

2020年安徽亲子运动会上线

本报讯 据安徽省体育局消息,由国家体育总局青少司指导、省体育局主办、省青少年体育联合会承办的2020年安徽省亲子运动会于近期上线,活动将引导广大幼儿家庭重视体育锻炼,从小培养体育兴趣,提高抵抗力、免疫力和身体素质,促进身心健康快乐成长。

据了解,此次活动比赛时间为2020年5月30日至12月31日,幼儿园阶段的幼儿及家长、小学阶段的儿童青少年及家长可报名参赛。

活动分为线上部分和线下部分。线上部分分为幼儿组和少儿组。活动通过家长带领幼儿居家或在自家附近安全区域内完成,以亲子运动的方式进行。每个参赛家庭录制运动视频,由专家进行在线评判和网络投票来产生名

次。拍摄规定运动项目的视频上传到小程序,在网站+微信公众号+小程序上可以实时查询。

线下部分将在全省范围内开展多场亲子体育嘉年华活动。项目以趣味田径、足球、篮球、基本体操、健身操舞等青少年喜闻乐见的运动方式为主,兼顾互动性与趣味性。具体比赛事宜另行通知。

即日起,参赛人员通过手机关注赛事“亲子Home”微信公众号,按菜单提示进行网上报名。

(杨琦)

近日,阜阳市第五批非物质文化遗产名录公布,其中,传统技艺类“黎金陵字画装裱”赫然在列。黎金陵从十多岁起就跟随父亲学习装裱,如今虽受到机器装裱冲击,但他秉持工匠精神,凭着良好的口碑、过硬的技艺,将手工装裱店一直经营至今,备受顾客赞誉。

潘金铭/文
穆可亮/摄



一颗匠心裱书画

亳州市筹建全省首家地市级体育博物馆

本报讯 近日,亳州市启动筹建体育博物馆,面向社会各界征集亳州地区出土和传世的古今体育活动文物藏品,标志着全省首家地市级体育博物馆即将诞生。据了解,目前地市级体育博物馆在全国屈指可数。

藏品采取无偿捐赠、无偿展出、提供复制品、有偿捐赠等方式征集,首批截至2020年7月31日,后续长期征集。该馆将设立多个展厅,通过展墙、实物及多媒体等展示方式,立体呈现亳州体育发展历程,全面讲述亳州体育人奋斗故事,建成集体育文化展示、体育精神弘扬、体育知识传播等功能于一体的专业体育博物馆。

近年来,亳州市贯彻落实全民健身国家战略,推进“体育强市”建设,坚持“增强人民体质、提升城市品质”根本任务,创建“全国全民运动健身模范市”,推动群众体育、竞技体育和体育产业协调高质量发展,打造全国体育文化名城,体育博物馆应运而生。(杜健)

宣城市总工会第四届“弘扬劳动精神 记录最美瞬间”摄影大赛圆满收官



《疫情过后复产的采茶人》(一等奖) 黄治秀/摄

本报讯 日前,宣城市总工会第四届“弘扬劳动精神 记录最美瞬间”摄影大赛圆满收官。在经过作品征集、初选、网络评选和专家评审等步骤后,最终评选出一等奖1名,二等奖2名,三等奖7名。

本次摄影大赛重点征集扶贫一线职工、抗疫白衣战士、文明创建志愿者等劳动者工作场景的照片。从3月30日起,宣城市总工会面向全市职工征集优秀摄影作品,职工反响强烈,参赛者投稿热情高涨,截止4月22日,共收到652幅摄影作品。参赛作品拍摄内容丰富、视角新颖,参赛者用镜头定格宣城各行各业劳动者辛勤劳动的场景。经过初选,422幅作品进入网络评选环节。网络评选于4月25日开始,据统计,截至4月29日24时,共有1.5万人参与,线上点赞累计达3万余次。近日,宣城市总工会组织召开专家评审会,综合网络评选和专家评审结果,最终评选出一等奖1名,二等奖2名,三等奖7名。本次摄影大赛大力弘扬了劳模精神、工匠精神,展示了当代宣城职工风采。(本报记者 蒋云帆)

中铁四局职工体育主题活动举行首站比赛



曲阜路政大队代表与中铁四局京台三分部代表队争夺亚军

本报讯 日前,由中铁四局工会、体协主办,中铁四局七分公司工会、路桥公司工会承办,京台改扩建三标项目经理部协办的“中铁四局职工体育主题活动启动仪式暨京台改扩建三标项目政企联谊篮球联赛”在山东曲阜举行。这是由中铁四局体协举办的“喜迎建局70年,健身健康每一天”职工体育主题传递活动的首站比赛。

来自中铁四局京台改扩建三标项目经理部各分部、材料厂和建设单位、监理单位以及曲阜市交通局、国土局、交警大队等单位的10支代表队参加了本次篮球联赛。

经过为期2天的激烈角逐,曲阜路政大队代表队、中铁四局京台三分部代表队和曲阜交警大队代表队分获冠亚季军。

目前,中铁四局“喜迎建局70年,健身健康每一天”职工体育主题传递活动已正式启动,接下来,中铁四局各单位将开展内容丰富、精彩纷呈的职工体育主题活动。(王轩)

中煤矿建集团淮北办事处工会职工读书会感受好家风

本报讯 为深入开展“书香矿建”活动,培养广大职工爱读书、读好书、常读书的意识,积极营造浓厚的读书氛围,打造学习型、知识型机关,近日,中煤矿建集团淮北办事处工会举办主题为“好家风、好家训、文明家庭建设”的职工读书会,办事处全体职工参加活动。

此次读书会包括美文品读、感悟分享和经典故事三项主要内容,职工们现场推荐、朗读好文,结合工作谈读书心得体会,围绕主题讲历史经典故事,共同感受好家风、好家训、文明家庭建设的重要性和必要性,树立从自身做起,传承好家风、好家训的理念。

此次读书会形式新颖、内容丰富,受到了广大职工的喜爱,大家纷纷表示希望工会经常开展此类活动。(袁丽)

博物馆采用直播创新文化服务方式,受到观众欢迎和社会关注——

馆长来啦 一起和他“云看展”

6月4日下午,蚌埠市博物馆“文博学堂”第二期通过抖音直播的方式与大家见面,此次的主播是蚌埠市博物馆馆长季永,“云上”带领观众“看展”,向公众讲述书画作品背后的故事。此次活动也是通过直播形式,让文物活起来,让更多人走近博物馆,了解博物馆,体验博物馆的魅力。

下午3点,季永准时现身蚌埠市博物馆一楼的《翰墨齐辉——宿州名人书画展》展厅,带领馆内工作人员以及众多观众,以网络直播方式探寻名人书画背后的故事。

“这幅作品画的是钟馗,在众多画钟馗的作品中,这一幅更具有钟馗的精神气质,画的写意传神。”季永指着展厅内一幅作品徐徐道来。他边走边讲解宿州馆藏的精品书画,科普书画中蕴含的知识,吸引了数千人在线观看。

为这场半个多小时的直播,季永做足了准备。因为时间有限,只能挑选其中部分书画进行讲解。不过直播效果出乎意料,线上观看量、点赞量都超出了原先的预期。季永介绍,自今年以来,蚌埠市博物馆尝试推出一系列线上活动,博物馆讲解员打开与观众沟通的新方式,展示更多珍贵文物,提升了展览展示的互动性。

因为疫情,蚌埠市博物馆一度关上大门,但也借此催生了多种“云逛馆”的方式,博物馆多次开展讲解员穿着汉服讲解直播就收获了一大波粉丝。此次由馆长带领大家欣赏书画,更是从专业的角度,让广大观众足不出户就能获得如何鉴赏书画作品等相关知识。

“我下午3点不到,就守在直播间了。这次直播为大家提供了‘解锁’书画鉴赏的新方式。希望博物馆能多开展类似活动,让大家足不出户就能与‘高冷’的博物馆来一次亲密接触。”市民史女士说。

“线上直播这种方式,更是突破了时间和空间限制。面对线上观众,观众的评论是收到反馈的重要途径。在与观众轻松愉快地对话的同时,不断挖掘博物馆的无穷魅力。”现场工作人员表示。

近年来,蚌埠市博物馆的影响力不仅仅是体现在馆内,而是面向年轻观众采取多种方式,增加线上活动的互动性、知识性和第三方社会资源合作,共同开发数字展览。不仅线上展览吸引了观众,更是带动了线下。下一步,蚌埠市博物馆展示等方面进一步成熟完善后,线上展览、讲座和直播等都会逐渐变得常态化。(何沛)

徽州传统技艺之徽州漆器楹联

徽州楹联是徽文化的一个重要载体,它与徽菜、徽剧、徽州版画等齐名,是安徽省非物质文化遗产。徽州楹联,其内容耐人寻味,有言志、咏景,有修身养性,有治家处世,在制作的形式上有纸质的木板和竹子雕刻的,也有陶瓷烧制的,但用漆器而制的较为常见。

徽州漆器楹联是徽州漆器中的一

个品种,他们师承古法,在制作古旧对联中,力求保存其历史的年代感,古韵味十足。

制作漆器楹联,首先要制作漆板,漆板的制作一般要经过选材制坯、糊布、养灰、打磨、刮浆、上漆、擦漆和抛光等步骤。漆板制好后,进行雕刻。楹联有阴刻和阳刻之分,刻好后,填色或贴金,一副漆器楹联就制作完成。由于漆器楹联制作的独特性,它的特有工艺能使楹联长时间保存,不易损坏。(樊成柱 文/摄)



养灰



贴金



雕刻



成品

文化视点

用双手『奔跑』

□新华社记者 黄浩然

在马拉松比赛里,大多数人用双腿奔跑,而有的人,用手。

记者见到谢俊武时,他正在做引体向上,双手紧紧攥着屋檐下悬挂的铁环,在两臂共同发力下,整个人逐渐升起再缓缓降下。

与一般人做引体向上不同,谢俊武将轮椅绑在双腿上增加负重——体重55公斤加上轮椅12公斤,锻炼手臂力量。

今年50岁的谢俊武,是江西乐秋康复中心的康复训练师。“因为长期滑轮椅,手臂可能比一般人要粗壮一圈。”谢俊武说,失去双腿直立行走的能力,双手就成了腿,轮椅就成了鞋。

时间回拨到28年前,谢俊武因一次意外摔伤导致脊髓损伤肢体残疾。从此,后半生只能与轮椅为伴。

洗漱、吃饭、上厕所,这些以前可以轻松做到的事情,对于谢俊武都变得十分困难,最初的10年只能依靠家人照顾。为了生计,谢俊武修过家电、做过网吧的网管……

“当时很绝望,就连伸手拿柜子上的东西都要帮助,觉得自己很没用。”谢俊武说。

2001年,谢俊武在网上看到一位截瘫病人将轮椅当玩具一样玩耍。“我也可以像他这样啊。”他说,通过网上视频学习,自己逐渐掌握了单手翘轮、反手翘轮、轮椅转弯等各种轮椅技巧,甚至学会了轮椅上下楼梯。

因为出色的轮椅技术和身体素质,谢俊武成为一名康复训练师,他希望以自己的经历感染更多轮椅“伤友”,帮助他们走出家门。

2016年,第一届南昌国际马拉松赛在南昌举行。谢俊武和他的轮椅学员们受组委会邀请参加了比赛。在谢俊武组织下,同年成立了南昌轮椅乐跑团。

“看到很多观众为我们加油,就不停地划、不停地划,都感觉划不到累。”轮椅学员梁飞回忆,那是第一次有那么多人为他们呼喊。

“都是参加马拉松比赛,我们的核心动力也来自心脏,只是我们不用双腿,用双手奔跑。”谢俊武说,他全程马拉松最快纪录是3小时14分。

目前,南昌轮椅乐跑团已经由最初的23人发展到了50余人。“我以前很宅,不太愿意出门,去哪都觉得远,开始练马拉松后,认识了许多跑友,现在可以勇敢地走出去了。”“跑龄”1年的梁芳说。

每年的5月31日,谢俊武都会组织一项活动来纪念自己致残日。今年,恰逢南昌国际马拉松开展“线上跑”挑战赛,谢俊武召集10余位轮椅跑友,集合在南昌市青山湖畔绿荫跑道。

“出发!”谢俊武和跑友们掏出手机,按下线上马拉松计时开始键。清晨,阳光透过绿叶洒下,跑友们双手不停划动轮毅,双轮在高速运转下像一道道彩色光圈……

“人生就是一场马拉松,哪怕坐着也要‘跑’起来。”谢俊武说。

(新华社南昌6月8日电)