百桨齐舞赛龙舟 农耕健身秀绝活

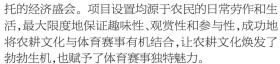
合肥市第十二届运动会拉开大寨

本报讯 10月8日,合肥市第十二届运动会拉开 大幕。期间将进行5大类、68个大项、557个小项的比 赛,赛场遍布全市,确保县县有比赛、区区有活动、人 人可参与、全市办市运,推动合肥市全民健身氛围更 加浓厚。本届运动会将于11月中旬落幕。

相较往届,今年的项目设置更加广泛,本届市运 会在项目人群方面第一次分设了群体部和青少部两 个部别。首次增加了市直机关代表团,参赛人员年龄 覆盖不同年龄段人群,扩大了参与面和覆盖面。

乘风破浪开市运,百桨齐舞赛龙舟。10月8日上 午,伴随着"领航蜀山"2020年龙舟赛在美丽的天鹅湖 畔鸣鼓开赛,意味着此届运动会68项比赛正式拉开序 幕。本次龙舟赛吸引了来自合肥市13个县(市)、区、 开发区、驻肥企事业单位和社会人士组成的21支代表 队共400余名龙舟运动员参赛,展现了广大市民高涨 的参赛热情。经过半天的角逐,最终肥西县代表队获 得县区组22人龙舟500米直道赛冠军,"房管家"代表 队获得社会组12人龙舟500米直道赛冠军。

品民俗农味,秀农耕绝活。10月10日,合肥市第 三届农耕健身大赛在长丰县希月生态庄园欢乐开 赛。来自市直机关和13个县(市)区、开发区等28支 队伍,共270余名参赛者在两天的比赛时间内,参与户 外狩猎、车水抗旱、扁担挑粮、推媳妇回娘家、荷塘采 莲、鱼塘抓鱼等6个项目的角逐。作为该市唯一一个定 期定址举办的农事、农耕、农俗市级赛事,既是一场传 承农耕文化内涵的体育比赛,又是一场发展农业为依



本届市运会坚持"全民健身、全民健康、全民幸 福"办赛理念,突出体育惠民、便民;采取政府主导、市 场运营和全民参与的办赛模式,按照"小规模、分区 域、长周期"的要求,规范赛事组织,优化赛事环境,以 促进该市群众体育和竞技体育全面协调发展,不断提 升人民群众身体素质、健康水平,展示城市建设发展

成就和全市人民昂扬向上、奋发进取的精神风貌。 在疫情防控常态化条件下,本届运动会在举办过

程中也将严把防疫关。所有参加人员均实行"绿码+ 佩戴口罩+测温"多重验证的方式,并对赛场观众进行 科学管控。

图为龙舟赛和农耕赛比赛现场。



数读"双节": 超5000万人游安徽

本报讯 近日,省文旅厅公布了今年国庆中秋假日 相关数据。根据测算:中秋国庆假日期间,我省累计接 待游客超5000万人,实现旅游收入313.40亿元。其中, 沪苏浙来皖游客占比超50%。民俗游、乡村游、夜间游、自 驾亲子游等成出游首选。

70.9%游客青睐自然景观和乡村旅游

假日期间,我省70.9%的游客假期选择到自然景观 和乡村旅游点休闲度假。宣城水东古镇举办蜜枣文化 旅游节,吸引各地游客看割枣技艺比赛,品千年甜蜜古 镇。黄山歙县以"江南好个秋,自在徽州府"为主题,举 办2020年首届秋禧节,包含知秋、访秋、赏秋、探秋等十 大主题,邀请四方来客共赏徽州秋景。滁州、宿州等地 围绕"庆丰收,迎小康"主题,推出农耕研学、生态体验、 特色美食等乡村游产品,邀请市民游客参与农事体验、 品味农耕文化。

55.5%游客选择文化休闲活动

假日期间参与过文化休闲活动的游客占比达 55.5%,文化消费市场加速复苏。马鞍山采石古镇"梦回 大唐,乐舞盛宴"展现盛唐风采。安庆市开展"十一"黄 梅戏展演周,礼赞全面小康。黄山黎阳in 巷第八届文化 艺术节期间,黎阳仗鼓、板凳龙、舞大刀等民俗表演吸引 数万名游客驻足观看。蚌埠市图书馆以孔子诞辰及中 秋佳节为契机,开展祭孔子、学礼仪、猜灯谜等活动,弘 扬中华美德和优秀传统文化。滁州市文化馆举办中秋 非遗研学活动,设计了非遗花草纸灯制作、手工打月饼 等趣味活动。

夜间出游热度高

据悉,我省各重点景区、主题乐园以"喜迎中秋,欢度

国庆"为主题,推出灯光秀、烟花秀、国潮夜游、民俗夜游等 活动,有效满足了居民夜间消费需求。六安悠然兰溪景区 的千年绝技"打铁花",为游客献上"火树银花不夜天"的壮 观演出。芜湖市博物馆推出"花好月圆,夜游芜博"活动, 游长街夜市、猜灯谜、品美食,还有手工灯笼、投壶等趣味 活动反响热烈。方特国潮夜游现场,将创意潮流与传统经 典相结合,带领游客感受国韵之美。合肥半岛花溪乐园举 办的夜影秀,亳州、池州、铜陵等地举办的电音灯光秀,让 游客感受夜游光影魅力。

58.5%的游客选择自驾游

自由度高、安全私密的自驾游满足游客对公共卫生安 全的要求,因此双节假期备受欢迎。节前推出的皖浙1号 公路、皖南川藏线、大别山风景道等10条自驾精品线路,深 受自驾游客喜爱。调查显示,假日期间选择自驾到景区游 玩的游客占比达58.5%,全省重点监测的30家景区停车场 使用率为78%,九华山风景区、徽州古城、宿州皇藏峪、淮南 龙湖公园等成自驾出行热门景区。

出境游转化 境内游升温

受疫情影响,出境旅游需求转化为境内旅游消费,定 制游、私家团、小包团等形式受游客喜爱。根据抽样调查, 26%的旅行社国庆期间组织了定制游/小众团等业务,"疫 情"、"安全"是跟团游客主要关心的因素。黄山、宣城、池 州等皖南路线成定制出游热门选择。

省文化和旅游厅相关负责人介绍,中秋国庆长假期 间,我省面向长三角地区开展了"美好安徽迎客长三角"系 列活动,为八方游客秋游江淮提供详尽的导览图;全省各 地在节前纷纷发布假日文旅惠民活动预告,淮北、合肥、芜 湖、池州、黄山等地在节前发放文旅消费券,累计超过2500

新华社北京10月11日

锻刘

炼国

巨结大

指

电 2020全国乒乓球锦标赛 10日落下大幕,中国乒乓球协 会主席刘国梁11日在接受记 者采访时表示,作为近几年竞 争水平最高的一次比赛,本届 全锦赛对队伍有巨大的锻炼 价值,也给未来的训练和比赛 指明了方向。

刘国梁表示,疫情防控常 态化下举办的本届全锦赛跟 平时完全不一样,不管办赛还 是参赛,都增加了很大的困难

"赛事举办得非常成功, 对疫情期间赛事重启以及队 伍的锻炼是巨大的。这次全 国比赛是近几年中大家投入 最多、最专注、主力队员参加 最多、竞争水平最高的一次比 赛。"刘国梁认为,本届赛事7 个项目争夺都非常激烈,都是 最高水平的代表。

大满贯得主马龙在男团、 男双和男单三个项目上均晋 级决赛。刘国梁点评道,马龙 身上有一种特殊的精神,不管 年龄的增长,或是成就到达怎 样的高度,他依然孜孜不倦地 热爱、投入、专注和自我要求,

保持了很高的水平,信心也得到了很大提升。

"马龙的这种精神值得所有人去学习,也鼓舞着所 有的队员和乒乓球界。"刘国梁表示,从队伍发展上来 说,樊振东、许昕、梁靖崑、林高远、王楚钦都展现出了自 身水平。年轻队员的冲击力和打法先进性有很明显的 提升,但在阅读比赛、处理球的合理性和心态调节方面

女子运动员方面,刘国梁表示,丁宁、刘诗雯没有参 赛,陈梦、孙颖莎和王曼昱基本上展现了较强的实力,其 中女单项目陈梦显得更突出一些。

"看出来这几个队员的基本功和实力还是有,但在细 节、调节、节奏和比赛阅读上还欠缺着一定火候,需要一 些国际大赛的检验,才能够和技术相匹配。"刘国梁说。

刘国梁表示,本次全国比赛是一次大练兵,疫情期 间长期集训后,大家看到了一些进步,同时也看到一些 不足。希望队员们通过本次全国比赛为即将重启的国 际赛事做好准备,国际赛场才真正是检验大家的一个

"全国比赛也好,奥运模拟赛也好,都仅仅是检验我 们在疫情期间长期集训时大家技术水平的保持和提 升。但是一些比赛细节,还需要在大赛和国际赛场上, 面对特殊的对手之后才能更准确地看出来。"他说,"这 次全国比赛既完成了我们内部的练兵,也给未来训练和 比赛指明了方向,大家都做出了很大努力,还是非常圆 满和成功的。"

电视剧《你好,神枪手》开机

改编自安徽作家莲沐初光同名小说

本报讯 近日,由安徽作家莲沐初光原著小说《你 好,神枪手》改编的同名电视剧在宁波开机。小说讲述 了一名有心理障碍的射击运动员在体育频道女主播的 鼓励下,勇敢面对过去的伤痛,最终得到了治愈和成 长,继续追逐射击梦想的故事。全书展现了我国运动 员积极进取、不畏困难的精神。同名电视剧由刘一志 执导,当红演员胡一天、邢菲领衔主演。

青年作家莲沐初光是阜阳界首市人,安徽省作家 协会会员。已有十多年的文学创作经验,出版长篇小 说将近20部,多部作品被翻译成越南语、泰语等在多个 国家出版发行,其中系列长篇小说《金城公主·簪花引》 销量高达40多万册,深受广大读者的喜爱。除了《你 好,神枪手》,展现机器人竞技的青春小说《你一笑桃花 荡漾》、古装小说《美人逆鳞》、科幻小说《时光之蜗》等 都在进行影视化改编。 (万慧玲)



夕平 /月 荷

本报讯 "荷花"盛放,舞聚 上海,娇蕊繁香,硕果累累。日 前,第十二届中国舞蹈"荷花奖" 舞剧评奖结果出炉:安徽省花鼓 灯歌舞剧院的《石榴花开》、吉林 市歌舞团的《红旗》、内蒙古民族 艺术剧院的《骑兵》、扬州市歌舞 剧院的《朱自清》、成都艺术剧院 的《努力餐》五部作品最终获得 "荷花奖"舞剧奖。

"荷花奖"是代表中国专业舞 蹈艺术最高成就的专家奖,每两 年举办一次,既是对近期全国新 创作的优秀舞蹈作品的集中检 阅,也是一次高水准的比拼。此 次"群荷争艳"的作品各有特色, 从聚焦现实生活的主题出发,多 线叙事的艺术表达中不乏鲜活人 物的人性挖掘,独特的立意视角 下,也在尽心讲述着一群新时代 青年们的责任与担当。

舞剧《石榴花开》舞出的是 两代花鼓灯人薪火相传的情怀 笃深。总导演杨威在谈到非遗 题材舞剧创作的挑战时说:"下 定决心做《石榴花开》其实挺难 的,但是花鼓灯这种非遗舞蹈艺 术,需要有人把它搬上舞台,将

其创新,真正把玩灯人的面貌、玩灯人对于灯的挚爱 展示出来,对我、对演员来说都是一种突破。"脉脉相 承的中华优秀传统文化是民族的人文根脉和精神标 识,也是中国艺术家在世界文化激荡中站稳脚跟的坚 实根基。面对"传承",《石榴花开》的主创们全力以 赴,非遗项目花鼓灯国家级传承人娄楼更是给予了充 分的肯定。

民族舞剧《红旗》以新中国成立以来中国汽车工业创 业、发展、图强的历史进程为背景。总导演王举认为:"从 汽车工业的角度来说,经过不断地发展,它是现在的'红 旗厂';从'红旗精神'的角度来看,它是奋发图强,是拼搏 奋斗,是自主创新。'红旗'是一个概念,一个意象,一段历

舞剧《骑兵》是中国首部以骑兵为题材的大型原创 民族舞剧,讲述了猎猎军旗飘扬下一群伟大骑兵战士 们的戎装奔赴,战马嘶鸣。人物传记题材的民族舞剧 《朱自清》通过倒叙的叙事结构,多重身份的形象塑造, 营造出朱自清先生在不同境遇中的不同情绪心理变 化,让观众感叹先生高风劲节的民族大义。大型原创 舞剧《努力餐》以地下革命先驱车耀先烈士的感人故事 为原型进行创作。

此次"荷花奖"舞剧评奖期间,主办方在5G新时代的 网络空间中为观众建立了"云"观赏平台,据统计,八场 "舞聚云端"专题直播节目累计观看人次近85万,为舞剧 关注度注入了新流量、增添了新能量。 (宣晶)

