

15分钟健身圈、阅读圈纳入我省今年民生工程

本报讯 记者日前从省财政厅、省体育局获悉,今年我省将15分钟健身圈、阅读圈建设纳入2022年民生工程。为满足群众在文化体育方面更高质量的需求,今年全省将建成约600个城市阅读空间和约3500个全民健身场地设施。

据了解,“15分钟阅读圈”是以城市阅读空间为主要载体,以市区、县城为基本单位,构建市、县(区、市)、街道、社区四级纵向贯通、横向互动的全民阅读服务体系;“15分钟健身圈”建设涵盖基础运动场地、球类运动场地、冰雪

运动场地、群众健身场地、大型综合场馆、户外运动场地、其它体育场地的全民健身场地设施,形成供给丰富、布局合理、功能完善的全民健身实施网络,构建更高层次的全民健身公共服务体系。根据建设实施方案的规划,2022年,全省将建成600个左右城市阅读空间和3500个左右全民健身场地设施。

省财政将对内加强资金统筹,对上积极争取中央财政支持,对下强化市、县两级主体责任,对外积极鼓励社会力量联建联办、共同参与15分钟健身圈、阅读圈建设。通过

多方筹集资金,推动健身圈、阅读圈建设更加高效落地,让群众更早享受民生工程成果。

省财政还将会同宣传、体育、文化等部门建立“15分钟阅读圈”“15分钟健身圈”建设考核和评价机制,并委托第三方开展社情民意调查,将考核评价标准和结果向社会公布,并将考核结果作为省财政奖补的重要依据,同时鼓励社会力量参与市场化运营,促进“15分钟阅读圈”“15分钟健身圈”有序、高效、可持续运行。

(汪乔 本报记者 万慧玲)

我省首部原创音乐剧《有一天》开启巡演

致敬隐蔽战线的革命先辈

“有一天,当光明驱散黑暗;有一天,当真相粉碎谎言;有一天,当正义战胜邪恶;有一天,当偶然成为必然……”2月25日至26日,我省首部原创音乐剧《有一天》在北京天桥艺术中心上演,并由此拉开全国巡演的序幕。

音乐剧《有一天》由安徽演艺集团出品,安徽省歌舞剧院制作演出。该剧展现了党的早期情报工作者在白色恐怖下,用自己的勇敢与智慧挽救大局的故事。真实的历史故事,合理的艺术加工,创作者们创造性地融入了当代人对忠诚、理想、信仰的深刻思考,站在今天的角度回望历史、反思生活,让每一位观众获得心灵的震撼和洗礼。

该剧汇集了国内一线主创,著名导演、中国音乐剧协会会长钟浩任导演,著名音乐剧演员夏振凯、安徽省歌舞剧院男高音歌唱演员吴多斐等主演。

谈及该剧的创作,导演钟浩坦言,“《有一天》作为一部谍战剧,我们描述的应该是黑暗中的舞者。我们希望把这部戏做得特别有现代感,更酷一点,偏流行一些,甚至有点摇滚的感觉,这个最初的想法,一直贯穿到整体创作过程。”

用当代的艺术手段去表达历史题材,是这部剧的一个亮点。艺术总监赵海风介绍:“我们用了现代的手法去呈现一个红色革命历史题材故事,希望广大观众能够喜爱这部戏,从而走进历史,获得启示。”

安徽音乐人刘小雅观看演出后认为:“这是我们本土创作的音乐剧,剧里的音乐形式多样,演员的歌唱随着剧情不断变化,这对演员的要求非常高,不仅要有很好的表演,而且对每个角色要有精准的把握,我觉得这是音乐创作的大趋势。”

(万慧玲)

冬奥志愿者蒋怡霖——

“服务冬奥会,累并快乐着”

“虽然冬奥会结束了,但冬奥会马上就要开始了,我还要继续做好志愿服务。”2月20日,在2022年北京冬奥会张家口赛区从事志愿服务的亳州姑娘蒋怡霖高兴地说。

蒋怡霖今年19岁,目前就读于中国人民警察大学公安政治专业,是一名大二学生。不久前,学校招募冬奥会志愿者,蒋怡霖毫不犹豫地报了名,经过学校内部选拔,终于成为一名光荣的安保志愿者。

安保志愿者的工作时间分为上午班、下午班和夜班,工作强度比较大。蒋怡霖说,他们是警察学校,对学生身体素质要求比较高,课程上会安排一些体育锻炼的内容,平时他们自己也会通过打球等方式加强身体锻炼。即便如此,每天结束任务回来,也很疲惫,就想睡觉。

作为一项国际体育盛事,来自世界各地的运动员齐聚北京奥运会。蒋怡霖自然要与外国运动员打交道,凭借英语四级水平,与他们进行简单的沟通交流。蒋怡霖说,外国运动员很有礼貌,交流比较愉快。她表示继续提高自己的英语水平,以后再参加这样的国际性活动,能更好地做好志愿服务工作。

据了解,北京冬奥会实行“闭环”管理,涉奥人员不与外界接触,以确保冬

奥会安全举办。蒋怡霖说,她是1月21日进入封闭管理的,正式上岗前经过了岗前培训。虽然与外界物理“隔离”,但与外界信息交流通畅,年三十看春晚,还吃到了饺子。

“虽然志愿服务比较辛苦,但从中学到了很多东西,受益匪浅。”蒋怡霖说,以后如果有机会,她还要参加更多的志愿服务,帮助更多的人。

(李鹏)



亲子运动 乐享春光

2月27日,在合肥市海棠公园,孩子与家长一起放飞纸飞机。当日,合肥市庐阳区杏花村街道汉桥新村社区妇联、团委联合安泰社工开展“亲子运动 乐享春光”趣味活动,家长和孩子走进海棠公园,在放纸飞机、青蛙跳远等趣味游戏中感受美好春光。

葛传红 阮丽娟 文/图



2月25日,淮北矿业集团芦岭矿为近期过生日的职工集体庆生。大家同唱生日歌、送祝福、吹蜡烛、切蛋糕,领取生日纪念品,感受到企业的亲切关怀。

徐丽娟/摄

从《人世间》看平凡人读书改变命运的梦想与荣光

最近,一部描绘工人阶级光荣与梦想的电视剧《人世间》火爆全网。这部剧改编自同名小说《人世间》,作者为著名作家梁晓声,曾经荣获第十届“茅盾文学奖”。

一个普通的工人家庭,在经历特殊年代、知青岁月、改革开放等时代和社会的变迁中,面对生活的磨难与困苦,面对泥沙俱下的命运洪流,他们借助知识的力量,凭借奋斗的精神,改善生活,改变命运。剧情贴近生活、故事感人戳心,萨日娜等一众优秀演员的深度刻画,给每个普通人极强的代入感,成为观众最直接也最引发共鸣的感受。

在20世纪80年代中期东北国企改革等一系列的时代变革和机遇面前,以周秉昆为代表的普通人生活轨迹显得挣扎而又积极向上。虽然人物性格命运各有不同,但善良、正直、自尊自强、勤劳坚

忍等人性中美好的一面在他们身上熠熠夺目。

周家老大周秉义勤奋好学努力上进,走上仕途,在改革开放中带领企业转型,在棚户区拆迁工作中发挥重要作用。主人公周秉昆,作为最普通却最深刻的角色,他承担着家庭的重担、友情的付出,但即便做工人,也不忘备学备考,在改革开放后也自谋出路,勇于坚持,平凡生活闪耀着不平凡的光。

这样的现实题材,往往与作者的个人经历是息息相关的。梁晓声在一次读者见面会中谈到,《人世间》所描写的周家生活,就有他自己和父亲的影子。

“我从小生活在小说中所描述的那种破败的大杂院中,父亲是一名建筑工人。我熟悉城市底层的百姓生活,我一直有一个心愿,写一部反映城市平民子弟生活的有年代感的作品。我想将从前的事讲给年轻人听,让他们知道自己的父辈小时候生活的样子、人与人之间的友谊。”而这样的人生经历,也是和读书学习分不开的。梁晓声分享中提到,能够成为作家,受到这么多读者的喜爱,得益于从小爱读书。

“小时候,我把攒下的钱都用来租书看,整条街书铺

的人都认识我。高中毕业后,我成为黑龙江生产建设兵团的一员。因为我热爱读书、写作,被批准参加兵团的文学创作培训班,并创作了小说《向导》。1974年,复旦大学的老师到兵团招生,我得到老师力荐,成为一名大学生。毕业后,我进入北京电影制片厂做做编,这份工作同样离不开读书、写作。”

梁晓声说,“读书改变了我的命运,让我一生受益。”如今,带着这份情怀,他也成为全国总工会职工书屋品牌阅读代言人,向全国职工分享读书改变命运的故事。

(全总职工书屋)



直播唱响黄梅戏“好声音”

“为教李郎离家园,谁料皇榜中状元,中状元着红袍,帽插宫花好哇,好新鲜哪……”2月19日晚,在怀宁县黄梅戏剧团演播室里,8名年轻演员现场直播清唱《女驸马》选段《谁料皇榜中状元》,唱腔婉转柔美、韵味十足,吸引了众多网友的关注和点赞。

从1月22日开始,怀宁县黄梅戏剧团以“我们的中国梦、文化进万家”为主题,以抖音现场直播的形式,演唱黄梅戏,让人们通过手机屏幕就可享受戏曲文化大餐。截至2月19日,怀宁县黄梅戏剧团通过“云平台”连续直播黄梅戏22场,累计观看量达136.3万人次,获赞141.5万个,粉丝量已达33.4万人,直播间人数达6000多人,观看人次每晚保持在17万人左右。地方戏曲文化与现代互联网直播相结合,为怀宁县实施地方戏曲振兴工程拓宽了途径。

檀志扬 文/图



快闪活动传播好人文化

2月26日,含山县新时代文明实践中心、县融媒体中心主办了“好人就在身边”快闪活动,拉开了学雷锋月的序幕。来自该县青年志愿者协会、爱心拥军爱民促进会、岑丹助学会、吴楚好人志愿者协会、蓝天救援队等200余名志愿者汇集于玉龙广场,手挥国旗,齐声高唱《好人就在身边》。通过此次快闪活动,向市民传播公益思想,营造文明和谐的社会氛围。

欧宗涛 文/图