

肥东革命历史题材电影《瑶岗1949》全国上映

本报讯 为献礼中国共产党成立100周年,创新党史学习教育形式,3月25日,由中共肥东县委、肥东县人民政府联合中国军事文化研究会影视中心等联合摄制的革命历史题材电影《瑶岗1949》在全国正式上映。

肥东县瑶岗村是渡江战役总前委旧址所在地,位于瑶岗的渡江战役总前委旧址纪念馆是中宣部命名的第四批全国爱国主义教育基地,也是全国重点文物保护单位。据了解,该影片场景道具还原历史效果非常明显,在肥东县的长临河、瑶岗渡江战役总前委旧址、巢湖等地多次取景拍摄,本地元素多,合肥本土群演和特约演员参加演出达3000人次,拍摄转换场景达51个。剧中反映的生活场景尽显“合肥味道”,语言、饮食、道具、服装等方面带有鲜明的地域文化特色,展现了合肥历史文化发展风貌,以独特的视角讲好中国故事。影片讲述了合肥解放后,渡江战役总前委秘密前移到瑶岗村,在谋划、指挥渡江战役中发生的一个个跌宕起伏的故事,展现了一位位智勇双全、忠诚无畏的英雄形象,以及军民一心为渡江战役胜利作出的伟大贡献。

3月25日,电影《瑶岗1949》主创团队人员亮相合肥首映仪式,与现场观众分享影片创作经过。影片编剧之一常锐表示,这部影片深度挖掘了渡



肥东县组织全国人大代表、劳动模范、道德模范及各行各业先进工作者观影。

江战役中一些鲜为人知的往事,“剧情紧扣党史故事,跌宕起伏,悬念重重,扣人心弦,塑造了忠诚勇敢的保卫干部形象。同时,真实再现了渡江战役的惊心动魄和艰苦卓绝,展现军民一心的鱼水深情和不怕牺牲的英雄主义

精神”。

“影片以小人物讲述大事件,生动诠释了渡江战役这一恢宏历史,歌颂人民力量,传承红色文化。今年恰逢建党百年,《瑶岗1949》就更显意义重大。”该片艺术指导、知名导演宁海强说,今后他会利用好安徽这片红色土地,创作出更多红色题材的影视作品。

片中“陈毅”的扮演者谷伟表示:“我们团队在渡江精神的引领下,整个拍摄过程充满了激情,希望观众能感受得到。20年前,我就在安徽拍过红色题材的电影。这次重回合肥,能再次扮演陈毅,我很荣幸。”

这部充满“合肥味道”的爱国主义题材主旋律影片,受到合肥观众的好评。“影片场景十分震撼,让我对渡江战役那段历史有了更深入的认识。今后,我要不忘历史,不忘初心,传承渡江精神,在本职岗位上履职尽责。”肥东县人民医院张艳观影后说道。

据悉,电影《瑶岗1949》上映后,肥东县将倡导各乡镇(园区)、单位部门、学校开展观影活动,与当下开展的党史学习教育活动相结合,全面扩大影片的社会影响力,充分发挥影片作为爱国主义党史教育故事片的教育功能。(彭红玲)

党史教育片黄梅戏音乐剧《圆梦金河湾》开拍

本报讯 “哟呵!哟呵!那一片土地哟,广无限……”近日,晴空丽日,现代黄梅戏音乐剧《圆梦金河湾》在桐城市千年古镇——孔城镇黄绿交错、风光无限的田野中开拍。

为发挥本地黄梅戏资源优势,做好党员教育片摄制与优秀传统文化传承相结合工作,省委组织部、安庆市委组织部、桐城市委组织部联合策划摄制本片,该剧也被列为2021年度省市合作重点片。

该剧在创作思路上,邀请黄梅戏作曲家、国家一级作曲、中国音乐家协会会员陈儒天作曲,国家一级导演、安徽黄梅戏艺术职业学院教授汪静导演,安徽黄梅戏艺术职业学院青年教师李国华写作剧本,国家二级演员、桐城市黄梅戏剧团副团长赵长玖、汪林林担纲主角。

《圆梦金河湾》主要人物原型为桐城市吕亭镇金河村党总支书记、安徽省金河湾生态农业有限公司法人代表徐小旭。他先后获得桐城市首届“十佳创业青年”“桐城市脱贫攻坚先进个人”,安庆市“农村创业致

富带头人”“23届省五四青年奖章”等称号,是第二届安徽省“互联网+”大学生创新创业大赛成长组金奖获得者。2019年7月,主创团队赴桐城市吕亭镇金河村开展了为期5天的实地采风,并利用一个多月的时间形成了剧本初稿,在多轮打磨修改后,于2019年12月形成剧本定稿。

该剧在主题表达上,以黄梅戏唱词为主,辅以必要剧情对话;在影像表达上,以户外摄制为主。共分为23个场景,采用灵活的移动摄影手法,以高反差高饱和度的电影影像风格,契合故事内容,表达了大学生回乡创业、报效桑梓的初衷和历经磨难、青春无悔的决心。

《圆梦金河湾》以春日美丽怡然的乡村风光为背景,以清新的黄梅戏曲调为基调,再现农村青年党员在“那一片土地”上的创业历程,带给观众一台风貌全新的视觉盛宴,激发起更多的年轻人投身乡村振兴的伟大事业。

(黄贵 章珠 吴春富)

创作套砚《共和国之路》 歙县师徒历时十三个月 献礼建党百年



献礼建党百年

师徒携手,讴歌人民讴歌英雄;八方砚台,琢刻建党百年史诗。日前,歙县民间文艺工作者歙砚雕刻艺术家张硕携徒弟张明历时13个月,精心特制的八方红色题材套砚《共和国之路》完工,向建党100周年献礼。

《共和国之路》套砚选取婺源大畈济源坑鱼子石雕制,共八方,大小一致,长23cm、宽13cm、高10cm。套砚以党的百年光辉历程为主题,运用传统的歙砚雕刻技艺和写实手法,创造性地融入红色元素,系统展现了党与人民心连心、同呼吸、共命运波澜壮阔的历史。八方砚台即八个篇章,每个篇章均由六个画面组成。该作品从2019年7月开始构思,2020年1月设计初稿,数易其稿,反复斟酌,于当年3月正式制作,张硕师徒还先后驱车5000余公里,深入江西瑞金、陕西延安等革命圣地,了解第一手资料。

张明谈到整个创作过程说:“我和师傅一起创作的过程,就是一次系统学习党史的过程,学习得越深越透,我就越发感受到中国共产党的伟大,我一凿一锤就更加充满激情和力量。”一年多的时间,不论酷暑严寒,师徒俩大部分时间都在雕刻间创作,特别是在深冬零下8摄氏度的严寒里,不戴手套和冰冷的砚石接触,寒冷可想而知。但想到刻刀下的英雄人物,他们心中无比温暖。

歙砚作为国家地理标志保护产品,张硕在构思中特别融入了黄山和徽文化元素,如第六方砚台砚背展示了“迎客松”;第八方砚台砚右侧展示了“徽派民居”。“这套作品显示出中国精神、中国价值、中国力量。”张硕坚定地说。

(凌文文 胡欣星 胡发正)

庐江:万亩春茶“喊山”开园采摘

3月28日,合肥市庐江县柯坦镇分水村茶叶种植基地,茶农们依照传统仪式“喊山”开园、唱着茶歌采摘春茶。随着气温逐渐回暖,庐江县10万亩春茶全面开采。 左学长/摄



我省两“剑客” 勇夺中国男重奥运会资格

本报讯 近日,由我省运动员兰明豪、俞乐凡参与组队的中国男重团体,在2021喀山重剑世界杯暨东京奥运会重剑项目积分赛最后一站比赛中以45:39击败俄罗斯队,收获一枚铜牌的同时,也顺利拿到了东京奥运会资格。

中国男重团体由兰明豪、俞乐凡、董超、王子杰组成,首轮比赛45:20轻松战胜巴拿马队;16进8的比赛,中国队以29:28一剑封喉拿下老牌强队匈牙利队昂首步入八强;8进4比赛时,中国男重发挥愈加出色,战胜世界劲旅法国队晋级4强;在与俄罗斯展开铜牌战中,我省运动员兰明豪第9局收底出战,发挥出色,不断拉大比分,取得领先优势,最终夺得本站世界杯团体铜牌。

男子重剑个人赛方面,228名来自世界各国及地区的重剑选手齐聚喀山,再度冲击奥运席位。兰明豪一路过关斩将获得16表中的1号席位;在随后的1/8决赛中,他未能再度晋级,最终位列第13。这是兰明豪参加世界杯的最好个人成绩,同时也是本站世界杯中国男重个人最好成绩。(省体)

颍州区总工会 举办“八段锦”培训班

本报讯 为丰富职工业余文化生活,普及健身知识,日前,阜阳市颍州区总工会举办职工学堂“八段锦”培训班,来自该区50多名职工参加了培训。

本次培训班邀请了具有丰富教学经验和专业功底太极拳教师指导授课。随着“两手托天理三焦、左右开弓似射雕、调理脾胃须单举、五劳七伤往后瞧、摇头摆尾去心火、两手攀足固肾腰、攒拳怒目增气力、背后七颠百病消”八个动作的分解教学,参加培训的学员认真学习一招一式,在拉伸筋骨的同时放松身心。在八段锦培训的间隙,健身爱好者还进行“八字拉力器”锻炼方法的分享,让职工体验到更多更好的简易锻炼方式。

颍州区总工会近年来从关心职工健康着手,致力于倡导“每天锻炼1小时,健康生活50年,幸福生活一辈子”的理念,在机关企事业单位中广泛开展慢性病防治知识宣传,积极推广工间操的运用,先后举办了第九套广播体操,花式跳绳等培训,组队参加全国职工健步走活动并取得优异成绩,带动了更多的职工加入到锻炼的行列中,受到了广大职工的欢迎。(王永华)



协安演出进基层

近日,中煤新集能源公司组织文工团开展“警示三月行”走基层协安慰问演出活动。为一线职工送上精彩的文艺节目及温馨的祝福,营造了浓厚的安全文化氛围,提高职工安全意识。 朱宗楠 邱殿革/摄