

安徽两项目入围2020中国文联青年文艺创作扶持计划

本报讯 近日,中国文联公布2020年青年文艺创作扶持计划资助项目,共计81项。其中,由安徽省文联推荐的两个项目获得立项资助,分别为:车敏《生如夏花——追记基层青年纪检干部李夏》(中国画)、陈治军《古文字书法篆刻创作与传播》(书法)。

《生如夏花——追记基层青年纪检干部李夏》项目为组图,内容围绕我省宣城市绩溪县荆州乡党委委员、纪委书记,县监委派出荆州乡监察专员李夏同志的先进事迹,展现展现基层干部在扶贫路上的日常工作,刻画了共产党人的感人形象,讴歌时代楷模。

《古文字书法篆刻创作与传播》项目以艺术创作实践为主,将联合相关高校、学者、艺术家、文博等单位主要开展创作实践与文化传播,对增强民族凝聚力和文化自信、推动汉字文化的传承与汉字传播、探索新时代艺术创新具有现实意义。

据了解,中国文联青年文艺创作扶持计划资助项目旨在为文艺创作引来活水、注入新鲜力量,主要面向45周岁以下、活跃在创作一线的青年文艺工作者,以个人原创为主,精准扶持、精准立项,为其成长发展搭建平台,侧重于当年推出创作成果。每个项目将获得一定额度的资金扶持。

(本报记者 蒋云帆)



沪苏浙皖五剧种同台共演《雷峰塔》

安庆市黄梅戏艺术剧院作为全省唯一参演院团亮相

黄梅戏起头先“游湖”,锡剧唱“端阳”,京剧舞“盗草”,昆曲打“水斗”,婺剧压阵在“断桥”……6月25日晚,由沪苏浙皖三省一市联动,昆曲、京剧、黄梅戏、婺剧、锡剧五大剧种同演的《雷峰塔》在杭州剧院上演。安庆市黄梅戏艺术剧院作为安徽省唯一参演院团,“打头阵”精彩亮相。

《雷峰塔》是中国戏曲的代表作之一,历经千年传颂,讲述的是许仙与白蛇的故事。这一传说的高潮和转折发生在端午。30多年前,老一辈黄梅戏艺术家就移植演出过白蛇传的故事。30年后,安庆市黄梅戏艺术剧院带着复排后的折子戏《游湖》参演《雷峰塔》,于黄梅戏而言,意义重大。“在以前,京剧、昆曲、婺剧常有联合演出《白蛇传》的先例,但黄梅戏参与联合演出,还是首次。”安庆市黄梅戏艺术剧院院长余登云说。

当晚的演出中,作为《雷峰塔》的开场戏,由梅花奖获得者王琴主演、黄梅戏作曲家陈华庆担任现场伴奏指挥的《游湖》一折,淋漓尽致地展现了黄梅戏独特的艺术魅力,让现场观众喝彩阵阵。随后,锡剧、京剧、昆曲、婺剧等剧种接连上演。五剧种同台,黄梅戏的淳朴流畅,锡剧的优雅抒情,京剧的磅礴大气,昆曲的华丽婉转,婺剧的自由豪放,演绎出独一无二的缤纷好戏《雷峰塔》,为观众带来耳目一新的艺术体验。

据余登云介绍,此次参演《雷峰塔》,不仅是剧院复工复演后走出安庆、走出安徽的第一场演出,也是一次黄梅戏向其它剧种学习的大课堂。“这次演出要求各院团以传统戏的表演手法和状态去演绎,而且必须用现场乐队伴奏来呈现。”余登云说,不仅仅是演员,对于剧院各技术部门、乐队、舞美、服装等各个方面来说,都得到了全方位的交流、互动和学习。

据了解,此次活动由浙江省文化和旅游厅主办,浙江京昆艺术中心、杭州市下城区文化和广电旅游体育局承办,筹备时间长达一年之久。三省一市共演一台戏,也是为积极响应长三角一体化发展战略,推动长三角地区文艺资源的挖掘和运用,推动江南文化传承创新而创意策划。正如演出前,浙江省文化和旅游厅副厅长杨建武在致辞中评价说:“沪苏浙皖三省一市地缘相亲,文化同源,文脉相通,举办这台演出,不仅是后疫情时代的三省一市文化合作展示的首场盛宴,也是长三角文化一体化创造性实践。”(江月 王勇)

体验“皖美之旅”

安徽省援鄂医疗队队员代表雨中登黄山

“第一次来到黄山,看到奇松、云海,尤其是看到迎客松,心情特别激动,特别开心。在黄山,我感受到了黄山松不屈不挠的精神,今后我们的工作会更有干劲。”6月27日上午,安徽省援鄂医疗队队员、省立医院“80后”医生荆晓雷站在迎客松前兴致勃勃地说。

当天,安徽省援鄂医疗队队员代表近30人冒着淅沥小雨,游览了黄山玉屏、天海、北海景区。尽管天公不作美,但队员们仍然很开心。皖南医学院附属弋矶山医院护理部主任张先翠说:“黄山是我魂牵梦绕的一个地方,我来黄山已经不下10次了。黄山真的很美,不同的季节、不同的天气来都有不一样的感受。黄山是我们中国的象征,是安徽最亮丽的名片,所以我这次还是选择来黄山这条线路。”

安徽支援湖北医疗队总领队、省血吸虫病防治研究所所长汪天平介绍,这次来黄山一方面是欣赏黄山的美景,更主要的是和战友们团聚,回顾战斗历程,总结抗疫经验,激发工作热情。他说:“这次活动,体现了社会各界对我们援鄂医护人员的关心和厚爱。黄山是安徽最美丽的景区之一,黄山这次的服务给我们留下了深刻的印象,我们非

常满意。”

为做好安徽省援鄂医疗队“皖美之旅”接待工作,黄山风景区提供了免换乘、免门票、快速通行、礼仪迎接等服务,在索道、宾馆等游客集散地电子显示屏,都打上了“锦绣安徽迎客天下 援鄂抗疫皖美留芳”“致敬最美逆行者”等欢迎标语。黄山白云宾馆还为冒雨登山的队员提前准备了红糖姜汤,为队员驱寒祛湿。

据悉,安徽省援鄂医疗队“皖美之旅”活动,由省委宣传部、省委网信办、省文化和旅游厅、省卫生健康委员会联合主办,邀请80名安徽省内援鄂医疗队员代表在端午节期间畅游“三山三湖”(黄山、九华山、天柱山和太平湖、升金湖、花亭湖),感受安徽精品景区的绮丽风光。

据了解,为表达对援鄂医护人员的敬意,黄山风景区管委会于6月12日发出《致全国援鄂医疗队员的公开信》,承诺从2020年6月12日至2024年12月31日,对全国援鄂医疗队员,包括国家、军队及各省(自治区、直辖市)医疗队所有队员,凭有效证件(身份证、援鄂医疗队相关证件),实行5年内不限次免门票游览政策。(程勇军 葛旭芳)



在“七一”建党节来临之际,蚌埠市文学艺术中心的“抗疫英雄回家”摄影展展厅内人头攒动,该市党政机关、企事业单位党员以及社会各界人士纷纷前来观看展览,向抗疫英雄们致以崇高的敬意。 闻联/摄

双沟龙灯会源于清初,距今已有300多年的历史,因发源于亳州市谯城区双沟集镇南关,又称“南关龙灯”。改革开放以来,双沟南关龙灯会进行了数百次演出,极大地丰富了群众的文化生活,也给群众带来了美好的艺术享受。2019年,双沟龙灯会入选亳州市第七批市级非遗项目名录。

双沟自宋中期建集至今已近千年历史,是一个历史悠久、商业繁荣的大镇,集镇的建设和布局颇具规模,有四关五门之称,即南门、北门、东门、西门,东门又分大东门、小东门,后在抗日战争期间被日军轰炸所毁。

“四关五会”是双沟镇民间舞蹈的精华,也是我市民族文化的瑰宝,包括南关“龙灯”、西关“狮子舞”、东关“鬼会”“高跷”、北关“马灯”等。每逢年节、庙会,均由龙灯会领班为群众演出。演出时,周边群众聚集双沟集,人山人海,场面十分壮观。

两条方头金鳞的巨龙,做着双跳龙把、串花篱笆、龙翻身、二龙绞等一个个颇有难度的套路动作,奔腾舞动,神武飞扬。这样的表演场景经常在张明的记忆里盘旋……

对于37岁的张明来说,龙灯会是童年最深刻的记忆,“小的时候没有现在这么多的娱乐活动,农闲的时候,一敲锣一打鼓,人们便从四面八方围拢过来观看龙灯会。那种心情,现在想想还很激动。”张明的父亲、爷爷等先辈曾经是龙灯会的会首,而如今,龙灯会则由张明负责。

据张明介绍,新中国成立初期,他的爷爷和龙灯会会员自发做了一条长约25米的新龙,沿街为大家表演,庆祝新中国成立。一条活灵活现的新龙摇头摆尾、辗转腾挪,场面十分壮

双沟龙灯会:沿袭三百年 传统文化放光彩



观,引起不小的轰动。

之后,南关龙灯会逐步发展,影响力越来越大,曾经在1978年春季参加亳县举办的调研会;1982年亳县举办大型民间舞蹈会演,南关龙灯会被邀参加了演出;特别是安徽省在亳县花戏楼举办民间舞蹈会演时,龙灯会参加演出,更是出尽风头;亳州市历年来举办的药交会,南关龙灯会参加过十多次演出,均受到领导及广大群众的好评。

近年来,双沟南关龙灯会积极响应党的号召,自发出人、出资,走访专家,设计新型“龙”的形象,既继承传统龙灯舞蹈艺术,又创新更高的龙灯会技艺。2012年亳州市举行首届运动会时,有关部门为龙灯会添置了新设备,并且组织人员训练了两个月,实现了在运动会开幕式上“九龙共舞”的情景。排练时,张明大胆创新,在龙口里设置了电子烟花,九条龙聚首

时,同时操控开关,龙口同时喷出烟花,煞是夺目。

据张明介绍,早期的舞龙设备都是会员手工制作的,仅一个“龙头”就重30多斤,“执龙头的人身材必须高大魁梧,舞动时龙头动作随着龙珠移动,龙嘴距离龙珠一米左右,做吞吐之势,还要配合跳动,方能展现生气有力。”如今随着材质的不断改进,龙头的重量越来越轻,舞起来也就相对轻松了。

由于身体条件所限,张明不适合舞龙头,打小就跟随父亲学习舞龙珠。执龙珠者,是整条龙的指挥,整个龙队表演过程是否生动、顺畅,全靠龙珠的引导,通常执龙珠者,都是用哨音来辅助指挥龙队动作。一条龙11节,有近30米,每一节需要一个人负责,加上持龙珠的就是12个人,才能把龙舞起来。

张明说,要舞活一条龙,很讲究技巧。无论是照面开合、迂回腾挪,抑或跨越串摆,都要做到舒缓有致、进退有序、首尾照应、线势流畅。舞龙头者脚踏碎步,高举把柄,左右腾挪,前顾后盼;跨步跳跃时,则要轻身跳跃,能冲能送,弧线投出,单手收回。

如今,张明的儿子、侄子这些十多岁的少年们,课余时间也会参与进来,学习舞龙、伴奏等,在张明眼里,他们就是双沟龙灯传承下去的希望,“我最想做的事,就是有朝一日能再为群众表演一次‘九龙共舞’。”张明说。(路振杰)

文化视点

省直机关工会

举办女职工读书征文活动座谈会

本报讯 日前,省直机关工会在省食品药品检验研究院召开省直机关女职工第一届“书润匠心”读书征文活动获奖单位和个人座谈会,10家获奖单位工会负责人、30名优秀征文获奖作者参加了会议。

座谈会上举行了颁奖仪式,获奖的2家单位和6名作者代表围绕读书活动作了发言。获奖单位代表在发言中表示:通过购买书籍、设立职工书屋,采取多种形式吸引职工广泛参与阅读和学习,营造了机关浓厚的读书氛围,提高了干部职工的思想境界和道德水准,是建设“模范政治机关”和“书香机关”的重要举措。获奖作者与大家分享了自己的读书心得体会。

省直机关工会负责人表示,第一届“书润匠心”读书征文活动在各单位和全体女职工共同努力下取得了圆满成功,两名职工的征文作品获得了省首届女职工“书润匠心”读书活动一、二等奖,成绩斐然。下一步,各单位要建设并用好“职工书屋”,结合开展“书润匠心”读书活动,进一步积极吸引职工进行阅读和学习,努力让职工在精神素养、文化素质、职业技能上取得更大进步,同时要抓好第二届“书润匠心”读书征文活动,力争取得更大的成绩。

会前,大家还参观了省食品药品检验研究院的口罩和额温枪检测实验室。(王琪)

潜山市总工会

开展职工演讲比赛

本报讯 在全国第十九个“安全生产月”和“安全生产江淮行”期间,潜山市总工会、潜山市安委会办公室6月23日在安徽建钢大酒店举办以“强意识,查隐患,促发展,保安康”为主题的全市职工演讲比赛。

为广泛普及和牢固树立安全发展理念,潜山市动员组织了来自全市不同行业的33家单位62名选手参赛,通过他们声情并茂的演讲,以生动鲜活的事例诠释了关爱生命、关注安全的重要性和必要性。此次演讲给大家上了一堂生动的安全教育课,充分展示了新时代职工在企业复工复产和安全生产过程中的精神风貌,弘扬了企业安全文化。

通过激烈角逐,市教育系统职工李伟获得一等奖,同时产生了三名二等奖、六名三等奖,十名优秀奖,市教育局等九个单位获优秀组织奖,市总工会、安委办领导为获奖选手和单位颁发了奖状和奖金。

本次活动将参赛选手演讲稿汇编成200册现场发放,整场活动通过云直播,网上观看人员达8.2万多人次。通过本次活动的开展,丰富了安全知识,提高了防范技能,收到良好的成效。(丁立群)

中铁四局淮南PPP项目部

文体活动开展有声有色



端午小长假期间,由中铁四局集团建设投资分公司举办,中铁四局集团四公司淮南PPP项目经理部承办的“抓生产、保增长、强体魄、促大千”系列文体活动成功举办。局属在淮南参建的四公司、一公司、电气化公司等7家单位约120余名职工参加了全员拔河、扑克攒蛋、篮球定点投篮3个项目的比赛,各项比赛均取前3名进行表彰奖励。 胡卫东/摄