

第十四届“春色滨湖”旅游文化节启幕

本报讯 人间四月天,正值春意浓。4月17日上午,2021第十四届“春色滨湖”旅游文化节在合肥市渡江战役纪念馆广场盛大启幕。同时,包河文旅云小程序上线启动,市民可在小程序上预约景区、查看特色街区展示等,一部手机游包河。

据了解,本届旅游节为期3个月,以“春游包河·包你精彩”为主题,顺应省文旅厅“春游江淮请您来”宣传主题,主张“政府搭台、企业唱戏、群众参与”的办节思路,重点活动面向长三角地区进行组织策划和宣传推广,突出区域文旅融合的互动协作。活动分为乐享包河、跃动包河、趣品包河、创意包河4个板块,共将开展包括旅游文化节开幕式在内的多达13项主题活动。在充分展现合肥市包河区自然人文魅力的同时,为广大市民游客带来一场内容丰富、欢乐唯美的文旅盛宴。

“今后,咱们合肥的市民还可以足不出户即可观赏包

河区特色街区、预约包河区各景点。这也是今年包河旅游文化节推出的特色项目,非常值得期待。”在当天“一部手机游包河”上线启动上,包河区文旅局局长刘雪蕾介绍,该项目的启动是包河区文旅部门在智慧旅游上的一次突破。为提升市民游客的体验感和参与度,本届“春色滨湖”旅游文化节期间,包河区发布了多项惠民文旅政策:市民可通过关注“安徽第一城区包河区”微信公众号,了解惠民政策,报名参加免费旅游线路,领取免费大礼包和多项免费、优惠消费券,其中包括合肥融创乐园欢乐权益票、滴滴出行消费券、安徽中青旅报名现金抵用券、墨悦优惠券、包公园免费门票等多项惠民福利。

旅游文化节期间,该区还将举办“大美巢湖 生态湿地”环巢湖十大湿地图片展暨采风行,广大游客将有机会一览烟波浩渺的巢湖美景;第五届中国(合肥)自驾游房车露营大会将以“合肥名片 环巢湖”为主题,吸引参展景区、户外装备企业近150家,参展房车约200辆、自驾车100辆。在文旅节期

间开展一场开幕仪式、一次创新论坛、一台房车之夜联欢晚会、一个房车巡游发车仪式、一批房车休闲装备展等精彩活动,吸引广大自驾游爱好者参与。

此外,第20届中国(合肥)龙虾节的举办也让广大市民游客在尽情畅玩和美包河的同时满足舌尖味蕾的享受;长三角三省一市的风筝赛,看众多形态各异的风筝在春日包河迎风飞舞;包河区文创设计大赛、合柴1972春季艺术展将用想象力与美学放飞文艺的小清新范;各街镇、景区、特色街区、企业、社会团体也将同步开展第八届北纬31°牛角大圩花卉节暨DS自然探索赛、第二届“童眼看世界 包河更精彩”全民小主播大赛等多项特色文旅趣味大赛,为旅游文化节增光添彩。

第十四届“春色滨湖”旅游文化节将充分体现包河的自然、人文景观与旅游特色,展现出包河经济快速发展、社会和谐进步、人民安居乐业的时代风采,为“十四五”时期包河的文化旅游发展全面助力。(谢文君)



职工进行答题

健步走起来 党史学起来

中国电信淮南分公司工会

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,近日,中国电信淮南分公司工会在舜耕山风景区举办了“心向党 翼起行”健步走闯关打卡活动。来自该工会下属分会的10支代表队共100多人参加了本次活动。

整个活动共分为团队风采展示、党史知识问答、行进的坦克链团队游戏、云改数转知识竞答、走进新时代红歌赛五个闯关环节。让职工在繁忙的工作之余,充分亲近自然,重温了党的百年光辉历程。活动开始,队员们唱响嘹亮的口号,从寓意“南湖红船精神”的打卡点起航,拉开了健步走活动的序幕。健步走全程8公里,沿途经过老龙眼水库、舜文化广场、仙女湖、梅园等多个景点。参与活动的职工们精神焕发、兴致盎然。一路上,大家欣赏着舜耕山美丽的风光,享受着运动的快乐。

活动中,大家团结一致、密切合作,展现了良好的精神风貌和团队风采。特别是在

第二关党史知识答题环节,设置5道题目,每个队必须全部答对方可过关。该环节融知识性、教育性、趣味性为一体,让职工们在轻松的氛围中重温了党史。第三关行进的坦克链团队游戏可谓“惊心动魄”,各队队员用十张报纸制成一个可容纳全体队员的坦克链,并被报纸上下围住,共同行进20米,意在培养队员们在游戏中克服困难、团结一致、密切合作的团队精神。第四关创新突破,打卡点在梅园,此关是云改数转知识竞答,通过知识竞答,让员工加深对电信企业当前重点工作的了解。在第五关走进新时代红歌赛活动中,各队随机抽取曲目,集体唱出对应两首爱国主义歌曲。《中华人民共和国国歌》《歌唱祖国》等一首首歌曲响彻现场,抒发了大家爱党爱国情怀。

此次活动的举办,激发了中国电信淮南分公司职工爱党爱国热情,进一步坚定了理想信念。同时,充分展现了电信职工团结向上的精神风貌,提升了团队凝聚力、战斗力。大家表示,将不忘初心、牢记使命,凝聚精神、忠诚担当,继续奋斗,以优异成绩向党的百年华诞献礼。

(张明星 吴晓清 张涛)



革命薪火永相传

近日,中煤新集楚源公司组织团员青年开展以“革命薪火永相传”为主题的党史学习教育,旨在通过学党史鼓励团员青年树立爱国、爱党、服务人民的远大革命理想,勇敢接过老一辈革命者手中的接力棒,把红色基因和革命传统传承下去,为国家建设和企业发展贡献力量。

陈海明/摄

角逐绿水青山间

——2021安徽省登山比赛暨宣城市第15届全民健身登山比赛侧记

4月的宣城,百花吐蕊,万木葱茏。18日,2021安徽省登山比赛暨宣城市“三月三·敬亭山民俗文化旅游月”第15届全民健身登山比赛在敬亭山风景区鸣枪开赛。来自全省16个市共20个代表队的120名运动员,在省级登山比赛中拼速度,赛脚力。

上午8时30分,随着一声清脆的发令枪声,参加省级组比赛的参赛者们欢呼着,迅速冲出起跑线,开始了登山之旅。参赛选手们你追我赶,奋勇争先。赛道两旁的观众们有的摇旗呐喊,有的踮起脚尖、拿出手机,时刻捕捉选手们冲刺的画面。沿着敬亭山登山广场到古昭亭、石涛纪念馆、太白楼、电视塔一路进发,最后在电视塔折返继续奔跑,省级比赛赛道共4.5公里,路面类型极为丰富,涵盖了绝美的自然生态风光。

来自合肥市的李兆磊跑完全程,脸上、胳膊上满是豆大的汗珠。当得知自己的成绩是17分37秒07后,兴奋地伸开双臂,让同事为他留下本次登山的纪念照。“山泉淙淙、竹林摇曳,漫山遍野映山红,这是一次在绿水青山中的穿越之行!”李兆磊高兴地说:“比赛中尽享奔跑乐趣,享受到魅力无限的自然风光,敬亭山美景名不虚传。”

来自芜湖市的胡旭红第一次来宣城。天空湛蓝、空气清新,道路整洁干净,是她对宣城的第一印象。“赛程设置专业,很多专业选手参赛,这样的比赛刺激、爽快。”胡旭红坦言,4.5公里的山路跑下来既磨炼意志品质、锻炼身体,还放松了心

情、舒解压力,宣城之行很值得。

此次市级组比赛路线从敬亭山登山广场,沿路一直到电视塔,共有2.3公里。参赛选手既有来自宣城市(区)直128个单位的工作人员,还有大量社会登山爱好者。有的参赛选手装备齐全、匀速前行,科学地控制自己的跑步节奏。有的选手,喊着统一的口号,相互鼓励前行。还有的选手,中途休息中忍不住拿出手机记录美丽的湖光山色。张丽云是一名已经参加了5届登山比赛的选手。爱好运动的她,每天都带着孙子运动一个半小时。“今年我还动员了儿子、儿媳一起来参赛,共同体验登顶后的成就感。”张丽云说。“连续举办登山比赛,是对市民健康向上、拼搏奋进、坚持不懈精神面貌的一次集中展示。”来自宣州区的选手管柏林说,每次在山顶俯瞰城市,都能看到城市日新月异的变化,作为宣城人很自豪。

值得一提的是,比赛前后,还有广场舞、太极拳等表演同时进行,为比赛营造欢快的氛围。“广场舞我们精心编排了一个多月。”跳广场舞的潘爱云阿姨说,能在比赛现场,以跳舞的方式为大赛助威,她感到十分荣幸。

比赛结束后,参赛选手们纷纷合影留念,脸上洋溢着满足的微笑。一路攀登,也让很多原本互不相识、不同城市的选手成了朋友。他们相约:明年再来宣城,登敬亭、话发展、赏美景……(刘畅)

陈独秀和李大钊是中国共产党的重要创始人。近年来,党史界专家学者围绕陈独秀开展了大量的卓有成效的史料收集和整理工作,本着实事求是的原则,给予其客观公正的历史评判。这也为电视剧《觉醒年代》的影像创作提供了坚实的史料基础。中国共产党的发展史就是一部全心全意为人民谋幸福的奋斗史。剧中演员与角色达到了内外一致的契合,他们的一言一语,一举一动,都充分展现了那个年代先驱者、领军人的先进思想、爱国情怀、伟大人格、豪情壮志。该剧力求真实地还原那个时代一群思想和文化先驱者,让观众看到了剧中共的创始人那么有底气、有张力,既真实又有活力的先驱形象。可以欣慰地讲,中国共产党的两位创始人陈独秀、李大钊的首次全景式影像塑造是极其生动逼真的。

该剧选择的视角是文化和思想的觉醒。它既把陈独秀作为当时我党领导人的坚毅,又把他作为父亲的温情,还有我行我素的文人特点都恰到好处地演绎出来了。该剧还用了“闪前”的艺术手法:父亲在目睹儿子们越走越远的背影时,犹如看到了他们的结局,镜头穿越到1927年和1928年,延年和乔年先后在上海警备司令部被国民党杀害,英勇就义。视觉冲击力极强,震撼人心。两代人思索救国之道,最终站在同一战壕里,精神传承,为国捐躯,令人动容。剧中的李大钊先生犹如一座灯塔,表情坚毅,紧握拳头,挥动臂膀,激情洋溢地说:“社会主义决不会辜负中国。”百年的历史也充分证明了这一点!李大钊先生面对工人兄弟、农民兄弟和穷人兄弟时,他的心是无私敞开的,他经常深入长辛店工人群众中,在嘘寒问暖、推心置腹中,深入浅出通俗易懂地宣传马克思主义思想。

剧中透视出整个中国在当时的世界格局中,是隐忍的、背负着沉重苦难的。巴黎和会上,中国作为“一战”胜利国反被列强要签丧权辱国的《凡尔赛条约》。在那个苦难深重的年代,以陈独秀、李大钊为核心的知识分子,影响和哺育了“五四”时期的一代先进青年。《新青年》犹如一盏明灯,划破了黑夜,吸引到李大钊,有了后来南北李相约建党浓墨重彩的一笔。后又影响了毛泽东、周恩来、赵世炎、邓中夏、陈延年等一批先进青年,引导他们找到新思想,走上新道路。今天的中国已经不是120年前的中国了,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。这注定是一个可以告慰先烈们的年代:今日之中国,如您所愿!

还原时代风骨 再现建党初心

观电视剧《觉醒年代》感怀

□贾喜平

涂胜友:匠心坚守 妙手著陶韵

细雨微微的清晨,潜山市痘姆陶省级非遗传承人涂胜友,开启了他制陶土坯的忙碌一天。一条木棍,一把刮刀,坐在转盘前的他神态极为庄重。他用手捧了水将转盘润湿以后,放上已经和好的黄泥巴。借助腿部的力量,转悠起转盘,手指翻飞间,不过5分钟,一个小巧玲珑的陶瓶已然成型。

今年61岁的涂胜友从1980年便与陶瓷结缘,那时痘姆陶瓷很风光。鼎盛时期,痘姆陶瓷厂有三个厂子,每个厂有60多名员工。如今被松枝掩映的长形建筑“龙窑”正是鼎盛时期的见证。这座建于1972年“龙窑”,近百米长,上千度的高温不仅烧制成陶,还留下了松木香。

痘姆陶制作工艺大致分为采泥、练泥、制坯、施釉、烧制等步骤,其中烧制环节最为艰难,一件陶器,从泥到成品,需要72小时紧火与慢火交替进行,“没有温度表,全凭肉眼感觉”。从一开始的练泥、制坯,到后来的美工、施釉,涂胜友一步一个脚印地践行技艺,终于成为制陶的行家里手。现在,他常去的“陶宝馆”,馆里磁坛、火炉、炭炉、茶叶罐等近百种

产品。这个“陶宝馆”,是涂胜友与痘姆古陶市级非遗传承人程柏全一起设计建成的。在一次观看薛家岗遗址文物展览时,程柏全惊叹于精妙绝伦的“陶球”和“十三刀”的制作工艺,由此与痘姆陶结缘。他来到痘姆陶窑厂,才发现这项工艺即将面临后继无人。传统手工制陶工艺受到了机械化生产的挑战,很多身怀绝技的制陶艺人,迫于生计不得不转行从事他业。“窑火不能灭!”程柏全与涂胜友一拍即合,对窑厂进行改制。

他们潜心记录古陶文图影像资料,建非遗网站,并免费开放展示馆,开展陶艺体验,实施研、学、游等项目,试图将痘姆古陶技艺按照“产业化”方向发展,推动文化与旅游的融合。在程柏全和涂胜友的努力下,古陶艺人巧妙运用省级“痘姆陶器手工制作技艺”和市级“痘姆龙窑柴烧技艺”两项非物质文化遗产核心技艺,开发出了数百款旅游工艺品。

随着痘姆古陶文化旅游节等一批特色活动相继举办,痘姆古陶非遗文化快速走进了大众视野,德国、印度等地游客慕名来访,拾级而上的痘姆古陶从此有了“国际范儿”。而近日,文化和旅游部公布了第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名单,潜山的痘姆陶器烧制技艺成功入选。如今,去痘姆古陶“玩泥巴”的研学体验游吸引了众多小朋友的眼球,痘姆乡也因此成为了国内外游客及艺术家们热捧的旅行目的地,累计游客超过30万人次。

泥本无形,可有了文化大繁荣的艺术之春,涂胜友才会在坚守和热爱的道路上让泥韵留香。(聂玲慧)



印记