



提篮春光走亲朋

如歌岁月

□江志伟

春天里，提篮春光走亲朋，走在小康路上。

那手中轻挽着的小小提篮，簌细蔑青，玲珑剔透，浑身闪烁着“徽州竹编”的“非遗”艺术之光，浑然一件与石板小路江南风、黑瓦白壁马头墙相互绝配的徽艺珍品。

那手中轻挽着的小小提篮里，满满盛放着的是“韭叶如兰展碧云，切须累累返芽新。顽强不屈风霜里，治病佐餐甘献身”的“青青新韭剪”，是“肉质生身菜圃中，少时葱绿老来红。喜逢天下清平日，挂起灯笼庆大同”的通红红辣椒，是“春风只在园西畔，荠菜花繁蝴蝶乱。春在溪头荠菜花，春来荠美忽忘归”的芬芳荠菜，是“离离幽草自成丛，过眼儿童采撷空。不知马兰入晨俎，何似燕麦摇春风”的小马兰头……一篮子的时令菜蔬，一篮子的葱绿春光，一篮子的盎然诗意，一篮子的大好心情。

那韭菜、辣椒，来自城郊自家租种的菜地里，绝对的有机、绝对的绿色、绝对的安全，更主要的是一种“一人独乐不如众乐乐”的欢愉的分享，是一种回归原生态的另类农人日记的微信交流。韭菜、辣椒——吃香、喝辣，美满幸福舌尖上，美味人间复何求？

那荠菜、马兰头，来自“春潮熹微的日

子里”的原野、田畈、水渠边，来自“春风邀我们去踏春”的春之约会时手中小剪刀不经意的咔嚓声间。沐浴过春之晨岚的甘露，沾染过春之绿风的吹拂，吮吸过春之清新的气息，守望着春之美梦的悄然萌芽，渴盼着春之犁铧的插身而过……童谣山歌耳畔过，记否那曲《挖野菜》？

提篮春光走亲朋，权当一回快乐的送春使者，就一路春风伴我走亲朋，欢声笑语随春涨，就一路春光荡漾篮中绿，亲情友情伴春升；提篮春光走亲朋，权当一回幸福的播春达人，就一路走街串巷巷变宽，上坡下坡坡变缓，就一路东家西家进又出，人逢春霁精神爽。

轻阖门铃，那是“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”的春之叩门；登堂入室，那是“春光满室，高朋满座；菜蔬生情，蓬荜生辉”的如坐春风；厨间烹饪，那是“蓴丝作羹饭雕胡，厨人斫鲙艺绝殊。何由唤得左元放，银盘钓出松江鲈”的春天的芭蕾；盛宴入席，那是“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红”的春天的交响。

春天里，提篮春光走亲朋，去收获满满的惬意；提篮春光走亲朋，去分享绿色的获得感。这正是：小康不小康，答案篮中装；小康不小康，四季好春光。



社火闹新春

那年那月

□文雪梅

正月十五的清晨，公鸡刚打第一遍鸣，寂静的村子里还氤氲着雾霭。村委会的喇叭就唱起了高亢有力的秦腔戏，接着就是社火会老总管的声音：“装社火的人快到村舞台化妆！”

暖暖的被窝里，还在做美梦的孩子们一听到喇叭里的声音，揉揉惺忪的睡眠，一骨碌爬起来，直奔村委会，这些孩子都是准备装身子的“演员”。大人们在热腾腾的炕上睡不着了，双眼盯着窗外，盼着天亮。

村委会的院子里人头攒动。化妆的老艺人娴熟地给社火身子描眉画眼，他们画的脸子线条清晰，配色明快，不流不污，怎么看都有艺术之美。黑虎、灵官、关公、张飞、白娘子等，这些经典角色自然受人们喜爱了。

装社火没有分文报酬，都是自愿的，图的就是热闹和喜庆。村里的老人说，装社火能给全家带来一年的好运呢！

画好装的社火，就像一位即将登台表演的演员，走到哪里，哪里都有一大群社火“粉丝”，前呼后拥，直至骑上马，震耳欲聋的锣鼓声响起。

伴随着“咚咚锵锵”的锣鼓声和“噼里啪啦”的鞭炮声，往日寂静的村子沸腾了。男女老少都笑开了颜，不约而同涌出家门，异口同声地喊着：“看社火去！”

早饭后，各个沟壑里的社火队伍浩浩荡荡向县城进发。沿路的群众像迎接贵宾一样，给社火披红挂彩、鞭炮齐鸣。

不大的县城彩旗飘扬，大街小巷人头攒动。随着震耳欲聋的锣鼓声，威风凛凛的马社火来了，走得小心翼翼的高跷社火也毫不示弱地跟在身后。最精彩的当属大卡车上的芯子社火了，这些演员都是几岁的小孩，他们的身体被固定在高空绝妙精巧的芯子上，摆动起不同的姿势，惟妙惟肖，生动有趣。卡车周围悬挂着与政策相关的标语图案，比如脱贫攻坚、农村合作医疗、新型养老保险等等。社火像一条看不见头尾的长龙，游走在县城的大街小巷，游走在这片欢乐喜庆的海洋之中。

新春里，虽然寒风凛冽，但是，社火给人们带来了欢乐和激情，带来了希望和憧憬，人们在看社火、耍社火中，美美领略这极具地方特色的艺术瑰宝的真正魅力，心里荡漾着温暖的涟漪。

社火，唤来了春风，闹热了人们的心窝窝，点燃了热火朝天的好日子，迎来了又一个万紫千红的春天。



生活时刻

张德华摄

贺新春

张德华摄

因要照顾生病的我，儿子从广东一家公司辞职还家。可想不到的是，三个月后儿子竟收到原公司一份“校友录”。除公司员工有关通联外，对像儿子这样已离开公司的员工也都一一分类，注明现在的联络方式，并告之公司近期营运状况，表示随时欢迎像儿子这样的“校友”回“校”工作。封面“校友录”三字格外醒目，扉页上印着公司老总的亲笔字：进了公司门，就是有缘人。无论你身在何处，学校都不会忘记，并为您所取得的成绩而骄傲！

手捧这份特殊的“校友录”，儿子鼻子一酸，几乎要流出泪来，而我这个半百的老朽也百感交集，一时说不出话来。

听儿子讲，这家公司非常重视员工业务培训，专门建起培训学校，上下级之间均以师生相称，公司氛围特别和谐。

一本小小的“校友录”，反映该公司良好的从业道德和“以人为本”的理念。铁打的营盘流水的兵，想方设法箍住一个人是不可能的，榨干一个人的血汗或搞一锤子买卖终究不能长久。公司兴旺发达，最好的秘方就是拢络住人心，激发其潜能。在岗的，激励昂扬斗志，让其安心工作，发挥聪明才智；离岗的，继续保持联络，让他们成

马去，明月逐人来。游妓皆衣李，行歌尽落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。”小小的一个上元夜，发生过多少灯下相识、两情相许的故事，怎一个浪漫了得！在我看来，作为中国的情人节，元宵节更胜过七夕夜，也难怪我在这个时候大发思古之幽情了。

元宵的妩媚，在于万家灯火那齿颊留芳的汤圆。“元宵争看采莲船，宝马香车拾坠钿；风雨夜深人散尽，孤灯犹唤卖汤圆。”除了闹花灯、看焰火那些热热闹闹的场景，元宵节还有一道甜甜蜜蜜的美食，那就是吃汤圆。祖母说，元宵夜吃汤圆，寓意阖家团圆幸福，生活甜甜蜜美。一家人围在一起做汤圆，不仅是件非常快乐的事

情，而且丝毫不比除夕之夜的温馨逊色多少：拿来一小块湿软正好的糯米粉，稍微拿捏一下，用手指按下一个凹形的小坑，再挖一点事先做好的白糖猪油芝麻馅，用手均匀一搓，一只白白圆圆的汤圆就做好了。烧开水，把一只只汤圆下到沸腾的锅里，等到汤圆似一群白鹅浮在水面，就可以大快朵颐了。轻轻咬开外皮，那油而不腻、黑润香甜的馅子，顿时充满了唇齿之间，香气久久不散，幸福周身弥漫。

龙腾狮吼，灯闪月明，我沉迷于元宵的妩媚；但我也知道：居家的人们，将从明天开始，又要纷纷外出，步入歌谣四起的大地……

七彩时光

□钱续坤



曹记“青海拉面”

况味人生

□赵成

夜晚的江淮小城水湖镇，华灯初上，此时你路过火车站商业圈的小吃街，就会看到“曹记青海拉面”门店等候的顾客排成很长的队，你的饮食欲望瞬间被勾起。

两间不大的门面，做捞面的大炉灶、两口锅就支在店门口，一块硕大的案板，老远看去，彰显西北人的豪爽。招呼客人就座，曹老板娴熟地做好拉面，透着蓝焰的火口炙烧着大锅，不多一会，一碗热乎乎的青海拉面便端了上来，大碗里冒着热腾腾的热气，再捏一小撮香菜放在碗里，香气霎时扑面而来。夹一片牛肉掺着拉面一起入口，拉面顺滑，牛肉软嫩。喜欢吃辣的泼上一些辣椒酱，吃起来香辣可口、全身发热，真的是五味浓香、通体舒泰。

曹老板是青海化隆人，来安徽开面馆已有20多年，没想到在小城渐渐有了名气。他常与客人念叨起青海的生活，说家乡三口人只有三亩多地，还都在山上，靠天吃饭，不下雨就绝收，常为生计发愁。后来不得不离家出来闯荡。说到动情处，他的眼中闪烁着泪光。

在家乡从不抛头露面的妻子，现在不仅学会了普通话、认识很多字，而且每天头戴纱巾跑前跑后招揽着客人。

谈起孩子，曹老板神采飞扬，说自己的娃已经在安徽上大学了，再不会像老一辈吃没读书的亏了。

“铁锹把蹭手着浑身腰酸，手心里的血泡着全磨烂……一路上的寒苦哈说不完，沙娃们的眼泪淌呀不干。”曹老板偶尔在忙碌的时候，还会用家乡话哼几句青海花儿《沙娃泪》。

现在，曹老板夫妻因为“青海拉面”越来越受到欢迎，人也变得开朗自信起来。时常把“走千走万，不如淮河两岸”挂在嘴上，说自己早已经把这个江淮小城当成了第二故乡，还笑说如果不是政策支持，自己也不会成为这第一批“吃螃蟹”的人，说着说着，红扑扑的脸上便溢满了自豪。

离职“校友录”

心香一瓣

□聂勇军

为公司的忠诚拥护者、潜在客户或商业伙伴，继续为公司服务，这才是聪明之举。

收到“校友录”那天，儿子一夜没睡，破天荒地展开纸笔给公司老总写了一封信，表示真诚的感谢。而我一介老朽，也和儿子一样，几年来头一次提笔写信，表达了为人父的无限感激，并衷心祝愿该公司事业兴旺发达。