

民法典：完善合同制度 回应社会需求

合同制度是市场经济的基本法律制度，因此《中华人民共和国民法典》合同编具有重要地位。合同编包含3个分编，共526条，可以说是民法典各分编中的“重头戏”。那么，合同编在填补现行相关法律空白方面有哪些新规定和亮点呢？

进一步规范网络交易

总体上说，合同编的很多规则都适用于网络交易，如格式条款、合同履行、违约责任等规则。除此之外，民法典还就网络交易中的特殊问题作出规定。一是明确了网络交易中的合同成立时间。民法典第491条第2款规定：“当事人一方通过互联网等信息网络发布的商品或者服务信息符合要约条件的，对方选择该商品或者服务并提交订单成功时合同成立，但是当事人另有约定的除外。”这就意味着，网络用户在网站上选择特定商品或服务并提交订单时，合同就成立，商家不得以没有存货等理由而取消订单，否则就构成违约，除非另有约定。二是就交付时间作出规定。民法典第512条规定：“通过互联网等信息网络订立的电子合同的标的为交付商品并采用快递物流方式交付的，收货人的签收时间为交付时间……”这就意味着，在买家签收之前，商品毁损灭失的风险由卖家承担，从而强化了对消费者的保护。

完善国家订货合同制度

结合新冠肺炎疫情防控工作，民法典完善了国家订货合同制度。民法典第494条第1款规定：“国家根据抢险救灾、疫情防控或者其他需要下达国家订货任务、指令性任务的，有关民事主体之间应当依照有关法律、行政法规规定的权利和义务订立合同。”据此，国家根据抢险救灾、疫情防控等需求下达订货任务、指令性任务的，有关民事主体负有订立合同的义务，并应当优先安排生产、供货，以保障公共利益。

增设情势变更制度

国际上普遍认可情势变更制度。在合同订立后，如果交易基础发生了重大变化，基于诚信原则，法律应当允许当事人变更或者解除合同，以免对一方当事人过分不公平。为此，民法典第533条增加规定：“合同成立后，合同的基础条件发生了当事人在订立合同时无法预见的、不属于商业风险的重大变化，继续履行合同对于当事人一方明显不公平的，受不利影响的当事人可以与对方重新协商；在合理期限内协商不成的，当事人可以请求人民法院或者仲裁机构变更或者解除合同。”例如，当事人签订了建筑承包合同，约定了完工验收的期限和违约金，但因新冠肺炎疫情导致无法按期完工，这就构成情势变更。

禁止高利放贷

高利放贷是民间借贷领域的突出问题，近年来，“校园贷”“套路贷”等频发，高利贷问题引起广泛关注。民法典第680条规定：“禁止高利放贷，借款的利率不得违反国家有关规定。借款合同对支付利息没有约定的，视为没有利息。”这是国家从法律层面对高利贷作出禁止性规定，表明了国家鼓励人们投资实体经济，有利于推进公平放贷。何为高利贷？《最高人民法院关于审理民间借贷案件适用法律若干问题的规定》为民间借贷利息划出了“两限三区”，其中规定，借贷双方约定的利率超过年利率36%，超过部分的利息约定无效。因此，超过这一利率属于违法的利息之债即高利贷，法律不保护。约定的利率未超过年利率24%的，为合法利息之债；超过24%但未超过36%利率之间的，为自然利息之债，债务人可以自愿清偿，但债权人请求强制履行的，法院不予支持。

向霸座者说“不”

针对近年来出现的旅客霸座、霸铺等干扰交通运输正常秩序的问题，民法典细化了客运合同当事人的权利义务。民法典第815条第1款规定：“旅客应当按照有效客票记载的时间、班次和座位号乘坐。旅客无票乘坐、超程乘坐、越级乘坐或者持不符合减价条件的优惠客票乘坐的，应当补交票款，承运人可以按照规定加收票款；旅客不支付票款的，承运人可以拒绝运输。”据此，承运人有义务提醒旅客配合安全运输，旅客有义务按照客票指示入座，即便高铁一等座有空座位，也不能越级乘坐，否则应补交票款。

破解物业纠纷困局

针对物业服务领域的突出问题，民法典增加规定物业服务合同，并作出以下规定：一是物业服务人公开作出的有利于业主的服务承诺，为物业服务合同的组成部分。二是业主享有知情权，物业服务人应定期报告服务信息，包括服务的事项、负责人员、质量要求、收费项目、收费标准、履行情况，以及维修资金使用情况和业主共有部分的经营与收益情况等。三是物业服务人不得采取停止供电、供水、供热、供燃气等方式催交物业费。这些规定强化了对业主的保护，为老百姓解决物业纠纷提供法律依据，从而为实现良好的社区治理奠定了基础。（潘家永）

带你了解民法典

编者按：钻石闪亮的奥秘在于反射光线的方式，人生精彩的奥秘

在于不断探索的过程。如何在“朝九晚五”“两点一线”之间超越平淡的生活，实现人生的精彩？越来越多的“跨界”员工在做好本职工作的同时，通过才艺、爱好+不断努力，在其它领域中绽放光芒，获得了多层次的自我价值体现。

章庆：从普通工人到知名作家

让他想到了读书之外的另一种可能。

章庆开始以“草军书”的笔名在铁血网更新自己的唐朝历史小说连载。没过多久，“草军书”就有了追随自己的“粉丝”。“当时铁血网对连载作品是有审核程序的，当我的作品通过审核出现在铁血网读书频道页面上时，我就已经很高兴了，压根没想过后来会有许多读者追着看，会有许多出版机构拿着预付版税追着我签出版合同。”

成为“工人作家”并非偶然

章庆笔杆子硬，这一点，他的同事都知道。

上世纪90年代，刚参加工作的章庆，就是洞幽烛微，表现出了对于周围世界敏锐的感知力。与班组里的职工打交道不久，章庆就能把他们各自的特征摹成了人物画像，“印在脑子里”。

不擅绘画，可章庆爱写，也会写。

很快，章庆有了第一篇见诸报端的散文——《老杨》。快三十年过去了，他依旧记得文章的第一句话写着：“老杨不老，才28岁。”

“老杨”看了这篇文笔恣肆的散文，拍着大腿笑得合不拢嘴，“好家伙，这写的可不就是我吗！”

从那时起，章庆一边工作，也一边记录着企业发生的新闻，业余时间就写些散文。散文写好了，整洁地誊抄在信纸上，再寄去给报社、杂志社，“仪式感”比如今轻点鼠标发送电子文档要浓重得多。回想起来，章庆逸兴遄飞，言谈间将抄写、叠信纸的动作连着做了一遍，“那些年就以‘豆腐块’文章混迹于报纸杂志间。”

章庆在铜陵有色先后从事过焙烧、原料、冶炼等生产一线工作，获得岗位业务能手、先进生产者、优秀共产党员等荣誉称号，现任金隆铜业公司组织宣传室副主任。他工作之余笔耕不辍，著有《轻松幽默侃唐朝》《神侃唐朝三百年》《南朝大争霸》系列历史小说11本，作品深受读者喜爱，多次居于全国各大图书销售榜前列。

“普通人”身边的“名人”

早先在铁血网连载的历史小说，三十几家出版社争着与章庆谈合作，后



来出了书，名字定为《轻松幽默侃唐朝》。原本网络积攒的人气，加上实体书出版带来的热度，这本书成了当时网站读者献花量最多、最受欢迎的历史类图书，“草军书”火了。

书的封皮上，关于章庆的介绍只有短短十几个字：“草军书，男，本名章庆，安徽省铜陵市人。”

章庆自个儿极少主动提起出书的事儿，所以鲜有同事把身边的“章庆”与历史作家“草军书”联系起来。

2010年7月31日，章庆应邀在铜陵三联书店现场签售。慕名而来的读者里，有不少认识章庆的人，是他的朋友、邻居或同

事。“谁承想，畅销书的作家就在咱们身边啊！”他们瞪大了眼睛，脸上是又惊又喜的神情，嚷嚷着让章庆在书上写寄语，“工人队伍里出了个大作家哩，签名也得写上我的名字，我也得认识名人咧！”

2020年7月中旬，章庆创作的新书《南陈往事》正式出版发行。《南陈往事》是他创作的《南朝大争霸》系列图书的最后一部。全国各新华书店以及当当、京东、淘宝等综合网站已开始销售该书。6月底，辽宁广播电视集团经济广播频道以长篇连载形式，每天播送《南朝大争霸》全系列。“草军书”又火了！（萨百灵）

栾炯：痴情笔墨书写工余时光

2020年2月，淮南市书法家协会开展“众志成城、抗击疫情——淮南市书法家在行动”征稿活动，矿工栾炯受邀拿起手中的毛笔，写下“同舟共济，众志成城，打赢一场没有硝烟的疫情防控阻击战，中国加油，武汉加油”，讴歌战斗在疫区前线的最美中国人。他的书法作品被收录进淮南市书法家协会开展的“众志成城笔墨牵情——淮南市书法家在行动”书法作品选萃中。

栾炯是安徽中煤新集口孜东矿生产办土建组业务员，在煤矿工作已经15年了，算是一个“老”矿工。他为人敦厚朴实，工作勤奋努力。2014年，他光荣地

加入了中国共产党。

工作之余，栾炯还有另一个“身份”——淮南市书法家协会会员。每当淮南市、凤台县政府或企事业单位举办各类重大活动时，他都应邀参加书法作品宣传等公益活动，以书法作品表达自己对社会的责任、爱心和感情。

栾炯经常利用工余时间到凤台县中小学给学生辅导书法。在企业里，他给矿工们展示书法基础技艺，积极参加“书法文化进社区”、廉政书法漫画展、新集公司“跟党走、创辉煌”书画摄影展等活动。口孜东矿举办为职工写春联活动，每次都能看到栾炯忙碌的身影。他挥毫泼墨，一



幅幅清秀含蓄的书法作品跃然纸上，让人赞叹不已，同事们都称栾炯为“矿山书法家”。

一名普通的矿工，为何痴迷于书法呢？

栾炯的父亲是一名教师，同时也是一位书法爱好者。左邻右舍过年写春联

或是个需要用毛笔写的东西，他的父亲都是有求必应。耳濡目染，栾炯从小就对书法产生了兴趣，直至走上工作岗位仍然痴迷，从临摹字帖到拜师学艺，一直坚持不懈。多年来，他以米芾的《蜀素帖》为基础，坚持练习软笔、硬笔书

法，擅长隶书、行书、小篆。他利用业余时间拜访了凤台县当地的不少书法名家，虚心求教，并且取得不小的进步。栾炯平时还喜欢阅读一些与书法艺术有关的书籍，力求让自己的书法作品更厚重大气。天道酬勤。2012年，栾炯参加凤台县民生工程书法、摄影作品展，其书法作品被收入到《凤台县民生礼赞》书册中；2013年，他参加安徽省档案系统“喜迎党的十八大”书法比赛，其作品收录《淮南档案》；2017年11月参加“惠而浦”杯安徽省首届书画电视大赛，获中青年组书法三等奖；2019年10月参加安徽省第二届书画电视大赛，获成人组书法三等奖。（谢传群）

陶敏：用镜头捕捉劳动者之美

钢技校毕业，分配到马钢工作。工作中，他尽职尽责、任劳任怨，并利用业余时间勤奋自学，取得了汉语言文学专科学历，后来又参加马鞍山市党校行政管理本科班学习。1998年光荣加入中国共产党。目前，陶敏是马钢炼铁总厂烧结二分厂的甲班中控操作工，担负着余热发电和返矿生产线的日常操作。

陶敏与摄影的结缘要从1996年说起，他在参加单位一次生产检修时，看到一位摄影者在现场不停地按相机快门，抓拍精彩瞬间。后来陶敏看到了冲印出的照片，一下子被一幅幅富有视觉冲击力的画面所吸引。从那时起，他下定决心要学习摄影，通过自己的镜头生动地展现身边劳动者的形象。

从1996年开始，摄影成为了陶敏的主要爱好。对于一般的工薪阶层家庭来说，摄影方面的花费开支不算小，但妻子和家人都很支持，这也成为陶敏坚持不懈的最大动力。他先从熟

悉摄影理论知识入手，上网查阅相关教程，购买摄影入门教材认真学习，并虚心向身边的摄影高手请教，积累经验和技术。

在做好本职工作之余，去生产和检修现场采风成为陶敏的另一项“任务”。他拍摄生产场景和职工岗位奋战的点点滴滴，一张张现场照片充分展现了一线工人敬业爱岗之美。多年来，陶敏通过镜头见证了企业的发展和变迁，镜头下的工作场景也一次次比一次生动起来。

自从踏入摄影人的“门槛”，陶敏的业余生活变得更加丰富多彩。工作之余，他经常拿起摄影包，或深入公园街道，或游览名山大川，用镜头捕捉四季秀丽景色、感人精彩瞬间。身边的朋友同事如果有摄影需求，他没有二话乐于相助，成为分厂职工的“专职”摄影师。在帮助他人的同时，陶敏也体会到了摄影过程带来的快乐。

经过多年虚心求教和勤学苦练，陶敏的摄影技术不断提高，创作出不少

佳作，其中作品《阶梯》在2018年安徽省“我与图书馆的故事”系列征集活动中获三等奖。在2018年马鞍山当涂青山户外露营节摄影大赛中他获得一等奖。因为参赛获奖日渐增多，陶敏加入了安徽省摄影家协会会员。

“摄影让我更加热爱

生活，热爱工作。我将继续努力，争取把生产劳动中最美的画面呈现给大家，把企业不断发展的进程记录下来。今后两年里，我要多拍多练多参赛，争取成为中国摄影家协会会员。”陶敏信心满满地定下目标，一步一个脚印朝着美好愿景奋力前行。（张维忠）



近日，马鞍山市人民政府微信公众号中的“每日壹图看诗城”栏目，刊发了中国宝武马钢炼铁总厂职工陶敏拍摄的照片《淘书记》。凭借过硬的拍摄技术，陶敏已经是这里的“常客”，刊发了多张照片。陶敏是中国宝武马钢炼铁总厂烧结二分厂的一名普通职工，1989年从马

小舟上的电力守护者

受连日暴雨影响，含山县清溪镇清溪河水位暴涨，导致清溪街道多处房屋被洪水浸泡。含山县供电公司清溪中心供电所员工刁平与同事长期坚守在漫水区，排查电力安全隐患，保障了100多户居民的用电安全。图为7月19日刁平与同事们正在检查用电设备。何林/摄



跨界 让热爱变为精彩

