

延乔路尽头是繁华

红色印记

□段偏明

在合肥，一条名为“延乔路”的马路，随着电视剧《觉醒年代》的热播而走红。

这条全长1.2公里的路，是我上下班必经之路，以前叫泰山路。改名之际，我好奇：难道延乔重于泰山？带着疑惑，跟随光阴的脚步，走近中国共产党百年华诞，我方知延乔路是为纪念陈延年、陈乔年烈士而命名的。“为人民利益而死，比泰山还重。”

陈延年和陈乔年，是中国共产党创始人和早期领导人之一陈独秀先生的长子和次子，为了理想，他们一路披荆斩棘，哪怕是献出生命都在所不惜。哥哥陈延年1927年7月4日晚，在上海龙华刑场，面对敌人的屠刀，视死如归。刽子手喝令他跪下，他凛然怒斥：“革命者只有站着死，绝不跪！”恼羞成怒的刽子手，竟乱刀将他残忍杀害，时年29岁。弟弟陈乔年在哥哥牺牲的第二年，即1928年6月6日英勇就义，年仅26岁。走向刑场，他还不忘笑着同狱友告别：“让我们的子孙后代，享受前人披荆斩棘的幸福吧！”

延乔路为南北走向，北与繁华大道相接，南和汤口路相通，向东不到一公里就是南北向的集贤路。延乔路向南走，一路上多为商店、学校和工厂，一派安然祥和。

7月1日中午，风轻云淡，太阳正烈，上班途经延乔路北路口，只见“延乔路”路牌下，整齐摆着一束束鲜花，有的还被胶带固定在路牌的杆子上。里面卡片的内容吸引众人的目光：

“于乱世探索真理，在至暗时刻寻找光明，虽千万人往矣！”

“谢谢你们为时代留下浓墨重彩的青年足迹，我辈将一往无前，沿着你们的道路，替你们看尽繁华！”

“谢谢你们，你们披荆斩棘换来的幸福，我们享受到了！”

“这盛世，如您所愿。”

……

我掏出手机，拍下这些珍贵的画面，发往微信朋友圈并写道：“延乔路、集贤路和繁华大道彼此相交相连，有如血脉相通，骨肉相

连。‘延乔路短，集贤路长，皆通往繁华大道！’这句网红语，是人民对陈独秀、陈延年和陈乔年父子三人的深切缅怀，对今天来之不易的幸福生活的感恩！人民有信仰，民族有希望，国家有力量！”

一块简朴的路牌，成为一座“临时纪念碑”，成为花的海洋。前来追思缅怀的人们络绎不绝，大多数是年轻人，有的是情侣，有的是妈妈带着宝宝。不少人饱含热泪，哽咽地诉说如今的美好生活是先烈用热血和生命换来的。大家用朴素而真挚的情感，表达对革命先烈的深切缅怀。

天地英雄气，千秋尚凛然。今天，我们伟大的祖国海晏河清、繁荣昌盛，人民在享受幸福美好生活之时，崇尚英雄，不忘初心，胸怀天下，矢志奋斗，书写无愧于时代的篇章。

丝瓜，沉默的奇迹

朝花夕拾

□仇进才

在关于丝瓜的写意画中，我最喜欢的便是齐白石的《丝瓜蜜蜂》。

一根木柱撑立于左，如同画的脊梁，高高地举起厚厚的青藤，袒露出鹅黄色的花，任由丝瓜如拉长的露珠般垂向大地。风不会将它们吹落，只会逗弄着花丛中的蜜蜂，用拨动琴弦的指法弹动着自由生长的藤蔓，奏出一曲曲渺茫的清香，和花香飘一起，在似隐似现中勾动了丝瓜的玩心，蠢蠢欲舞。“瓜蔬中此予最喜得，香而甜结瓜易大”，这是齐白石的题书。

丝瓜是普通的，也是神奇的。但它并不像蜜蜂，把筑窝的智慧用精妙的物理学模型炫耀出来，丝瓜喜欢把智慧藏在生活的细节里，只让细心的人观察到。这也是丝瓜被大师们所喜爱的原因吧。他们已经走过了争辉的阶段，不再被名利的非非所束缚，放下花哨与浮华，让生命内敛、藏起锋芒，返璞归真，将之沉淀为更加深沉、醇厚的热力。只有善于发现、懂得欣赏美的眼睛，才能在大巧若拙的笔墨里看到他们力透纸背的思考与造诣，画龙点睛，亦或羚羊挂角。于是他们看着丝瓜，也就看见了另一个自己，在时间的架子上洒落鹅黄色的小花，结出香甜、硕大的果实。

我也是喜欢丝瓜的。小时候，家门口有一小块空地，母亲每年都会种一些丝瓜。它们自从抽出芽后，就一刻不停地生长，沿着粗糙的砖墙一路高歌，用流淌的绿意弥补了墙面的粗糙和丑陋，直到爬满了小房子的顶板，在拉好的架子上铺上层层叠叠的叶子。我在院子里背书、写作业。时间在童年的光影里，有了丝瓜叶的遮挡与花的挽留，流逝地非常缓慢。

等到了暑气逼人的时候，丝瓜就和豆腐一起投入锅中，合力书写夏日专属的清香与鲜嫩。母亲说，丝瓜能消暑凉血、解毒通便和祛风化痰，所以丝瓜成为酷暑时节餐桌上的主力军。蒜蓉蒸丝瓜、丝瓜炒毛豆、剁椒丝瓜、丝瓜炒鸡蛋……这些丝瓜懒洋洋地躺在屋顶，挂在藤上很久了，最终在我们的胃里，用香而甜的方式完成了一生。

不过，我们怎么吃也不腻，这也是它的神奇之处吧。所以每一年，我都有一项娱乐活动，便是在屋顶上搜寻丝瓜的漏网之鱼。母亲会让我留下几个，等它们干枯了再摘下来。一方面是为了取种，另一方面是为了得到丝瓜瓢。这是天然的刷碗工具，我相信那些被丝瓜瓢刷过的碗中，都会留有一抹清香，虽然我们闻不见，但它会积蓄在碗中，直到第二年的夏天，由肥嫩的丝瓜将它释放出来。它也会浸入每一碗饭里，藏到人的身体中，把丝瓜的平凡与神奇都印染在人生的底色中。

于是，丝瓜和人一起，奔赴着每一年绿色的约定，也陪伴、参与着彼此每一年生生不息的成长。

况味人生

□钱续坤

出梅入伏，天气变得酷热难当。面对骄阳高照、鸣蝉聒噪，消暑纳凉成为人生的惬意之事。来一根香蕉绿豆冰棒或一口冰镇红瓤西瓜，真是“爽透了”！

这是小时候的真切感受。在那个没有电扇摇头和空调轻拂的炎炎夏日，一把蒲扇、一张竹床、一盆井水，在乡村可说是司空见惯。高低不等的竹制凉床，一溜儿摆放在村前的晒谷场上，每每夜幕降临，打着赤条、穿着肚兜的孩童们，趋之若鹜地赶往那里，争先恐后地抢占有利位置，因

城市，白天忙忙碌碌倒也过得比较充实，即使日上三竿，地上冒烟，也仗着身强体壮而无所畏惧；可是夏夜漫长，加上蜗居的宿舍又在西晒的位置，呆在室内犹如闷罐之中，片刻工夫便会汗流浹背。不过，我时刻牢记古人“读书遣长夏，乐而忘暑热”的谆谆教诲，或畅游书海，那字里行间似有小南风悠悠飘来；或奋笔疾书，那点横撇捺里犹有细细清泉汩汩涌出，一颗原本浮躁的心，也渐渐舒展平和下来。抬头望窗，那皎洁的月光，明澈如情人的眼眸；侧耳细听，那起伏

消暑纳凉滋味长

为晚饭过后，还有《三国演义》《聊斋志异》等故事大会呢！

在蒲扇的轻摇中细数漫天繁星挪移，在竹床的舒坦里聆听妖魔鬼怪纷呈，在井水的浸润下品尝沧桑人生五味。走出乡村，走上社会的我们，对纳凉品质的追求随着时代的变迁而有所不同。“懒摇白羽扇，裸体青林中。脱巾挂石壁，露顶洒松风。”有人推崇李太白的旷达潇洒；“高树秋声早，长廊暑气微。不须何朔饮，煮茗自忘归。”有人喜欢梅尧臣的寺院寻幽；“山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。”有人仿效孟浩然的亭楼闲适……

对于平时喜爱附庸风雅的我来说，乐守一盏台灯，轻啜一口香茗，到书中去寻一份清凉，陪墨客去纳一份清凉。记得刚大学毕业的那几年，我被分配到远离故乡千里之外的一座

的蛙鸣，亢奋如催人的号角。汗珠早已滚落地下，酷热都不见踪影，这份宁静与淡泊、优雅与闲情，非读书人所能悟也！

中年过后，所处的社会环境和殷实的家庭条件，纳凉并非奢侈之事。且不说山中避暑、水边度假、林下吸氧，单单那温度可随意设置的空调，就将室内与室外隔成了迥然有别的两个世界：一个热浪灼人，一个别有洞天。其实在这两个世界之间，还另有一番天地，这就是古人所崇尚的“心静自然凉”，白居易的《消暑诗》便是佐证：“何以消烦暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。此时身自保，难更与人同。”心静是一种境界，也是一种智慧，所以，阅透了红尘，经历了沧桑，拒绝了喧嚣，精神上的“纳凉”才是人生的一大美呀！



美好时光 苗青/摄

青萍絮语

□高国春

别让溺爱折断孩子的“翅膀”

生活在美国科罗拉多州大峡谷中的雕用一种特殊的树枝筑巢。为寻找这种被称为“铁树”的树枝，一只雌雕一天中有时要飞行200英里。“铁树”的树枝上还生着许多刺，使得雕巢能够牢固地建在峡谷的悬崖上。巢建好后，雌雕还要在上面铺上树叶、羽毛等物，让树枝的尖刺显露出来，幼雕纷纷躲到巢的边缘上。这时，雌雕就逗引它们离开巢穴。一旦幼雕离巢后向下坠落时，就拼命地扑打着翅膀阻止坠落，接下来它们就开始飞行了。

每年高校秋季开学时，新生家长都要送孩子到校。于是，高校门口车排起了长龙。有的高校周边酒店、旅行社住满后，一些家长干脆在学校操场“安营扎寨”……因为现在的孩子大都“衣来伸手，饭

来张口”，独立生活能力差。孩子也几乎没有独自外出过，往往上大学是第一次出远门，家长不放心，陪孩子去报到。

鲁迅曾在《我们现在怎样做父亲》一文中，主张大人要尊重孩子的天性和独立人格，强烈反对凡事由家长包办的育人方法。如今的家长却有之而无不及，延长的是孩子的心理断乳期，压制的是孩子的精神成人，弱化的正是孩子未来的生存与发展能力。

父母要真正关爱孩子，就要给孩子学会克服困难的机会，培养他们良好的耐挫力和积极乐观的人生态度；就要舍得让他们到艰苦的环境中去锻炼，只有这样才能成长为具有独立人格的人。要让孩子独立，不能一味地用自己的翅膀去庇护，放开手、放宽心，让孩子自己去闯。

孩子总要长大，总要独立生活。不论学校离家是近还是远，都要让孩子勇敢地接触陌生的世界。一句祝福、一声嘱托，鼓励孩子一个人走，让孩子独立地面对生活。广大家长不妨学学“雌雕逗引幼雕离开巢穴”，培养孩子像幼雕那样独立，别让溺爱折断孩子的“翅膀”。

龙眠山村的小康路

如歌岁月

□魏海霞

“五一”假期，爸爸要我陪奶奶回趟老家。

坐上通往家乡的高铁列车，奶奶兴奋得像个孩子，这摸摸，那拍拍。“这是家乡的高铁呀！”奶奶兴奋地说。

奶奶今年80岁，发如银丝，但耳不聋、眼不花，一路精神矍铄，拿着手机正和家乡70多岁的姨奶奶视频通话。姨奶奶家以前是山里的贫困户，奶奶没少帮衬。

很快，典雅、大气的桐城高铁站映入眼帘。站前广场，黄色书简造型上篆刻着“文都桐城”四个大字；电子屏幕两边有以龙眠山、龙眠河为主题的山水画；进站口两侧有石雕对联“文章甲天下，冠盖满京华”。

表爷早在站前等候。多年没见的表爷西装革履，气度不凡。他笑着对奶奶说：“大姨，知道您回来，桐城特地开通高铁呢！”奶奶乐得合不拢嘴。表爷又说：“为接您，我刚提了新车，您看这档可还行？”贫困户如今成了土豪，表爷开上大奔了！

车子行驶在宽广的水泥大道上，绿化带里有错落有致的各种绿色植物。路两边是一座座小楼。“现在的山区太美了！”我感叹。不一会，车子在一幢漂亮的小楼前停下。

姨奶奶一家迎出来，笑盈盈地把我们迎进院子里。一条精心铺设的鹅卵石小路把院子分成两部分，一边是停车场，里面停了两部崭新的小货车，另一边是花园，里面的映山红开得正艳。

二层小洋楼高大气派，黄铜色的金属大门，红色的琉璃瓦的坡顶在阳光下格外耀眼。客厅内，陈设着一套典雅、高端的红木家具，墙上大屏电视正播放着黄梅戏。

表爷说，绿水青山就是金山银山。村里依托好山、好水、好空气，因地制宜发展高山有机蔬菜、中药材、茶叶、食用菌、山地养殖等扶贫产业，实现美丽乡村建设与脱贫攻坚互促共进，老百姓的“钱袋子”鼓起来了。

作为养殖户的“带头人”，表爷主动为群众送技术、送资金、拓宽销售渠道，带领乡亲们一起致富。表嫂做电商，开通直播带货，她把村里的土猪肉、土鸡、土鸭、香菇、桐城小花茶、蒿子粩、黄粟豆腐等特产推广到全国各地。

毗邻的千群服务中心广场干净整洁，傍晚，有跳广场舞的，打羽毛球的，唱黄梅戏的，聊家常的，不时传来阵阵笑声。

天南地北处处家

七彩时光

□汪莘

俗话说“民以食为天”，人这一生“吃”相随，趣闻轶事最有味。

现今的孩子们喜欢吃肯德基、汉堡包、饮料、方便面、多味瓜子之类的食品，我们小时候哪见过这些玩意儿？每日三餐尚不能管饱，零食更是难以寻觅。但那时我们有爱吃的食品：小粒的糖豆、鼓囊囊的糖三角、沾了辣酱的豆腐干、一小碗馄饨担上的小馄饨等等。春夏时节新上市的杨梅、菱角、西瓜，秋冬天的荸荠、炒熟的白果、板栗等，偶尔也会尝尝鲜。

回溯此生，嘴巴吃个不停，吃着吃着就长大了。我在外婆家上小学一年级时，有幸获选参加县里的文艺汇演，这才第一次来到县城。当年演出的节目，依稀记得有《小红帽》《果园里的三姐妹》等小朋友们喜欢的内容。演完后最开心的，就是上街用零用钱买一串沾了酱的豆腐干美美地吃着，时不时地互相打趣说对方吃成大花脸。早餐佐菜的，是每人一个小三角纸包的炸盐豆或油条花生米，大家是一粒一粒数着来吃的。

外婆家在江南水乡，湖荡水泊少不了种些莲藕，看着采莲人坐在木盆里采摘新鲜莲蓬、菱角是种享受。那时年纪小，喜欢跟着别人在田里或沟渠塘边摸田螺，等外婆炒熟了再有滋有味地吃。那时我用嘴吮不出螺蛳的肉来而要用针去挑，外婆老是摇摇头说：“阿莘那依嘎笨呀（阿莘怎么那么笨）！”我跟着大人去拔茅针，和小朋友们上树摘桑椹，还采一种不知名的小红果子吃。

后来，随父母来到北方。我们去摘槐花、打榆钱……有时也能买几个杏子、李子等。北方人吃面食，夏天西红柿多得1角钱可买到满满1脸盆，吃不完就做成西红柿酱，用旧的酒瓶装上、香油封口，可留到冬天吃。

我们小时可不像现在的小孩每天都能喝牛奶，那时最多泡一点糖水喝。记得小学四年级的时候，为去火气和增加营养，母亲每天早晨将1个鸡蛋搅碎用开水冲成鸡蛋花，少放一点咸盐，给我喝，每天一杯，很享受。

插队当“知青”，我又从北方回到南方。之后的求学、工作、结婚、生子，直到退休，一直都是在“吃着吃着就长大了”的人生旅途上跋涉着、品尝着、快乐着——莜面栲栳糕、蘸浦炖羊肉、黟县干张酥、屯溪蟹壳黄、徽州徽墨酥、老街寸金糖、大白兔奶糖、话梅杏脯干、开心麻花、苏打饼干、舟山黄鱼、野菜山珍、杂粮稀粥……

真是好奇奇怪呀，只要记住了这些地方特色美食，就记住了自己那些个“天南地北处处家”的温馨、快乐与故事，并因此而萌生出许多惊回首、难再有的、酸甜苦辣咸的五味乡愁……

生活时刻

职工市井及市井协会