

全运会参赛『第二枪』

安徽手球队打响

本报讯 8月31日-9月12日,第十四届全国运动会手球项目比赛将在西安体育学院新校区进行。安徽女手将在8月31日首先迎战广东队,安徽男手的首个对手是山东队,比赛时间是9月1日。

据悉,这是安徽参加本届全运会竞技比赛的第一个项目。在之前进行的全运会资格赛中,年轻的安徽男队获得第3名,女队获得第7名。在决赛中,安徽两队均有实力向奖牌发起冲击。省体育局副局长戴忠林介绍,“安徽男女手球队队员普遍比较年轻,只要在场上敢于发挥,立足于拼,还是有可能取得好成绩。”

本次决赛男、女手球各有8支球队参赛。8支球队先分成两个小组进行循环赛,安徽男队与北京、广东、山东同在B组,A组球队是江苏、天津、上海、陕西;安徽女队则在A组,其他球队是上海、广东、北京,江苏、山东、辽宁、陕西同在B组。小组赛结束后进行第二阶段淘汰赛,经过1/4决赛、半决赛、决赛后,产生最后的排名。女子组决赛9月11日进行,男子组决赛9月12日进行。(江锐)

武磊回归 国足备战

是我们首先要把心态调整好。”武磊说。

距离世界杯亚洲区预选赛12强赛第一轮比赛时间越来越近了。8月29日,中国男足继续在多哈进行备战训练,从西班牙飞抵与球队会合的武磊也出现在训练场。他表示自己回到国家队非常开心和兴奋,整个球队对于世预赛12强赛都很期待,信心十足。

在谈及首战面对强敌澳大利亚队时,武磊显示出一位留洋球员的自信,他表示:“现在澳大利亚队相比2015年可能有一些新老交替的过程,有一些老队员退役了。我们要有这个信心跟他们去抗衡。”

“关键还是看我们自己,可能外界会说得多一些,但我们应该放下心里的包袱。前面两场球开局不管是顺还是不顺,最重要的

因为热爱,“老兵”不老

熊桂艳从小练习乒乓球,意外的伤病造成了她的一条腿残疾,但她并未从此消沉,也没有放弃对乒乓球的热爱,而是成了一名残疾人运动员。

面对比自己小21岁的对手,56岁的赵平依靠丰富的经验和精湛的技术以3:1战胜对手,打进东京残奥会乒乓球比赛男子3级的八强,他用这场胜利告诉对手,自己依然“宝刀未老”。

赵平是本届残奥会上年龄最大的中国运动员,此前他已参加过三届残奥会,并获得两枚金牌。他在30多岁时遭遇事故导致高位截瘫,只能与轮椅为伴。一开始练习乒乓球只是为了辅助康复,但随着时间的推移,他在球场上找到了自信和快乐。

伴随年龄的增加、伤病的积累,赵平要付出比年轻人更多的努力才能站上残奥会的赛场,但他表示,只要国家需要、身体允许,自己就会坚持打下去。

“如果我可以,其他人一定也行。我希望通过残奥会这个舞台,向大家展示残疾人自强、自立的一面,鼓励更多残疾人‘走出去’,积极锻炼身体、融入社会。”赵平说。

本届残奥会,中国派出了27人参加乒乓球比赛,有15人年龄在30岁以上,一半以上的人参加过至少两届残奥会,大批“老将”成为队里的中流砥柱。

在这些“老将”中,熊桂艳是女中豪杰,45岁的她是第二次参加残奥会,在里约残奥会上,她和队友获得团体亚军,这一次她的目标是拿下单打金牌。熊桂艳目前状态不错,30日,她将与澳大利亚选手争夺女子9级的冠军。



网络叙梦人

——记阜阳网络文学写作者们

在阜阳,有这么一群网络文学作者,他们中既有创作十几年的老将,也有一炮而红的新人,还有摸索很久才入门的勤奋者。现实生活中,他们低调谦和,从不张扬,默默从事文学创作;网络文学世界里,他们是各自领域的“大神”,不断推出经典之作,为繁荣阜阳网络文学作出贡献。

李松:我的伯乐是自己

李松,今年39岁,是阜阳市作协网络文学委员会成员中的一个“异类”:整个协会里,只有他把网络文学创作当作副业,他的主业是一名中学政治老师。2007年,身为教师的李松发表了第一部网络文学作品,并在日后正式出版。此后李松专注教学,直到2014年9月以伯乐笔名发表连载小说,历时3年,以630万字完本。

为了平衡写作和教书之间的矛盾,他白天给学生授课,晚上进行创作,熬夜写作成了家常便饭。李松说,网络文学创作门槛低,但真正入行后,对作者的要求就非常高了。

“你永远都不知道,下一本书会不会叫座。这个行业,每天都有大量的新人涌入,读者的喜好总在变化,也有很多作者因为坚持不下去放弃。”李松说,因此,网络文学作者需要紧跟时代,坚持学习,不断创新。

王献军:码字14年,每天创作6小时

王献军,从事网络文学创作14年。2007年,23岁的王献军在太和县先锋路一家私人电脑店从事计算机网络维修,工作之余喜欢看网络小说。小说中,主人翁越挫越勇、成就事业的情节,让他羡慕不已。

一天,王献军突然产生了创作冲动,以键盘为笔,他开始描绘自己心中的武侠世界。小试牛刀,他拿到的第一笔稿费是1万多元,比当时一个月的工资还高。尝到甜头后,王献军干脆辞工,成为全职网

络文学写手。凭借高涨的热情,只要键盘敲起来,灵感就像涌泉一样迸发出来。“网络文学创作,未来前景光明。”谈起入行初衷,王献军说,“既然每个人都要赚钱谋生,为什么不选择一个自己喜爱又能挣钱的工作呢?”

投入全职写作后,王献军每天创作至少6个小时,并一直坚持到今天。十几年来,他创作的的小说有的被改编成有声书,有的点击量过亿。他把印象中的童年与山区生活结合起来,构建了一个上世纪80年代的生活场景,创作出的一部具有怀旧风格的作品颇受读者欢迎。

十几年如一日的码字生活,并不像外人看来那么光鲜,个中艰辛只有自己能懂。以前每到更新时,王献军经常夜不能寐。“虽然很难,但既然选择了这一行,就要严格要求自己,用严肃的态度创作优秀作品,发挥陶冶情操,启迪心智、引领风尚的独特功能。”

丁茫茫:兴趣支撑梦想

与王献军、李松不同,1994年出生的丁茫茫最初从事网络文学写作时,不仅没有赚钱,反而往里贴钱。兴趣,是支撑他走下去的最大动力。2013年的一天,一部网络小说突然闯进丁茫茫的视野。阅读后,他惊奇地发现,小说还能这么写,感到十分兴奋。于是,他也想自己写写看。

想象很美好,现实很残酷。丁茫茫和某平台签约后,尝试着写了几部小说,但阅读量非常惨淡。可是,平台需要他寄送的材料一样也不能少。创

职工文体

是我们首先要把心态调整好。”武磊说。

8月的多哈非常闷热,但武磊认为天气并不会给中国队带来影响,他表示球队在6月经历了阿联酋沙迦的四十强赛比赛后,对西亚的气候条件已经有了充分的适应。“反而我觉得天气对他们(澳大利亚队)是更难的一个挑战。因为比赛有空调,如果在正常的天气下没有空调比赛,我们的优势可能还更大一些。”

从8月27日开始到9月2日,国足有5次全队合练的机会,主教练李铁要根据球员的状态确定23人名单,进一步确定主力阵容。在28日的训练中,郭田雨和王秋明因伤仍然只能在一旁进行康复训练,但两人都已经穿上钉鞋训练,这表明他们离完全恢

东京残奥会

奋“泳”向前

8月21日至22日,由宣城市总工会、宣城市教育体育局主办的宣城市直暨宣州区直单位职工游泳比赛在该市体育中心游泳馆进行,37个单位近150名游泳爱好者参加了16个组别的比赛。选手们泳池中你追我赶,劈波斩浪,奋力前行,展示职工泳将风采。

宋雷 汪鸣/摄

奋“泳”向前

一家甜品店打工。

思来想去,丁茫茫决定坚守自己热爱的事业。他回到阜阳,以便有更多的创作时间。晚上,在夜市摆摊贴手机膜,赚取生活费;白天,全身心投入写作,反复磨练写作能力。

随着创作深入,他对各个网络平台愈加了解,根据自身的情况决定转移到一个新的平台。得益于厚积薄发,2015年底,凭借原创优秀作品终于挣到人生第一笔稿费。自此便一发不可收拾。(储思路)

翰墨写辉煌 光影绽风采

淮北矿业集团庆祝中国共产党成立100周年职工美术作品展览选登

开拓者(水彩画) 董方/作

剪纸 陈国斌/作

书法 魏新忠/书

风雨百年成画卷
康宁万众映初心
秋给中国共产党百年华诞
戊戌年丑陽春 魏新忠

复已经不远。同日,澳大利亚公布了12强赛的球员大名单,队长莱基和澳超金靴麦克拉伦将无缘出战国足,这对于“袋鼠军团”来说是不小的损失。

29日,中国男足在多哈首次进行“一天两练”,除晚上的正常训练外,球员们上午还在体能教练的带领下进行了健身房训练。中国队后卫王燦超表示,这是球队正常准备比赛的节奏,球员们已经基本上做好了比赛准备。中场球员张稀哲坦言:“四年过去了,现在队里差不多有一半球员都经历过上次12强赛。大家知道比赛到底是一个怎样的情况,会有信心。”

在出征之前,国足主帅李铁给出了他的最新表态,这次的世界杯他们绝不会害怕任何一个对手。同组的澳大利亚和日本实力很强,但中国队并不是没有胜算,中国队首战面对澳大利亚,很有希望拿下3分。

按照赛程,中国队与澳大利亚队的比赛将于北京时间9月3日凌晨2时在哈里发国际体育场举行。四年前,中国队在这块场地以2:1击败卡塔尔队后无缘俄罗斯世界杯。如今,球队在同样的场地再次踏上冲击世界杯的旅程。(本报综合)

『小三线』旧址开出创意花

公布的第二批市辖区范围内历史建筑,有关云村红光厂的历史建筑就有15栋。

基于“小三线”建筑旧址与特色历史人文风貌,红光创意云谷项目组拟对建筑进行维护性修缮,以保留它独特的历史肌理;通过挖掘历史记忆的方式进行创新,本着尊重历史、修旧如旧的原则,从历史中汲取灵感进行艺术创新。

“红光创意云谷项目组将充分利用现有资源,采用不同的针对性方案,对现有环境进行改造更新。”该项目负责人表示,下一步将致力于激活地域历史人文,为延续城市文脉,拓展城市文化发展空间而努力,让项目成为红色研学、生态旅游及文创产业的新热点。

据资料记载,上海“小三线”(即上海市后方基地)是在20世纪60年代时,根据中央部署,在皖南徽州、宣城、安庆3个专区和浙西临安县境内建成的以生产常规兵器为主的后方工业基地。1965年选点筹建,1988年调整结束。上世纪90年代,国有企业改制,各“小三线”厂陆续实行了资产收购、破产改制、兼并重组、资产拆分、产业转型等。近年来,常有当年上海“小三线”的干部职工寻访旧址,故地重游。

目前,向东器材厂旧址被改造为“向东厂·漫画谷”,红旗机械厂旧址被改建为新型住宅,红光创意云谷项目已启动……黄山市委党史和地方志研究室相关负责人表示,加大对“小三线”旧址的开发利用,既是对历史的挖掘与保护,也是传承与创新,意义深远。(冯劼)

『小三线』旧址开出创意花

据资料记载,上海“小三线”(即上海市后方基地)是在20世纪60年代时,根据中央部署,在皖南徽州、宣城、安庆3个专区和浙西临安县境内建成的以生产常规兵器为主的后方工业基地。1965年选点筹建,1988年调整结束。上世纪90年代,国有企业改制,各“小三线”厂陆续实行了资产收购、破产改制、兼并重组、资产拆分、产业转型等。近年来,常有当年上海“小三线”的干部职工寻访旧址,故地重游。

目前,向东器材厂旧址被改造为“向东厂·漫画谷”,红旗机械厂旧址被改建为新型住宅,红光创意云谷项目已启动……黄山市委党史和地方志研究室相关负责人表示,加大对“小三线”旧址的开发利用,既是对历史的挖掘与保护,也是传承与创新,意义深远。(冯劼)

『小三线』旧址开出创意花

据资料记载,上海“小三线”(即上海市后方基地)是在20世纪60年代时,根据中央部署,在皖南徽州、宣城、安庆3个专区和浙西临安县境内建成的以生产常规兵器为主的后方工业基地。1965年选点筹建,1988年调整结束。上世纪90年代,国有企业改制,各“小三线”厂陆续实行了资产收购、破产改制、兼并重组、资产拆分、产业转型等。近年来,常有当年上海“小三线”的干部职工寻访旧址,故地重游。

目前,向东器材厂旧址被改造为“向东厂·漫画谷”,红旗机械厂旧址被改建为新型住宅,红光创意云谷项目已启动……黄山市委党史和地方志研究室相关负责人表示,加大对“小三线”旧址的开发利用,既是对历史的挖掘与保护,也是传承与创新,意义深远。(冯劼)