

我省率先开展旅游风景道认定

本报讯 日前,省文化和旅游厅、省交通运输厅、省林业局联合印发通知,在全省范围组织开展旅游风景道认定工作,并制定《安徽省旅游风景道认定基础条件》。据了解,该项工作在全国尚属首次,旨在引导旅游风景道健康有序高质量发展,推动文旅、交通、林业融合,推进乡村振兴和生态文明建设。

旅游风景道认定对象是指位于风景优美地段,有一定长度并沿着特定方向延伸,路域通畅,视域范围内景观优良,游域范围内文化和旅游资源富集、服务设施齐全,具有良好旅游体验,融合交通、景观、游憩和保护等多重功能的复合型道路,具备“看得清”“进得畅”“停得下”“玩得好”“留得住”等5项必备条件。

“看得清”:旅游风景道视域范围可视性和观赏性强,空间配置优美合理,疏密有致,人工干扰度低,行道树不遮挡视线。有明显的出入口和起迄点。“进得畅”:旅游风景道可进入性强,干线、支线、连接线以及交通接驳设施互联互通,有效串联、连接贯通各类旅游资源节点、服务设施等。游览高峰期有效进行交通疏导。道路干线长度不低于50km,原则上,干线不低于三级道路标准,山区道路标准适当放宽,支线不低于双向车道标准。标识标牌体系完善,讲求精准。旅游风景道沿线节点可实现主导导航软件抵达。“停得下”:设置与游客数量相匹配的停车场和停车港湾带,配套观景、休息点、服务驿站、旅游厕所以及交通换乘区域等服务设施,换乘便捷,打通最后一公里。“玩得好”:沿线旅游业态丰富、主题突出,沿线两侧5km范围内拥有3A级以上旅游景区、省级旅游度假区、乡村旅游重点村镇、特色旅游名村、美食村等旅游资源。自驾、徒步摄影等旅游产品丰富多元。道路沿线村镇环境整洁、卫生良好。“留得住”:沿线建设多元、充足的旅游餐饮、休闲、住宿、土特产品销售等场所,服务便捷、管理规范。

旅游风景道是我省推进皖南文旅融合发展交通强国建设试点的重要抓手,对沿线资源整合、运营、管理、推广有极大的促进作用,是兴业富民的“产业道”、灿烂多彩的“文化道”、山清水秀的“生态道”。近年来,我省旅游风景道发展势头强劲,涌现出“皖南川藏线”“大别山旅游扶贫快速通道”“皖浙1号旅游风景道”“江淮分水岭风景道”等一批知名旅游风景道。(杨赛君)

满目金黄香百里,一方春色醉孤山。阳春三月,享有“海门第一关”之称的安庆市宿松县小孤山脚下,2000亩油菜花竞相绽放,与高耸的小孤山和川流不息的长江及江面上的船舶交相辉映,宛如一幅壮阔的画卷,吸引了不少游客前来观赏赏花。

从空中俯瞰,孤山特奇丽,丹翠凌云起;由绿油油的小麦点缀出“神奇小孤山 魅力复兴镇”文字和小孤山造型、长江造型、江豚造型、帆船造型图案,在金沙

大保护取得的丰硕成果,围绕长江63公里岸线,以坐落于复兴镇套口村境内的小孤山为核心区,以广阔的土地资源为基础,以创意农业、花海旅游为特色,将长江岸线打造成为乡村生态景观长廊,实现文化旅游产业与生态农业融合发展,助力长江经济带高质量发展。

宿松县农业农村局负责人介绍,2020年起,宿松县农业部门利用耕地轮作试点项目,依托3A级风景名胜区小孤山、省级美丽乡村建设示范点洲头乡洲村、国家二级保护动物江豚栖息地汇口镇八里江江段等

宿松:满目江畔花 邂逅小孤山

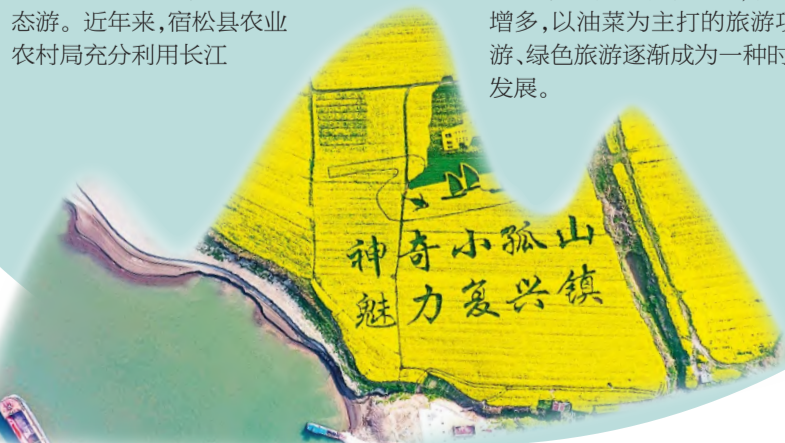
灿的油菜花海中格外醒目、壮观,让人们从“体验式”旅游中感受到这里的自然之美、生态之美、绿色之美和人文之美。

小孤山,是位于宿松县城东南60公里的长江中一座独立山峰,以奇、险、独、孤而著称;古往今来,以其奇特风光和动人的传说,吸引过许多文人墨客来此游览。

一朵油菜花,串起宿松生态游。近年来,宿松县农业农村局充分利用长江

资源,充分发挥油菜的多功能用途,在复兴镇套口村段建成占地2000亩的观光油菜示范基地。同时,在地处长江江畔的洲头乡、汇口镇发展观光油菜种植,重点打造长江北岸油菜花观光带,通过农旅结合,以景促旅,以旅带农,助力美丽乡村建设,促进农民增收致富。如今,复兴、洲头、汇口三个沿江乡镇观光油菜种植总面积达3.4万亩,实现长江63公里岸线油菜花观光长廊连片发展。

登山游、赏花游、沙滩游、观豚游、采摘游……随着观光油菜面积的不断增大,长江岸线全域旅游项目的不断丰富,以油菜为主打的旅游项目越来越丰富,使生态旅游、绿色旅游逐渐成为一种时尚,并引领着绿色经济的发展。(孙春旺 贺爱辉)



省文艺志愿者走进铜陵重点建设工地

走进重点项目,礼赞一线建设者。在学雷锋纪念日前夕,由安徽省及铜陵市部分文艺工作者组成的小分队走进铜陵,开展以“为时代和人民放歌”为主题的文艺志愿服务,为G3铜陵长江公铁大桥项目建设者奉献了一场精彩演出。

G3铜陵长江公铁大桥于2022年1月4日正式动工兴建,是采用悬索-斜拉协作体系世界最大的公铁桥项目,是贯彻落实国家“一带一路”、长江经济带及长三角一体化发展战略的重点工程,也是安徽省重大基础设施建设重点项目、铜陵建市以来投资规模最大的项目。

当天的文艺演出在歌舞《幸福大道》中拉开序幕,快板《对比题》、小品《十分钟》、魔术《魔幻时刻》为大家送去

欢乐。少数民族舞蹈《花儿》别有风情,情景小合唱《咱们工人有力量》、街舞《炫动青春》、红色经典戏曲连唱、歌曲《一起向未来》、男女声四重唱《领航》等节目磅礴大气、富有活力。参演的12个节目主题鲜明、内容丰富、形式多样,赢得了观看人员一致好评。

整场演出气氛热烈,掌声与欢笑声交织成一片。“来安徽,第一次这么近距离地看演出,非常过瘾!谢谢艺术家们的精彩表演!”来自武汉的一位工程建设者高兴地表示。

活动期间,志愿者为铜陵市一线摄影、书法工作者及爱好者进行了创作辅导、作品点评,开展了“建设者身影”宣传拍摄活动等,并向G3铜陵长江公铁大桥工程项目部赠送了摄影、书法和剪纸作品。(张扬)



赠送《建设者身影》作品



淮北矿业集团铁运处工会为展现职工爱岗敬业的风采,3月18日,对“多彩铁运”职工摄影展中征集的200多张照片进行了择优展出。职工们用独特的视角,将职工在一线奋斗的身影定格成多彩的光影瞬间。图为该处职工在欣赏展出的作品。李建/摄

定格「多彩铁运」

《年少有你》暖心上映 尽显“合肥味道”

在合肥取景、在合肥举办开机仪式,连导演也是地道的合肥人,与合肥如此有缘的青春校园喜剧电影《年少有你》于3月18日全国上映。

《年少有你》是一部聚焦高中校园生活的二三小事,全景式纪实青春成长的影片。该片讲述了女主角墨彩宁是一名普通的高中学生,因为班主任是自家小姨,自己的一举一动都逃不

过小姨的法眼,平日只好伪装乖乖学生,但本质上却是一个不折不扣的追星达人。转校生顾天琦的到来让她本来平静的生活发生了巨大转变,她发现这位引人注目的同桌竟是偶像顾云凡的亲弟弟。在顾天琦的嘱咐下,墨彩宁答应保守住这个秘密。可特殊身份的消息还是经不住而走,也因此与闺蜜张公主产生了误会。为了让张公主不再难过,顾天琦不再转学,墨彩宁与同学袁迟、同学童辉等人团结一心解决了困扰。在相处中,墨彩宁决心要成为像顾天琦一样优秀的人。转眼到了寒假,在盛大的烟花下大家树立了各自的人生目标,带着珍贵的友谊走向憧憬的未来……

除了淋漓尽致地展现最平凡而又灿烂的真实青春,影片中加人的爆笑喜剧元素也给人满满惊喜。影评人黄平说:“影片为观众展现了高中生的校园生活、青涩岁月,不过影片没有聚焦高考压力、青春叛

逆,而是把镜头对准学生的日常生活,记录他们的喜怒哀乐,每个人都有过年少时期,每个观众都能从中找到年少的自己,唤醒青春的记忆,追忆难忘的校园。”

干净明亮的教室、偌大的操场、罚站的走廊、盛着少年心事的天台、欢乐的游乐场……合肥的影迷们一定能发现不少熟悉的合肥场景。比如,影片里大量取景的高中校园便是合肥当代学校,还有在合肥融创乐园等网红打卡地的实景拍摄。90后女孩张善南在这部自编自导自演的电影作品中,把家乡合肥“搬”进荧幕,通过镜头带领全国观众领略“合肥味道”。

这部有笑有泪的校园青春喜剧电影《年少有你》由安徽南屏影业传媒有限公司出品,张善南执导,颜景枝制片,张善南、方露微编剧,张善南、李明源、范云飞、郭素洁、李炎峰、王天宇主演,颜世魁、区天瑞友情出演。(胡琪)

新片速递

书香查湾

安庆市怀宁县高河镇查湾村是当代青年诗人海子的故乡。在查湾村,民风醇厚,历来崇尚耕读传家。漫步查湾村,眼前是一个环境优美、乡风和谐、书香满满的美丽乡村。

每天上午8时,海子的四弟查训君准时打开“海子书馆”门锁,接待一批村民读者。

上下二层、100多平方米的“海子书馆”里,沿墙书柜摆满了除海子诗集外,书柜上贴着“少儿类”“文化类”“财经类”“农业类”等标签,整齐排放着各类书籍,种类繁多、内容丰富,报架上则放着《人民日报》《参考消息》等报刊,供人取阅。

查湾村村民在闲暇、劳作之后,就会习惯来到“海子书馆”落落脚,吸取精神食粮。“这里面书籍类型多、范围广,值得多来多看。”村民包婷婷说,“平常送孩子上学后,忙完家务就会来看看书,读读报,不仅打发了时间,还让我的生活更有‘味道’了。”

如今,“海子书馆”已经成为村民的“精神家园”,不仅满足了村民对文化的需求,更为群众“充电”学习搭建了一座文化桥。大家还自发邀请左邻右舍前来阅读,“一有空,我就和邻居一起到‘海子书馆’去看书写字。”79岁的村民丁伯祥说,现在,查湾村村民是“忙时拿锄头,闲时捧书本”,整个村文化氛围浓厚。

“我们还以新时代文明实践站为依托,通过阅读、讲故事、听宣讲等方式丰富村民文化生活,让每位村民有书读、读好书、好读书,打造书香查湾。”查湾村党支部书记操凌生深有感触地说。

在查湾村,看过海子文化广场、海子纪念馆、海子雕塑、海子乡村大舞台、乡村文化广场、海子太阳墓、铜花广场、挚友诗墙、创作浮雕墙、海子故居等建筑,不禁让人诗兴大发、流连忘返。

而每到春暖花开时节,查湾村都要组织开展“春暖花开看查湾”的文化之旅,吸引更多外地游客前来读诗、赏景、观展、拍摄,体验书香文化和田园之美。(檀志扬)



“海子书馆”里洋溢着浓厚的学习氛围

“速写合肥”爱好者: 上千幅画作展现城市生活印记

一支笔、一张纸、几分钟的时间,一幅生动的速写便完成了。40余年间,68岁的合肥市民夏晓明用上千幅速写作品,记录着时代印记与城市变迁。

据悉,夏晓明幼时便喜爱在纸上涂涂画画,对社会对景物充满好奇心。中学时,开始为班级出墙报,逐渐加深了对绘画的喜爱。成年后,社会万象成为他创作的源泉,书店、公交车上、公园街巷……每到一处他都会留心观察。

“我喜欢观察人,人物长什么样,他为什么做这个动作,画下来觉得挺有趣的。”夏晓明说,自己喜欢生活化的场景,也喜欢与各类人交流,老人、中年人、小朋友,各有各的特点。

夏晓明是舞台美术专业出身,毕业后进入安徽省话剧院工作,工作时画速写从未中断。后来从事舞台影视工作后,主要以风景速写为主。“那时买不起相机和胶卷,只能靠手画,我能在速写本上用很短的时间画下人物和景物,以便日后在舞台设计或影视设计上用到。”

退休后的夏晓明闲暇之余,依然会带上纸笔四处写生。为了留住童年回忆,他创作出老合肥市井风情画近200幅。“包括老合肥过年的各种风俗习惯,还有记忆当中老街道、老房子,比方双井巷、淮河路、明孝寺这些我都画过。”夏晓明说。

戏的场景十分生动。“这组画全凭记忆,我在脑海中反复回忆每个游戏的瞬间,然后在纸上勾勒,算是合肥记忆的‘延续篇’。”他认为,画画是一种记录,记录时代印记也记录着个人感受。

“现在的年轻人没见过老合肥的样子,希望他们从我的画中看到过去,这是我想延续画下去的目的。”夏晓明坦言,城市发展变化日新月异,希望年轻人能在新旧对比中对这座城市有更多的了解。

疫情发生后,夏晓明也开始记录“疫情瞬间”。此前,在合肥市经开区组织开展的全员核酸检测演练活动现场,他用纸笔在现场创作多幅速写作品,记录“大白”们的工作。“用画笔记录下来也是留住大家的一份记忆。”夏晓明说。(储玮玮)

文化人