

第32届马鞍山李白诗歌节成功举办

本报讯 金秋十月，第32届李白诗歌节各项活动在马鞍山市相继展开，诗歌文艺表演、诗歌吟诵会、诗歌论坛、诗书画展览、诗人采风交流等形式多样的活动，吸引了大批国内外享有盛誉的诗人、诗评家、朗诵家等艺术家以及广大诗歌爱好者的积极参与。

由中国诗歌学会和马鞍山市人民政府共同举办的马鞍山李白诗歌节，是经省委、省政府批准保留的节庆活动。从1989年举办的第一届马鞍山中国国际吟诗节起，至今已经连续举办了31届，现已成为马鞍山一张闪亮的“文化名片”。

第32届马鞍山李白诗歌节以全面建成小康社会为主线，围绕“诗润生态福地，相约智造名城”主题，组织安排了六大活动。10月25日，第32届马鞍山李白诗歌节开幕，当晚“听见美”诗歌音乐朗诵会文艺演出以李白诗歌朗诵为主线，重点突出李白诗歌的深邃内涵，运用多媒体舞台设计、传统民乐等为背景依托，打造一场诗歌文化盛宴。此外，还邀请了著名表演艺术家濮存昕、徐

涛、吴京安、罗巍为班底的北京演出团队同台助阵。

本届诗歌节还组织了“讲李白、唱李白、诵李白、演李白”线上活动，以“诗仙”李白为题材，邀请全国旅行达人、网红等年轻、个性化群体，依托话剧、词曲、沙画、cosplay等多元表现形式，面向全国广泛征集创意短视频，深层次解锁李白文化基因。中国内地歌手、演员姜潮先生、张远先生等12位明星跨界联盟李白诗歌节，“全明星”阵容助推活动高潮。征集的优质视频已陆续在各大在线媒体平台展播。组委会与南京大学合作，以优秀作品版权合作的方式，推出“诗城之旅”李白诗歌节文创大赛，吸引全国具有专业资质的文创公司、文创爱好者、高校联盟参与创作设计，发动广泛，覆盖面广，上升至大赛专业级别。由安徽工业大学艺术与科技学院、南京电影协会等组成专家评审团，对已从全国征集的千余幅文创作品中筛选的300余幅作品进行第二轮专业评审，最终选出符合马鞍山诗歌文化特性的优质作品30余件。

“跟着李白游皖南”自驾活动暨“太白之旅”研学游活动成为诗歌节的一大亮点。此次在马鞍山市举办的第七届安徽自驾游大会，着力打造长三角区域文旅融合新品牌——“跟着李白游皖南”，进一步推进长三角自驾游市场一体化发展。自驾游活动期间，进行安徽10条自驾游精品线路推介、“跟着李白游皖南”全新线路发布、省内各市自驾游奖励政策发布、“太白之旅”研学游等主题活动。10月29日，还在南京举办了马鞍山文旅推介会，组织两地旅行社代表和旅游企业参加活动，开展文旅资源推介、精品旅游线路发布、启动“免费乘高铁，畅游马鞍山”等系列推广活动，通过开展文旅推介会，为加快融入南京都市圈，推动宁马文化交流、文旅产业融合发展取得新突破。

今年“李白杯”全国诗歌大赛征集活动主要面向中国诗歌学会会员，采取现场采风和预约投稿的形式，围绕马鞍山市加快经济发展、推进生态文明建设、纪念李白等创作优秀诗歌作品。（胡智慧）

全国摄影名家来肥创作采风

用镜头聚焦“芯屏器合”

本报讯 日前，“‘芯屏器合’看合肥”——全国摄影名家创作采风活动在合肥举行。20多位来自全国各地的摄影名家们在为期两天的时间里，深入合肥经开区、高新区、新站区的企业，用光影聚焦合肥，用镜头为合肥存照，记录和展示合肥科技创新和产业发展的生动实践、巨大成就。

据了解，此次活动由省文联指导，合肥市委宣传部主办，省摄影家协会协办。活动旨在向世界充分展现合肥科技创新的发展力、辐射力和影响力，全景聚焦合肥高质量、一体化发展，为合肥打造“五高地一示范”、建设具有国际影响力“创新之都”提供有力宣传和舆论支撑。

在10月30日的启动仪式上，合肥市委宣传部常务副部长王浩致辞，希望各位摄影家借此机会，走进园区、深入企业，以深邃的目光观察现实、真诚的感情体验生活、艺术的灵感捕捉精彩瞬间，以多样的摄影手法、丰富的艺术形式，记录“屏”中精彩、“芯”中奥秘、“器”中成色、“合”中智慧，创作出更多反映合肥改革发展的摄影精品，为决胜全面小康、聚力打造“五高地一示范”增光添彩和凝聚力量。

摄影家代表吴晓鹏在发言中表示，作为摄影创作者，不能只做“路边鼓掌的人”，还要用镜头记录合肥之美，要用行走发现合肥之美，要用创作展现合肥之美，创作出优秀的摄影作品，传播合肥蓬勃向上的正能量、昼夜兼程的最强音，让更多的人关注、关心合肥，为合肥

发展贡献智慧与力量！

“芯屏器合”是为协同推进新兴产业集群集聚，着力构建芯片产业、新型显示产业、装备制造和智能机器人产业以及人工智能和制造业融合四大体系。近年来，合肥市以新理念引领新发展，大力实施五大发展行动计划，一手抓传统产业高端化，一手抓战略性新兴产业，大力发展以“芯屏器合”为代表的高端制造业，取得了一系列瞩目成就。（本报记者 万慧玲）



特邀领跑方队 亮相“醉美赛道”

本报讯 11月1日上午，由池州市人民政府主办，市教体局承办的“2020池州马拉松”在风景秀丽的杏花村文化旅游区鸣枪开跑，来自池州市本地的3000名选手参与赛事角逐。30位由援鄂一线医务人员、最美教师、道德模范与好人代表组成的特邀领跑方队在蒙蒙细雨中为大赛领跑，形成了2020池马赛道上一道独特的风景线。

2020池州马拉松赛事由中国田径协会认证。大赛在做好常态化疫情防控的前提下，进一步深化赛事内涵，紧密结合池州的自然生态和历史人文特点，围绕“相聚池马，逐梦未来”的主题，全新打造杏花村最美诗意花海赛道，让广大跑友在缤纷多彩的秋色中，品味千年诗村“醉美赛道”，感受杏花村的田园风光，畅享池州自然之美、生态之美和文化之美，充分展现“行尽池州皆是景，一城山水满城诗”的“池马”赛事特色。（饶颖）



阜阳新增100多个社会足球场

本报讯 日前笔者从阜阳市文旅局获悉，“十三五”期间，阜阳市新增100多个社会足球场。近日，阜阳市发改委、文旅局对这些社会足球场联合开展全面验收工作。

“据了解，至10月份，由于后期各地新增建设，阜阳市已经建成122个社会足球场，并且部分正式对外开放运营。”该市文旅局相关人员介绍，另外一些地方还在对部分社会足球场进行建设，这些足球场也将于近期建成。

此次验收工作主要围绕各地“十三五”期间社会足球场建设完成情况开展，重点核查验收球场性质、球场数量及运营情况。主要验收足球场是否属于社会足球场，是否存在将校园足球场等非社会足球场纳入统计范围情况；各地上报数量与实际建设数量是否一致，是否存在以旧充新、重复计数等情况；建成场地是否正常运营和使用，是否对社会开放等。（储继明）

2020中国田径街头巡回赛在川收官

我省选手牛春格撑杆跳夺冠



本报讯 2020中国田径街头巡回赛收官站——撑竿跳高项目专场，近日在四川省成都市举行。本场比赛进行了男子撑竿跳高和女子撑竿跳高两个项目的角逐，陕西选手姚捷和我省选手牛春格分获男子、女子项目冠军。

当日比赛在成都热闹的春熙路举行。在率先进行的女子撑竿跳高比赛中，来自我省的牛春格以4米30的成绩夺冠，同时追平个人最好成绩。来自我省的全国

冠军宋婷婷以4米10的成绩获得亚军，我省另一名选手余宸瑶以4米的成绩位列第三。

随着本站比赛的结束，2020年中国田径街头巡回赛在经历了北京站的跳高、南京站的跳远、西安站和成都站的撑竿跳高四站比赛后正式落下帷幕。（江锐）

“一碗鱼汤喷喷香，丝丝缕缕暖心肠……”悠扬悦耳的渔鼓说唱，将一段基层干部群众参与扫黑除恶专项斗争的感人故事娓娓道来。这段由界首市渔鼓艺术家毛玉兰表演的《一碗鱼汤》，日前喜获全国民间文艺云端展演优秀节目奖。《一碗鱼汤》背后有什么故事，为什么能多次登上各大文艺舞台呢？

毛玉兰今年54岁，从事曲艺工作已三十余年，渔鼓技艺师从界首市著名渔鼓艺术家苗清臣。在表演《一碗鱼汤》时，她与丈夫张俊红同台合作，两人一唱一弹，配合默契，用洪亮的唱腔和富有韵味的曲调，将这一作品演绎得淋漓尽致，让观众深受感动。

《一碗鱼汤》经由毛玉兰伉俪的精彩表演，在各个文化舞台上均受到观众好评，目前在阜阳各地已演出几十场，多次获得各类文

“一碗鱼汤”展渔鼓风采

艺奖项，成为界首渔鼓知名度较广的一个代表作品。去年12月，在阜阳高铁开通之际，《一碗鱼汤》还登上了阜合高铁首班旅程，让旅客近距离领略具有阜阳韵味的艺术风采。

这一优秀作品的呈现，离不开背后主创人员的共同努力。《一碗鱼汤》的剧本由界首市文化馆负责人王海涛、界首市文广新局工作人员张宏友共同完成。张宏友说：“《一碗鱼汤》剧本是在去年七八月份创作完成的，不久即排练成戏。剧本采用倒叙手法，开头便是王大刚送上一碗鱼汤，引出这段故事。一碗鱼汤里是群众对于干部深深的感谢，寄托了群众对于农村扫黑除恶、脱贫攻坚工作的认可与支持。这就是我们创作这一节目的出发点。”（王海涛 赵名威）

十一月电影多元又文艺 皖籍导演新作受关注

本报讯 根据猫眼

专业版统计，目前已经定档11月上映的影片共有30部，类型涵盖剧情、悬疑、青春、动画、音乐等。11月上映的影片气质比较偏文艺，题材则更为多元。张艺谋、刘德华、吴彦祖等大咖先后登场，由皖籍导演李霄峰执导的《风平浪静》在今年上映后口碑高涨，备受期待。

其实行业内外对于《风平浪静》期待已久，影片在去年宣布杀青并曝光主创阵容时就引发过热潮，眼下影片宣布定档11月6日上映，无疑更激发市场和观众的热情。

导演李霄峰是合肥人，《风平浪静》是他的第三部作品。在此之前，他写过小说，参与过《可可西里》，编剧、主演了《达达》。剧情片处女作《少女哪吒》曾入围釜山国际电影节新浪潮单元，且提名了上海国际电影节亚洲新人奖最佳影片、最佳编剧、最佳女主角与金马奖最佳改编剧本、最佳新导演两项大奖。次作《灰烬重生》曾先后入选釜山国际电影节、哥德堡国际电影节、金马国际影展、平遥国际影展。

《风平浪静》最初名为《重回西园码头》。在2017年的金马奖创投会上，这个项目就有30多家公司表示了浓厚的兴趣。后来随着章宇、宋佳、王砚辉、李鸿其等主演悉数加入，黄渤出任监制、顿河担任制片人，影片最终于2019年4月正式开机，7月顺利杀青。

“好演员是给你意外的，是超乎你想象的。”这是导演李霄峰对于该片所有演员的评价。

在近日发布的电影同名宣传推广曲MV中，伴随着歌手伍佰独特的嗓音，主人公宋浩身边关于爱情、亲情、友情的复杂关系逐一展开，他被身不由己地卷入一场暗潮汹涌的命运漩涡。MV最后，章宇抬眼凝视，噙满泪水的双眸令人心疼，眼中的波涛汹涌与曲名《风平浪静》对比映照，正如导演李霄峰所说，“风平浪静也承载着我们这个时代的心愿”。

比起热闹非凡的10月，11月还有几部宣传略低调的文艺电影，或许质量不俗，如《一秒钟》《热血合唱团》《光》。

将于11月27日上映的《一秒钟》可谓是最令人期待的影片。该片是张艺谋的新作，早在去年就已经进入影迷视野，直到现在才上映，吊足了观众胃口。该片故事灵感来源于张艺谋本人年轻时的经历，是一个与当时露天电影放映有关的故事，影片可看作是张艺谋写给电影的一封信。从预告片看，这部作品好像又回到了老谋子早期作品的风格，乡土气息浓厚，比较有人文关怀和寻根意味，还带点喜剧色彩。张译和范伟两位演技派的表演也值得期待。

在音乐题材电影《热血合唱团》中，主演兼监制刘德华将饰演一位指挥家，他要指挥的是一群闯了不少祸的“熊孩子”，教他们从零开始学合唱。故事风格主打温暖励志，还有卢冠廷、雷颂德、谢君豪、李丽珍、关礼杰等一群星助阵。该片将于11月13日上映。

此外，马来西亚新导演郭修篆的《光》是11月较为温情动人的一部作品。该片主角是一对兄弟，哥哥有自闭症，弟弟一直想帮哥哥找一份工作，让他能够自食其力，结果哥哥却一直闷闷不乐，直到有一天弟弟发现哥哥居然在音乐上有天赋，这让他找到了新思路。电影故事来自导演和他哥哥的真实经历，拍得极为细腻感人。（申婷婷 本报记者 万慧玲）

新片速递