞍山市当涂县(当涂民歌)、蚌埠市禹会区马城镇(花鼓灯)、黄山市歙县三阳镇(叠罗汉)、阜阳市阜南县黄岗镇(柳编)。(文讯)

安徽女足代表队 即将出征

本报讯 近日,安徽省足球运动协会邀请蚌埠女足代表队10名主力球员,加入安徽省女足代表队,与来自合肥女足代表队的教练、球员一起,参加2021年第二届长三角超级足球赛(江苏站)比赛。

据了解,作为“立足长三角、面向国内外”的青少年足球精英梯队赛事,江苏站比赛由江苏、上海、浙江、安徽等四省市体育局联合主办,江苏足协承办,比赛将于12月3日至5日在江苏宜兴举行,安徽足协将派出男子09年龄段、女子07/08年龄段的两支球队参加本站比赛。(江海)

九华山举办 第三届职工才艺大赛

本报讯 为丰富景区干部职工文体生活、挖掘职工才艺潜能,11月10日,由九华山风景区文化旅游处主办,九华山文化馆、九华山图书馆承办的九华山风景区第三届职工才艺大赛在该景区如期举办。

来自该区各机关、事业单位、旅游企业、各乡镇选送的歌伴舞、黄梅戏、独唱、太极拳等24个节目参加了才艺展示。该活动旨在激发九华山风景区职工爱岗敬业的积极性和投身旅游经济建设的热情,引导职工保持文明昂扬向上、奋发有为的良好精神风貌。(王安民)

固镇县职工乒乓球大赛 圆满落幕

本报讯 近日,由固镇县总工会、固镇县教体局联合举办职工乒乓球大赛落下帷幕。

本次比赛共有来自该县各条战线上的22支代表队参加,其中,男子组17支、女子组5支,男子组实行小组淘汰赛。在比赛中,大家本着“友谊第一、比赛第二”的体育精神,参赛队员个个精神饱满、积极向上,充分展现出了固镇职工朝气蓬勃的精神面貌。经过激烈角逐,男子组天翼电信代表队、女子组星海代表队获得第一名。(王奇)