

阅读合肥 书香满城

合肥是一座名副其实的“书香城市”，不仅有各级公办图书馆，大街小巷还分布着各类城市阅读点100多所，构建起一个相对完整的大阅读空间，编织起市、区、街道和社区四级纵向贯通、横向互动的阅读服务体系和运营网络，形成了15分钟阅读圈，“书香”遍地。

变废为宝，垃圾站、仓库变成阅读点

近年来，合肥围绕“加快打造书香合肥，创建全国乃至全球全民阅读典范城市”的目标，坚持政府主导，突出公益性，按照“馆店一体（图书馆+书店）、两业融合（文化事业+文化产业）、功能多元（‘阅读+休闲+展示+活动’等‘4+X’功能）、双轮驱动（政府+市场）、构建网系（15分钟阅读圈）、便民惠民”的思路，大力建设城市阅读空间。

家住合肥政务区书香苑的佟先生平时工作忙，很少逛周边的市场，一次他去菜市场买菜，发现旁边的一座垃圾站竟然变成了名为“怡居书坊”的社区阅读点。据管理员刘杰介绍：“馆内面积有300多平方米，各类藏书有6500册左右。由于周边社区密集，孩子比较多，所以书坊购置了大量儿童读物和绘本。”

合肥有很多阅读点建立在仓库或空地地块，如合肥市图书馆边上的“悦·书房”是由仓库改造的，不仅给附近的居民带来了读书的便利，还美化了周边环境。

合肥还打造了党史红色主题城市阅读空间——三孝口先锋悦书房。在这里，人们可以一睹1949年以来合肥特别是三孝口街道辖区，在经济生活、城市建设、人文教育、历史事件等领域的发展变化。

馆店一体，把书店变成自家书房

林林总总的城市阅读点如何管理运营？

包河区世纪南书房分上下两层楼，窗明几净、书架林立，一楼是成人阅读区，二楼是儿童和宝妈阅读区。服务员韩静静表示，书房位于闹市，平日顾客盈门，开馆至今累计接待读者约41万人次，平均图书月借阅量近8000册。

据了解，负责世纪南书房经营和服务的除志愿者之外，还有5名专职人员，都是合肥新华书店的雇员。经理阚磊介绍了书房“馆店一体”的运营模式。他表示，“馆”指图书馆，可以让读者免费借书、看书；“店”指书店，售卖图书和文化用品，所得利润支撑书房的运营。图书馆和书店融为一体，从而让顾客“把书店变成自家书房、共享书房”，实现了“由买书到借书”“由个人阅读到共享阅读”的重大转变。

目前，包河区像世纪南书房这样的阅读空间多达12家，藏书约22万册，从文史哲到金融、科技、法律一应俱全，还有各种儿童科普和绘本，满足各年龄段读者的需求。建成开放后已累计接待读者约136万人次。此外，各阅读空间还具备“4+X”功能，即阅读、活动、展示、休息4个服务功能，以及双创空间、市民小剧场、四点半课堂、便民服务等特色服务。完善的服务空间里培育了举办多彩文化活动的土壤，国学小课堂、书签DIY、爱心捐书、编程学习……各阅读空间开放至今已累计举办851场文化活动，把文化盛宴送到了居民家门口。

从经营的角度考察，目前合肥市城市阅读空间均实现良好创收，经开区观湖书苑、新站区麓街悦书房、庐阳区杏花书院、包河区墨街悦书房、蜀山区林间书舍等10个城市阅

读空间通过销售书籍、文创产品、饮料简餐和举办培训等方式，月均营业额在5万元至8万元，基本达到盈亏平衡点，开始步入良性循环轨道。20个城市阅读空间月均营业额1万元至5万元，51个城市阅读空间月均营业额在1万元左右。

目前，共有合肥新华书店等8家市场主体运营80家城市阅读空间。其中，由安徽新华发行集团承接运营的53家城市阅读空间，全部采用“馆店一体”的运营模式，读者只需扫描书后的二维码，就能免费把书带回家阅读。借阅期满后，可以“借转买”或到书店归还。

政府主导，助推阅读空间建设

2017年6月，合肥市政府出台了《合肥市城市阅读空间建设实施方案》。两年来，市、县两级财政共投入2亿多元，建成开放政府主导的城市阅读空间80个，其中2017年23个，2018年57个，2019年新建33个，城市阅读空间总数达113个。在全国省会城市率先形成“15分钟阅读圈”。

政府投资建设城市阅读空间，建设费用主要由政府承担，市、区财政按1:1比例分担。建成之后，则不再由政府包办，而是零成本交给企业运营。场租费、物业费、水电费、网络费等运营费用由各区承担；政府免费提供基本公共服务，图书购置费、市图书馆统一配送费由市财政承担；企业可以有偿提供个性化服务，服务人员全部由企业养活，政府不养一个人。

搞活经营，不等于撒手不管。合肥市图书馆对各

个城市阅读空间公共服务统一管理、统一考核，每年对从业人员开展两批次培训，公共图书在所有城市阅读空间实现通借通还。制定了《合肥市城市阅读空间考核方案》，实行第三方测评，以保证公共文化功能的发挥。今年合肥市安排文化产业专项资金600万元，对年度管理服务绩效考核良好以上的运营单位实施以奖代补的办法。

合肥近百家阅读空间保持活力。截至去年12月31日，80个政府主导的城市阅读空间配有各类图书157.3万册，其中公共图书80万册，各运营单位自营图书78万册，年内共接待读者873.9万人次，外借图书174.8万册次，举办各类活动8355场。

安徽省图书馆馆长林旭东认为，城市阅读空间建设非常必要，方便为基层群众提供公共服务，满足基本需求，这样省市级大馆才能腾出力量，发挥龙头作用，完成高精尖任务，服务“文化强省”。（邵磊）

『跑遍中国·美好安徽』线上赛启动

本报讯 11月29日上午，“跑遍中国·美好安徽”线上马拉松系列赛在黄山市祁门县正式启动。

“跑起来，拥抱健康生活！动起来，携手跑向未来！燃起来，跑遍神州大地！”奥运冠军许海峰在活动现场倡议，“用我们的行动，去带动更多的人积极参与‘跑遍中国’线上赛；用我们的脚步，去丈量神州大地的每一处风景；用我们凝聚的力量，去追梦民族复兴的盛世华章！”

中国田径协会副主席祝仕兴说：“安徽省拥有众多知名马拉松赛事IP，如合肥国际马拉松、池州国际马拉松、亳州国际马拉松等，2019年度共获得5金2银6铜共13项马拉松银牌赛事，这表明安徽有广泛的群众基础和成熟的赛事组织能力。”

我省的16个地市将在分赛区组委会的组织下，申报以各地市为主体的线上马拉松活动；通过全年的赛事举办，在年度系列赛结束前，举办安徽分赛区“精英选拔赛”，并为参与的组织单位、跑团、个人等颁发年度奖项。（周畅）

文体动态

★2020南京马拉松暨全国马拉松锦标赛11月29日鸣枪，本次比赛是国际田联认可的东京奥运会马拉松项目达标赛，目前已经有5名男选手和10名女选手达到了代表中国队参加东京奥运会马拉松项目的标准。

★中国象棋协会11月29日消息，全国象棋男子甲级联赛总决赛日前在江西南昌落下帷幕，四川队通过加赛击败上海队，成功卫冕。本届联赛历时3个月，12支队伍参赛，从亳州启程，于江西南昌安义落幕。

★丁俊晖11月28日在斯诺克英锦赛第二轮中5:6不敌英格兰选手格雷丝，卫冕之路就此止步。世界排名第10的丁俊晖当日在5:3领先的情况下被对手连扳3局，无缘英锦赛第三轮。世界排名第65位的格雷丝赛后坦言，丁俊晖并不在最佳状态，“即便如此，你也必须发挥出色才敢想一想赢他的可能”。

★2020赛季足协杯最后两场比赛之一决赛11月29日在常州举行。山东鲁能泰山依靠费莱尼和段刘愚的进球，2:0战胜浙江能源绿城。广州富力的雷纳迪尼奥、日夫科维奇、宋文杰三人均梅开二度，6:1轻取苏州东吴。

★第33届中国电影金鸡奖11月28日晚在福建厦门揭晓。陈可辛执导的《夺冠》斩获最佳故事片奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖三个奖项，成为当晚最大赢家。黄晓明凭《烈火英雄》获最佳男主角奖，周冬雨凭《少年的你》获最佳女主角奖。《白云之下》导演王瑞斩获最佳导演奖。《我和我的祖国》获本届金鸡奖评委会特别奖。以上据新华社电

“通航飞行家”入驻华东文博城

本报讯 日前，在中航协“通航飞行家”正式入驻合肥华东文博城启动仪式现场，一架翱翔空中的无人机带来一场别具特色的空中特技表演，惊险刺激的飞行表演让观众现场体验了一把“冲上云霄”的乐趣。随着航模飞机的腾空，也标志着“通航飞行家”正式落地合肥。

与很多人印象中不同，模型有别于普通遥控玩具，是真实的机器外形尺寸数据按照一定比例缩小后得到的。它有着与真实机器相似的复杂结构，相似的速度，相似的操作要求和难度，还具有一定的挑战性，需要一定的知识积累才能让各种模型随心而动。

据相关负责人介绍，“通航飞行家”航模基地未来将添置各类模型近500架次，供市民和青少年接触了解，也将不定期在周末举行主题活动、亲子互动拼装项目、举办相关赛事，点燃孩子们的飞行梦、科技梦，为广大学子提供丰富多彩的第二课堂。（本报记者）



央视发布2021年原创电视剧片单

本报讯 11月26日，“大剧看总台”——中央广播电视总台2021年电视剧片单发布活动在北京举行。片单中，“原创之力·总台出品”板块最为亮眼，包括全景式、史诗般展现抗美援朝保家卫国的《跨过鸭绿江》；全面反映建党历程的大剧《红船》；首部讲述北斗人自主独立开发全球卫星导航系统的电视剧《天望》；根据梁晓声茅盾文学奖同名小说改编的现代生活剧《人世间》；首部展示测绘人工作生活的电视剧《热血珠峰》；展现新时代金融改革多彩画卷的电视剧《城中之城》。

发布会上，为“迎接建党100周年”，总台重磅献礼剧《大决战》开机。该剧将首次以电视剧的形式全景展现辽沈、淮海、平津三大战役，以震撼人心的视听艺术史诗般呈现波澜壮阔的中国命运大决战。

当日发布的“生活之诗·五彩斑斓”版块集中推介了

中央广播电视总台近期重点剧目：改编自茅盾文学奖获奖同名小说、由知名演员张嘉益和闫妮主演的现实主义题材大剧《装台》，不仅还原了原著中众多生动的人物，更描绘出一幅充满生活气息的西安市井生活的浮世绘；由任重和海清主演的《甜蜜》，展现从生活谷底逆袭向上的励志故事。此外，还有刘威、王鸥主演的当代都市题材家庭剧《生活万岁》，以及电视剧《温暖的味道》和大型季播节目《旋律里的中国》等作品。

据介绍，2021年，中央广播电视总台将拟推出朱一龙和童瑶主演的年代谍战剧《叛逆者》；黄晓明主演，讲述危机公关的电视剧《危机先生》；倪妮、刘诗诗、陈道明等全明星阵容主演、讲述都市女性情感生活故事的电视剧《流金岁月》；孙俪主演、讲述建筑行业荣光的行业题材剧《理想之城》以及当代军旅题材剧《王牌部队》等。（薇薇 高凯）

《奋斗者之歌》在京首演

本报讯 “咱们工人有力量，每天每日工作忙……”11月27日晚，在雄壮豪迈的歌声中，全总文工团历时三个月打造的大型原创情景歌舞史诗《奋斗者之歌》在京首演。艺术家们用音乐舞蹈、戏剧表演等不同门类的舞台艺术讴歌礼赞为新中国建设做出贡献的不同时代的劳动者，同时向中国共产党建党百年献上一份厚礼。

巨大的齿轮、高耸的井架，映入眼帘的舞台以强烈的金属感和历史的厚重感瞬间将人们带入火热的劳动场面。在《劳动畅想曲》的劳动号子声中，一群身穿蓝色工装奋战在生产一线的员工们踏着豪迈的舞步展现着劳动者的勃发英姿，多媒体影像中王进喜、邓稼先、孟泰和王崇伦等家喻户晓的劳动楷模逐一亮相。

《奋斗者之歌》分为《奋起篇》《奋斗篇》《奋进篇》三幕，从新中国成立、改革开放一直到奋进新时代，跨越半个多世纪的时光，以时空长廊的方式生动地展现

了不同时代先进劳动者的英雄风采。整台演出虽然讲述的是劳动者的奋斗史，但并没有像以往同类型舞台作品那样以旧做旧刻意营造遥远的陈旧感和历史感，而是通过灯光、舞美、多媒体等舞台手段，艺术地再现每一个不同时空的劳动场景，不论在此时此地彼时彼地都是鲜活生动充满着强烈的时代气息，它更加真实更加符合当代观众审美。“东方破晓飘红旗，华夏雷鸣现曙光。风雨不动势如虹，沙场挥戈凯歌扬……”这是为《奋斗者之歌》量身创作的主题歌《奋斗进行曲》，歌唱家陈思思沉稳大气的歌声豪迈自信，满怀着劳动者的荣光和对奋斗者的崇高致敬（见图）。

大型原创情景歌舞史诗《奋斗者之歌》于近日在北京保利剧院连演三场，随后在精心打磨之后即将踏上全国巡演的旅程。（田婉婷）



繁昌大厨同台竞技 烹饪家乡最美味

本报讯 煎炒蒸煮世间百味，油盐酱醋酿生活真谛。11月14日，芜湖市繁昌区2020年“春谷杯”职工技能竞赛中的中式烹饪技术大赛在童阳饭店举行。近20名繁昌大厨同台竞技，展开了激烈的厨艺对决。

焖蒸煮炒、火光四射、菜香四溢，各路大厨们“各显神通”，有的忙着抛锅爆炒，有的忙着摆盘装碗，纷纷拿出了自己的看家绝活，只为做出最美味的繁昌特色菜。

据悉，此次活动由繁昌区委、区人社局、区商务局、区文旅局、区农业农村局和峨山镇政府共同主办，旨在切实提高繁昌厨师操作能力和技术能力的同时，弘扬繁昌特色美食，推动创新与传承发展，擦亮繁昌旅游名片。

“本届烹饪比赛最大的亮点在于就地取材，展示繁昌美食的地域特色。”据大赛的评审裁判长童春年介绍，此次比赛在提倡文明餐饮、厉行节约的基础上，鼓励选手在烹饪中更多采用本地食材。在自选菜环节，选手们交出了“山菌豆腐包”“黄金琥珀虾”“油闷双冬”等菜肴，都是由黑猪肉、河鲜、山笋等繁昌本土食材制作而成。看似简单的菜肴，越能考验选手的基本功和创新能力，想要在众多优秀的厨师中脱颖而出，并不容易。“评委从色、香、味、形、营养等方面进行打分，选手的综合实力很重要。”童春年说。

选手孙玉龙告诉笔者，为了本次大赛，他在家练习了很多次。有着23年厨师经验的孙玉龙带来的比赛菜肴是古法红烧黑猪肉，“参加这次比赛，是想和家乡的大厨们切磋下厨艺，从而提高自己的水平。”

据了解，此次厨艺大赛由技能操作和理论知识两部分组成。如果说上午进行的厨艺竞赛考验的是每位厨师的看家本领，那么在下午进行的笔试环节则是对选手内功的测评。经过激烈的角逐，比赛最终评出单项奖和团体奖，并为一等奖获得者颁发奖章。（唐乐燕 田琦 王俊）