

展现劳动者风采 弘扬劳模精神 铜陵市总工会启动“劳动美”摄影大赛

本报讯 为动员铜陵市职工参加“中国梦·劳动美”第七届全国职工摄影大赛和省首届职工文化艺术摄影大赛，铜陵市总工会全面启动“展现劳动风采，弘扬劳模精神”全市职工摄影采风比赛活动。

此次采风活动选择了22位曾获得全国劳动模范、先进工作者、最美职工等荣誉的一线劳模作为拍摄对象，组织职工走近劳模、用镜头捕捉“劳动美”精彩瞬间。

在国网铜陵供电公司，供电服务指挥中心副主任周正带领班组成员，全身心投入到防汛保电工作中，全力确保配网运行安全稳定。摄影爱好者们聚精会神，

抓紧抓拍；在皖能铜陵发电有限公司，被同事誉为“捉漏专家”“缺陷克星”的全国劳模朱忠山，正在锅炉运行一线，仔细检查设备运行情况。摄影爱好者们戴着安全帽，或蹲或立、或仰或俯，寻找最佳角度，专心拍摄；在铜陵国家级企业技术中心“苏保信技能大师工作室”，一丝不苟的研发人员，先进的研发设备和分析仪器，一流的技术团队和完善的制度，赢得大家的一致点赞；在铜化集团有机化工公司，摄影爱好者们深入工厂车间，了解电焊工电光瞬间技艺，也记录下电焊劳模凌庆东的艰辛劳动……

2019年全国最美职工苏保信说：“作为劳模代表，参与此次摄影比赛活动的拍摄，感到非常荣幸，对我来说也是一种精神上的鼓励和鞭策，我将继续努力提高岗位技能，发挥工匠精神，做到专注本职工作，工作时精益求精、持续创新。”

“这次采风拍摄活动，聚焦劳模工作中的场景、姿态，通过镜头展现他们干一行、专一行、吃苦耐劳、勤于钻研的精神和态度，是一次非常难忘的体验，也是一次心灵的洗礼、精神的升华，向劳模学习，向劳模致敬！”来自皖能铜陵发电有限公司的职工摄影爱好者郝军红表示。（查婷/文 郝军红/摄）



在皖能铜陵发电有限公司，职工摄影爱好者在专注拍摄全国劳动模范朱忠山。

李景龙： 剪纸成癮的淮北汉子

今年42岁的李景龙，是淮北矿业集团公司临涣选煤厂输煤车间一名普通职工，在兢兢业业做好本职工作为企业发展做出努力的同时，也在学习和传承着皖北剪纸艺术。

说起外表粗犷、大大咧咧的李景龙与剪纸艺术的结缘，要追溯到2006年。当时刚刚结束工作一身汗水的李景龙在经过厂工会橱窗时，猛然看见其中展览的省工艺美术大师、临涣选煤厂职工陈国斌的剪纸作品，惊叹不已：“多么漂亮的工艺作品啊！”他瞬间产生了要拥有几幅的冲动，居然忘记了去洗澡，站在那里细细地观赏着每一幅作品。那天，他穿着汗湿的工作服，便慕名找到“陈国斌工作室”，坚定地表明要拜其为师学习剪纸艺术。

李景龙告诉陈国斌，他喜欢剪纸不是一时心血来潮，而是受其母亲影响，年幼时经常看到母亲被村人邀请为婚嫁的子女剪喜庆窗花、嫁妆上的花鸟图案等，那时候便有兴趣。陈国斌了解了他的相关情况，欣然收

为学生，精心培养。

十多年来，李景龙无论工作多忙、多累，哪怕是刚刚从车间工作岗位下来，他也要坐到剪纸工作室台上，拿起剪刀，静下心来剪上两个时辰。他说：“这既是休息，也是陶冶情操，在纸张和刻刀的沙沙中舒缓身心。一天不拿刻刀，手都不舒服，剪纸成癮了。”一句“剪纸成癮”的直白道出了这位汉子的艺术情怀。

经过陈国斌老师的指点 and 长时间的临摹，这几年李景龙开始有了自己的原创作品，他创作的许多剪纸作品都来源于日常生活，展现了煤企职工肖像及工作场景，作品展示了煤企职工刚柔相济、朴实细腻的精神世界。



李景龙利用业余时间练习剪纸

笔者看到，李景龙右手的虎口垫刀背处和中指着力点处已有了一层厚厚的茧皮，中指是刻刀的着力点，这中指要经历刻刀的多少次碾压才有这层厚厚的老茧？不是对剪纸艺术的挚爱怎么会坚持到现在？他手握刻刀，一下一下、不紧不慢地刻着，把剪纸当成一种修身养性的方式。

2020年春季新冠疫情暴发，李景龙按捺不住创作了《众志成城 抗击疫情》《风雨同舟 安危与共》《逆行者》《楼梯台阶小憩的护士》等多幅记录抗击疫情冲锋在前的最美“逆行者”身影的剪纸作品，用艺术弘扬各条战线上抗击疫情的精神和行动。其中一幅剪纸作品在“学习强国”平台上刊发。

随着李景龙剪纸艺术造诣的日臻深厚，他的作品陆续参加省内外剪纸比赛，并获得了名次。作品《老子出关》在第六届黑龙江省“三江杯”剪纸艺术精品展中荣获银奖；作品《八骏图》获第五届“三江杯”金奖；作品《逆行者》在淮北市抗疫文艺创作比赛中被评为优秀奖。并先后加入了中华文化促进会剪纸艺术委员会、安徽省民间文艺家协会等。

“爱好是创作的不竭动力。剪纸是我今生孜孜不倦追求的艺术，我将用心用情传承中华民间艺术。”李景龙说出了内心感言。

（肖震 文/图）

今年6月，凤阳县老体协炫舞健身队队长葛齐红，自编瘦腿健身操《口哨战车》上传在网上，点击量现已超过3.4万人，带动了全国24支舞队参与视频制作，一时间全国舞友同跳一曲舞的视频迅速走红。吴晓泉 葛齐红/摄

凤阳舞者积极推广自创健身操



上海电影节开幕影片 《白云之下》合肥上映

本报讯 8月2日，荣获2019年东京国际电影节主竞赛单元最佳艺术贡献奖、入围2020年上海国际电影节“一带一路电影周”开幕影片（唯一华语代表片）的《白云之下》在合肥长江影城上映。导演王瑞携主创人员一同现身影院现场，与观众亲切分享了电影背后的故事。

《白云之下》主创团队强大。导演王瑞，中国第六代导演之一，是北京电影学院导演系主任，编剧是曾创作过《激情燃烧的岁月》《青衣》等剧本的“飞天奖”编剧陈枰，摄影指导是北京电影学院摄影系主任李伟，剪辑指导是北电教授周新霞。值得一提的是，本届“一带一路电影周”推广大使正是在《白云之下》中扮演朝克图勇一角涂们老师。《白云之下》是“中国顶级电影学院派”大咖们集结的结晶，为观众呈现了堪称“教科书级别”的电影美感。

在第32届东京国际电影节，共有来自115个国家的1804部影片参赛，最终14部进入主竞赛单元的影片只有6部获奖，而《白云之下》更是唯一一部入围主竞赛单元且获得重要奖项的中国影片。

《白云之下》将镜头对准呼伦贝尔大草原，讲述一对普通的蒙古族牧民夫妻因生活追求的不同而产生的矛盾和困境。“这部作品在拍摄的时候，采用了开放式的结尾，并不是一定要按照电影的套路把一招一式说得很清楚，而是希望观众找寻到自己的生活答案。”王瑞说。电影每一帧画面真实生动又充满诗意，带给观众最直接的观感，展现出草原绝美的风貌，全场观众沉浸其中，享受了一场久违的“静谧之旅”。

（本报记者 万慧玲）

曲艺牡丹奖合肥赛区落幕

本报讯 7月30日，经过3天5场的激烈角逐，由中国文联、中国曲艺家协会、安徽省文联、合肥市人民政府共同主办的第十一届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛（合肥赛区）圆满结束。

凭借接地气的艺术气质，曲艺与合肥有着天然的气质契合点。第十一届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛的合肥赛区，是中国曲艺在全国曲艺版图上下落下的一枚分量极重的棋子。在本届的四个赛区中，合肥赛区的场次最多，节目关注度也比较高，最终产生节目奖提名4个、表演奖提名6人、文学奖提名8个、新人奖提名11人。其中，由合肥演艺股份有限公司报送，省曲协推荐，省曲协副主席孙铭泽等表演的曲艺小品《家和月圆》荣获节目奖提名。

曲艺小品《家和月圆》讲述的是一个合肥小伙找了个外国女友，因双方文化的差异和语言的不同，闹出了不少笑话，但最终女友用幽默机智的表现通过了男友父母各方面的考验，赢得了认可和喜爱，家和月圆。该作品最大的亮点是将快板与小品结合起来，打着快板演小品，主题鲜明、形式新颖、节奏欢快。台词对话既合辙押韵又轻松流畅，演员表演自然松弛，人物个性把握精准，展现了较高的技艺和表演水平。

本届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛共设苏州赛区（评弹滑稽类节目）、余杭赛区（南方鼓曲唱曲类节目）、合肥赛区（相声小品三书类节目）和长治赛区（北方鼓曲唱曲类节目）等4个分赛区，其中合肥赛区共有来自全国19个省（市）曲艺和各行业推荐的49个节目，103名演员，分5场展开角逐。各赛区获奖提名者将在今年10月中旬举办的第十一届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛上最终摘得“牡丹奖”。

据省文联相关负责人介绍，此次合肥赛区所有参赛选手和出席人员全部接受核酸检测及体温监测。比赛节目顺序和赛前预备会改成网上抽签决定和召开网络视频会，现场没有安排观众。相关场次的比赛，在“有戏安徽”平台进行了直播，一大批曲艺爱好者在线观看，引起广泛关注。

（本报记者 万慧玲）

苦练夏训，为了“冠军梦”

“志不求易者成，事不避难者进”。对于竞技体育人来说，“更快、更高、更强”，不断战胜自己，超越自己，实现新的目标，达到新的境界。这是他们所需要、向往和追求的目标。为了登上最高领奖台，实现“冠军梦”，这

个夏季，芜湖市摔跤队正在努力训练着。

闷热的天气，在垫子上摔上几个回合，队员们已经大汗淋漓。一次次竭尽全力后喘息，一次次摔倒后爬起，身体摔在垫子上发出的声响，都让人心跳加速。教练们在场地中不时指导着队员技术动作……芜湖市摔跤队正在北城实验学校综合训练馆中夏训备战。

在现场督训的芜湖市摔跤队教练朱峰介绍说：“为了备战省青少年摔跤锦标赛和省运会，我们从7月21日开始夏训，一直到8月30日结束。每天8:30到11时；下午2:30到5:30；此外，每周还有两晚7:30-9:30的技术训练。”

据了解，本次夏训采用封闭式管理，主要是围绕技术战术打法，提升队员对抗实力，加强比赛环节的技术运用。共有65名队员参加。“摔跤很苦，但是喜欢，希望可以在省运会上获得冠军。”对于本次夏训，队员们充满了斗志。

陶平，练习摔跤已经有四年时间，作为一位“老队员”不仅训练课上认真刻苦，每次训练课后还会主动来到训练房为自己加练。“虽然每堂训练课都努力训练了，但觉得自己还有很多不足的地方，为了更好的成绩，我训练课后都会再到训练房加量强化当天训练内容。”在陶平的带动下，课后加练的队员逐渐增多，目前已达十余人。年青的队员表示：“白天的训练量虽然很大，但我们的力量和速度还不行，为了比赛不输给别人，我们加练，而且加练时还可以得到大师哥（陶平）的指导。”

面对大家的感谢，陶平笑着说，“我们是他们的大师哥，这都是应该做的。希望大家一起登上领奖台，一起拿金牌。”朴素的话语，执着的追求。芜湖市摔跤队员们发扬“女排精神”，顽强拼搏，团结协作，他们正凝聚团队，聚焦目标，为梦想创造无限可能。

（杨维毅 文/图）



滁州“最美爱情线”亮风姿

滁州江淮分水岭国家风景道全长437公里，涉及天长段主线53公里，一期工程已基本建成。天长江淮分水岭风景道以“天长地久”为主题，概念性规划设计为浪漫的“最美爱情线”。未来将呈现釜山旅游度假区、新街彩色植物园、书香郑集文化中心、金牛湖新区、金集草庙山生态旅游园等旅游景区。图为骑手们在“最美爱情线”上骑行。张学林 马长青/摄



课后加练，多一分努力多一分希望。