

如歌岁月

□胡铭

居住在长江之畔，我对长江有着格外的情感；喝着长江水长大，我能嗅出江水的气息。长江不以清澈见长，却以活性著称，浪里淘沙也是自身历练的过程。长江所展示的是龙一般的身躯，永不停歇的态势，诸多故事在沧桑的历史中鲜活着。

长江，与城池相伴，血脉的涌动彰显了母亲河的情怀，城市进程中记载了它默默的付出。当然，它也有起伏的落差，寂静、舒缓、欢腾、咆哮，犹如一个个音符，铸就了长江美妙的乐章。长江，流淌的是一种情怀，一种精神。

今夏，长江沿线汛情告急，水域越来越宽，江面越来越高，仿佛地表都在下沉。长江更换了装束，展现了另一种形态，往日的洒脱已被不羁所替代，甚至伴有肆虐。在风的裹挟中，它翻卷着，汹涌着。暴雨如瀑布挂在空中，有质感，与它交融着，接纳着。

接近江边，我不安地察看它的高低，聆听它的声音，揣摩它的心情。岸边的树木、栏杆、台阶等一一被涌来的洪水纳入怀抱，涛涛江水以强劲的张力发出不同的声音，时而清脆，时而嘶哑，像是在诉说。

江水的异变牵动人心。当放下江堤第一道闸门的时候，市民们的心情跟着低沉起来，连空气也好像凝固了。江堤上，人们不再有悠然的神态和欣赏的目光，有的只是关注与焦虑。水位不断上涨，轰然落下第二道闸，紧接着第三道闸又巍然而出，一切是那样的凝重。

面对江水，我们平时是那样的优雅。但是疯狂的洪水，我们必须勇于面对。一颗颗赤诚之心紧紧地连在一起，有的用眼睛，有的用心灵，有的用身体，与防洪大堤一道，共同筑起了看得见看不见的长城。

一支又一支人马奔赴巍巍江堤。舍小家顾大家，炎热的煎熬，大雨的袭击，蚊虫的叮咬，他们毫无畏惧，每公里60人，日夜巡堤查险，誓与大堤同在。人民解放军更是冲在前线，挺直的腰杆如坐标，一双双坚硬的大手在水面上传递沙包，堵漏抢险。就餐不分时间、地点，雨水成了盒饭中的汤。哪怕只有一小块地，都能躺下好几个人，蜷缩而睡。父子兵、夫妻档、兄弟连等，谱写了一曲可歌可泣的抗洪赞歌。

后方的人们没闲着，乡亲们走上圩堤，送来慰问品，有的受现场情景感染，当即留下成为抗洪一员，有的为冒雨的战士撑开了雨伞。

“洪水不退，我们不回！”掷地有声，回荡耳边。突击队的旗帜无论在晨曦还是暮霭，都闪现出一道道坚毅的红光。这风景属于我们，不会褪色！

面对江水，蕴含希冀，期待长江上映出雨后彩虹的倒影！



大美别山湖

微风皖韵

□李金重

今夏的一个清晨，我驾车进入大别山区磨子潭镇，穿行于蜿蜒曲折的盘山公路，路随山势逐渐升高，左边是深不可测的峡谷，右边是高不可攀连绵起伏的大山，头顶上湛蓝的天空如水洗似的一尘不染。

当看见山路前方高速公路桥时，突然眼前出现了一处巍峨矗立的大坝，那是别山湖水库大坝。再前行一刻钟车程，眼前豁然开朗，出现一块硕大的水泥停车场，停车场上方是高速公路桥，左前方是别山湖风景区。

别山湖位于佛子岭水库上游，也是磨子潭水库的一部分，为大别山主峰白马尖山脚下最大的湖泊，也是大别山区最高的湖，湖面1500余亩，风景优美，吸引八方游客。

我乘上可坐30人的大型游船。船长吆喝一声：“开

船了！请大家坐好！”顿时，嘈杂的人声静下来了，只听见马达的轰鸣和船尾螺旋桨搅动湖水哗啦啦的声音，游船缓缓来一个360度旋转，慢慢朝北驶去。

向南的湖水一眼望不到头，东西两岸的大山随着湖水向南延伸。传说两岸的山是两条龙，一条是雄性，另一条是雌性，它们交汇于龙井冲，山谷中的卵石好像是它俩产下的。东岸的山上有座龙禅寺，专门供奉着龙神，千百年来保佑着别山湖两岸的山民，风调雨顺，安居乐业。

近处碧水涟漪，西岸水边小木屋为宁静的湖水平添了生动的亮点。两岸山峰秀色可餐，远处白云悠悠，天边云蒸霞蔚，蔚为壮观，这就是大美别山湖。

游船靠近别山湖大坝，它气势磅礴，高大雄伟，倾注了别山湖人民的心血，现浇灌了他们的良田，实现了人

与自然和谐共生。

远处驶来一只游船，右舷下书写“别山湖”三个白色大字，船舱顶部的一面五星红旗迎风飘扬，船头翻滚着扇形浪花，船尾犁开一条宽阔雪白的浪花，两条浪花叠加上半圆形波浪，你推我拥涌向宽阔的两岸。游船船上的人徜徉于湖光山色中，脸上乐开了花。

游船返回途中，西岸一处垂钓者吸引了我们的眼球。垂钓者上方有几处白色的楼房，我不禁回嚼起杜牧的“远上寒山石径斜，白云深处有人家”韵味。眼前的别山湖是一幅天然的水画，处处充盈着诗情画意，让人心旷神怡。

作为快节奏生活的城中人，有幸欣赏别山湖这天然宁静的大自然美景，让心情愉悦惬意，让灵魂安然宁静，让我们的生活趣味横生，燃起新的希望！

用文字温润人生

花开花落

□楚仁君

我们生活在这个世上，本可以无忧无虑、按部就班地走过自己的一生，但是当你成长到一个阶段，或早或晚，可能都会产生一丝疑虑：我到底怎样去生活？我生命的意义和价值究竟在哪里？于是，我们需要一种东西去承载心中的疑虑，去解答我们的问题，去探索生命的意义，去抒发内心的感情。我想，最好的载体就是文字。

从识字开始，我便对文字有了一种特殊的感情。尽管那时还小，对文字世界里贮藏的博大精深尚是青涩懵懂，但偏偏是不可救药地喜爱文字。在校读书期间，我所喜爱的老师大部分是语文教师，喜爱的科目也是语文、历史、政治这些偏文的科目，我的作文天赋，也就是在那时候开始被发掘和展现的。至今还记得，当年的语文老师手捧着作文本，站在讲台声情并茂地朗读我写的作文时的情景。看到同学们纷纷投来羡慕、崇拜的目光，我心里甜滋滋的，对文字有了更深的挚爱和眷恋。

兴许是上天眷顾我对文字的一片痴情，参加工作后所从事的职业仍是与文字有关。五年的记者生涯，让我的人生得到充盈和淬炼，对文字的魅力有了更深的领悟，文字功底和驾驭文字的能力有了新的提升。乃至后来，我的工作岗位几经变换，但一直与文字打交道。文字已深深地融入到我的生命之中。

有文字相伴，我的生活是充实的，我的感情是丰满的，我的生命是美好的。当我成功时，我用文字记录当时的精彩，让更多的人分享我的喜悦；当我失意时，我用文字写下所思所想，让朋友看到后给予最及时的鼓励。我坚信，生命中的精彩在于发现，字里行间的魅力在于推敲，想到和写出是两种不同的感受。通过文字，让我找到了更多的自信，也展现出更加真实的自我。

在与文字的对话中，我突然明白，码字也是一种自我疗伤，落在纸上的文字就是唤醒心灵的乐符，在等待另一个音符和它共鸣。这种自我陶醉会解救我匆匆的脚步，带我到另一个更加美好的世界里，让心灵在那里成长。

感谢那些我遇见的感性的文字，湿润了我每一根敏感的神经，让我的灵魂在生命的历练里逐渐复苏。倘若文字真能对一个失去自我的人进行灵魂的救赎，我虔诚地希望在文字的温润里获得新生！



青萍絮语

□孙邦明

半百之年，我渐渐养成早睡早起，晨听美文的习惯。“生活因慢，而有了美感”，蒋勋的文字，美而有深邃的生活哲理。

多年来，我一直想改而未改掉性子急的毛病。说话做事总是雷厉风行、一气呵成。看样子带来了高效率，自我感觉良好。

然而，凡事自有两面。性子急，办事说话快，一来容易出错，难以精益求精；二来往往会口不择言，祸从口出，让你打交道的人，感觉别扭与不舒畅；更大害处在于风风火火的你，错失生活中许多美丽的风景和天然的乐趣，闹得自己心绪不宁，精神难以堪负。

不妨听蒋勋一劝，放慢脚步，静下心来。蒋勋的“慢”，非是让人失去对生活的热情，非是要人降低办事的效率，非是“退隐幕后、悠见南山”当甩手掌柜。蒋勋的“慢”，慢下心来，方可从容淡定，有闲情逸致品赏来去之路上的风景。

慢慢开车。随车流逶迤蜿蜒，不急不慌，不争不抢，从容向前。恰遇堵车而不怒，遥望远方，赏蓝天白云的悠然自得，养心怡境，松弛精神。高高兴兴上班，平平安安

生活因慢而美

回家。

慢慢说话。遇急事缓缓，不争那一时半刻的时间。遇棘手事，停一停，顿一頓，也许有更佳的解决办法；遇难缠之人，微笑地面对，坦然地沟通，路遥知马力，日久见人心，迟早会感化他人。

慢慢买菜、做饭和吃饭。作家汪曾祺说，“四方食事，不如一碗人间烟火”。双休或闲时，手挽着爱人逛菜市场，嗅大自然的芳香，感受和珍惜一粥一饭一蔬一菜之不易。腾出时间，亲手下厨为孩子做一顿晚饭，不管好吃与否，掺入心意，就是人间的饕餮大餐。洗、切、烹饪、盛碗和码盘，一招一式，慢工细活间，愉悦自己的心情，温暖自己的家人。解下围裙，与家人团坐，陪家人好好吃饭，细嚼慢咽，慢慢享烟火人间的百般滋味，留住那温馨的慢时光。

慢慢走路。看路旁一株不起眼的夏花，想夏花之短暂，悟生命之轮回，珍惜生命之美好；慢慢读书，聆听雨打芭蕉的禅音，让心放空，信马由缰，汲取智慧的内心独白，纯净自我；慢慢工作，修淡泊名利之心，以己渡人，以己达人，无私无忧无愧，安然自己每一天。

心香一瓣

□范家生

接天莲叶无穷碧。我见过荷花，但从没见过如此面积的荷花，用“接天”来形容，用“无穷”来修饰，恰如其分，毫不为过。

庚子年农历润五月仲夏时日，我行至肥西山南镇，见千亩荷花于雨中绽放，亭亭玉立，婀娜多姿，遥相辉映。

我曾观赏过包河公园里的荷，也曾欣赏过西湖中的莲，更流连于大明湖的水芙蓉，然都不曾有山南荷花这种铺天盖地的气势，都不曾有山南荷花这种独霸田间地头、房前屋后的铺张。山南的荷，就像一幅溢满绿色的彩画，描绘在大地的皮肤之上，让你目不暇接，让

你流连忘返，甚至误入其中，寻寻觅觅，相对诉语，而不知时光，忘了归路。

映日荷花别样红。山南的荷花，不仅仅是红，白的、黄的、粉的、紫的，比比皆是，满目芳华。我见过荷花，却从未见过这样美、如此艳。用万紫千红来表述，可能有点过分，而用争奇斗艳来形容，毫不夸张。

山南的荷，太空荷，高科技品种。每年六月底渐次绽放，花期长达四个月之久。花型大，“莲花过人头”，色美，艳丽。无论是“十二钗”“百荷园”“百莲园”，盛开之时，都是一道靓丽的风景，无论白天，还是晚上，吸引来众多的村民、游客赏玩，流连忘返。

山南的荷，全身都是宝。莲子，每亩可收80斤左右，每斤40元。莲藕，采出洗净，好几十元一斤。附带藕芽，传种，收入亦不薄。勤劳的长庄人，用他们的智慧和汗水创造美好的幸福生活。这是荷，也是莲，对长庄人最美的回馈，最好的报答。

采荷东篱下，悠然见山南。山南的荷，那是一片热土，凝聚着山南人的创业精神；山南的荷，那是一片沃土，见证着山南人的勤劳能干。山南，没有三河那般古老；山南，也没有丰乐那般知名。但山南的荷，一样富有传说，为肥西全国百强县贡献自己的力量。

山南，山青，水秀，荷艳，人更美。