

八百里湖天慨而慷

如 歌岁月

□李新生

每次经过巢湖,行车在宽阔的环巢湖大道上,我总会停下车,极目远眺一会,吟咏片刻。对于巢湖的了解,很早只是从地理书中知道,它是中国“五大淡水湖”之一。2016年,随孩子到滨湖陪读,我与巢湖终于零距离接触。第一次站在环巢湖大道上,我惊叹于浩渺的湖面。夏日的阳光下,波光粼粼、浮金跃银,浩瀚无边,摄人心魄。湖中小岛有的若绿螺、有的似乌龟,停在湖的中央,静观水波摇荡,岿然不动。远处是隐约群山绵延,水天一色处,鸥鸟翔集。渔船次第远航,到远处去打鱼。渔船上的红旗在风中摇曳,俨然出征的气派。“八百里湖天”的美誉,可谓实至名归。

“陷巢州,起庐州”。2001年,巢湖市考古人员在巢湖北岸唐咀村湖滩上发现几口陶制井栏的水井,有一口水井旁还有一棵粗壮的古树根,还有不少建筑的地基遗迹。随后省考古专家到现场勘察,根据出土文物研究,推断最早为新石器时代玉斧,最晚的为西汉王莽时期钱币,时间跨度3000年。往事越千年,沧海桑田,昔日的巢湖人烟阜盛、商贾繁

华。一次地质的巨变,古巢州沉入湖底。八百里烟波浩渺的巢湖封存了千年的记忆,荡漾的湖水一声声地诉说着往昔。

今日,我举目远眺,巢湖岸边一栋栋高楼鳞次栉比;通衢大道车水马龙;夜晚,灯火辉煌一派繁华。滨湖新区的建设如火如荼。地铁1号线已经开通,终点站九联圩位于巢湖岸边,本就是极为平坦的圩田地带,地势平坦,土地肥沃,适宜农耕。九联圩不远处,便是丙子埠。丙子埠始建村起集于清朝乾隆十一年,是年丙子年,故名丙子埠。丙子埠处在派河的入湖口,水路便利,有着丰富的水产,因而,丙子埠随后便逐渐成为繁华集市。

时过境迁,随着滨湖新区的规划、建设,短短的十几年时间,这一带发生了天翻地覆的巨变。昔日的渔村、村落早成为“发黄的相片”,代之的是一栋栋高楼林立,一条条宽阔的城市道路纵横交错。如今的九联圩、丙子埠,它们都是标志性的地名和地铁站名,成为滨湖新区的历史承载和名片,让人们去慢慢回味当初的农事和渔歌。

说到文化底蕴,“万年埠”在滨湖新区首屈一指。其悠

久的历史可溯至公元前770年。那时的“万年埠”已成为合肥的水运码头,连通长江、巢湖和合肥,千年不衰。这曾是商贾云集,船头攒聚;南来北往的商人,带动一方经济的发展;更有南腔北调的交流,各地风俗的融合。李鸿章曾在这里沙场点兵,挥师南下。渡江战役中,解放军曾在万年埠码头运输兵力横渡长江。

今日的万年埠,不仅是地铁站台,更是一个繁华的商业圈。作为地标建筑的“中国鼓”,正敲响新时代征程的最强音。万年埠商业圈内万达广场主题乐园、万达茂、万达国际电影城等文化、旅游、商业多种配套资源。在这里,我们能感受到全新的滨湖,全新的巢湖经济圈;在这里,我们能体会到时代的发展,沐浴到时代的新风;在这里,我们真切享受时代带给的富足,用心品尝新时代的成果。

站在湖边,我心潮澎湃。伟大的时代,创造伟大事业。我们的人民,励精图治;我们的民族,百折不挠。百年苦难,巢湖见证了积贫积弱的中国;改革开放四十多年,巢湖周边的人民分享了红利。我们的路还很长,征程中还会有许许多多的坎坷与苦难。但是,巢湖正波涛涌起,每一浪都充满力量,拍岸惊涛传后世;每一浪都充满激情,催人奋进,促人奋斗。八百里湖光,见证历史沧桑巨变慨而慷;八百里湖光,开动中国巨轮高歌猛进冲向新时代。

月亮走 我也走

七 彩时光

□孙邦明

中秋之夜,月色明亮。如银的光芒,柔和地洒进卧室,似梦非幻的意境,轻柔而美妙。惯于早睡早起,然流光溢彩的小城,玩兴正浓,不像夏的繁燥与溽热,秋的舒缓与闲适,总是落在惬意的轻盈上,笑声中。

仰头凝月,圆盘轮廓,清晰分明。儿时故乡的童谣《月亮粑粑》,又油然响起:“月亮月亮粑粑,里面躲个妈妈;妈妈出来梳头,里面躲个黄牛;黄牛出来饮水,里面躲个小鬼;小鬼出来上灯,里面躲个先生;先生出来放学,里面躲个麻雀;麻雀出来生蛋,不够先生一口干。”排比感的语句,诙谐的对仗,语调亲切朴朴,画面栩栩如生,宛如美丽的童话,渲染在眼前。那时,神秘的月亮,令人非非想想。

少年时代,一首经典老歌《月亮走我也走》,染红了我的心头。村口、桥头,云追月、风吹柳,小河静悄悄,几个经典的符号,几笔自然的白描,一幅原生态的乡村图景,复原了我童年的慢时光;纯情的女子,送别心爱参军的男子,一程又一程,依依地不舍离去。尚口的歌词、悠扬的曲调,哼哼就挂上嘴边,听进了心里。年轻时不懂得其中大义,心里老想着:人长着脚能走,圆圆的月亮怎么也能行走呢。跑到了村口,跑到了小桥,果然月亮撵着我走,拐弯折返,它亦是如影随形;跑到了宽阔的打谷场,绕着圈快走或慢跑,月亮也加快了速度,你再使劲,始终也丢不开它。它,仿佛有着灵性也很调皮,又像一盏永不熄灭的明灯,时刻照亮着你前方

的山高水远。我好奇,问母亲。母亲说:“傻孩子,月亮从东方升起,西边落下,离我们十万八千里,你再怎么走,它依然远远地挂在天空,笼罩着一切,当然一直跟着你了。”原来,母亲也似这轮月亮,无论四季冷暖,她永远在我的身旁,滋养着我,呵护着我。

长大后,听邓丽君的《月亮代表我的心》,甜蜜的歌喉、舒缓的曲调、动人的情愫,一轮素月,洁白无瑕。高中学地理,明白了月亦有阴晴圆缺,三十余日一个轮回。阴历初七八的月牙儿,叫上弦月;阴历二十二三缺损的月,叫下弦月;阴历十五六圆月的月,叫满月。母亲告诉我,我恰好生于“十五的月亮十六圆”的时候,圆圆满满的日子里啊。外地上大学,渐渐明白了“月是故乡明”的其中情结。生于斯长于斯,家乡的一草一木,浸透心底、渗入血脉,妈妈的味道、母亲的慈爱,像这明亮的月色,柔和而温馨。无论你走得坎坷抑或是顺利,母亲就是一轮明月,时刻照亮我前行的方向,激励我不断地奔跑。受挫时,鼓励的话语,如涓涓细流;骄傲时,温馨的提醒,如习习春风。

母亲走了,已十余载,仿佛故乡的月亮走了。又好像被我带进了小城,装进了心里,如若此时的明月,慈爱地凝望着我、抚摸着,我,母亲依然在我的身边。也想念故乡的山水草木,还有那袅袅的炊烟、斑驳的老屋、柿红的篱笆园和耕耘的老黄牛,画面依然是那么的清晰与亲切。

月光下我们走在城墙上

况 味人生

□朱绍学

由于寿县古城十分安静,今年暑假,我们一家人经过热烈讨论,最终决定搬到古城里去居住,这里也是孩子出生地,古城墙就成了我们一家人固定的打卡点。

寿县古城大概沾了“寿”字的光,自打北宋第六代皇帝时修筑起来,至今已有近千年了。这么多年,老城墙躲过了一劫又一劫、战胜了一难又一难,居然赢得全国保存较好的宋代城墙的美誉。

环绕古城墙散步是我们一家人的最爱。夜空下,我们时而跟云朵和月牙竞走,时而随心追着夏风奔跑;跑累了,就手拉手缓慢前行,偶尔驻足仰望夜空,看云朵呼啦啦撕开,挪移、勿急走远,或深吸一口夜风中淡淡的薄凉,怡然自得。有时,孩子会突然惊呼。原来,他看到了一颗星星,如钻石般闪亮。古城的夜晚灯火通明,是很难看到星群的,忽然遇见一颗大星星便觉非常幸运。“我回家想写一首诗,题目就叫《孤星》吧!”孩子喃喃自语,仿佛在倾听世界尽头的寂静。

一轮新月在黑色天幕中像一粒珠贝,躺在静谧的深海里,恍如掉入深邃的梦境,我们的思绪随之延展到诗意的远方。孩子唧唧嘴说:“今晚的月儿真甜,比香蕉还甜。”然后点点头又眯咪笑,似乎再次确认自己的想法是对

赏荷到陶辛

那年那月

□朱幸福

寻梦水的江南,赏荷还是陶辛。初秋时分,我再次走进芜湖湾沚区陶辛水韵。千年古圩,井田式布局,犹如水上迷宫,还有万亩荷塘,堪称江南奇观。

坐船登上水韵核心景区香湖岛,一条笔直修长水杉树大道让我眼前一亮。水杉树龄已有50年,粗壮挺拔,遮天蔽日。两边荷塘,荷叶交错簇拥,各色荷花争奇斗艳,淡淡的荷香裹挟着青草和泥土的气息扑面而来。跨过水拱桥,又是一大片荷塘,是水韵核心景区的二期。荷塘绿毯似的一望无际,荷塘间卵石小道蜿蜒曲折,两旁绿柳婆娑。清风拂面,莲子飘香,游人流连其间,或拍照或小憩,乐而忘返。

荷海深处是百鸟滩,原是一片荒滩,十年九不收。青弋江洪道的建设给其带来了转机,河道抛弯取直,将这段河流变成了内河。从青安江引水进圩替换沟渠水,让水有序流动,净化水质。道路、桥梁、景观点陆续修建,让湿地变成了农民公园。原废弃的圩堤现已修复,两侧坡地种上1400棵柿子树,引来鸟儿筑巢安家;冬天里满树红色的柿子真是一道靓丽的风景。我们伫立在如意大道上,碧蓝的天空、清澈的水塘,满眼翠绿的荷叶、沁人心脾的花草清香,萦绕身边的各色飞鸟……漫步在村庄小道上,绿水环绕,村居洁净,房前屋后瓜果飘香。昔日交通闭塞、荒草连天的百鸟滩,如今变得如此美丽富饶。

这得益于政府20多年持续推进美丽乡村建设,引导核心景区的农民在2万多亩稻田、洼地、沟渠种植莲藕,帮助他们优化莲藕品种,使观赏莲、经济莲等达530多种,荷花五彩缤纷,有白的、黄的、红的、粉红、大红……花期从5月持续到9月,赏荷时间延长。为推动乡村旅游升级,他们还挖掘人文历史,利用美好乡村建设契机,将分散的景点香莲园、恋花湾、宗潭农民公园、美丽乡村水上水和张社连成了一条椭圆形精品旅游线路,将陶辛水韵核心景区紧紧环绕,成为网红打卡地。

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。赏荷,还是来陶辛吧!漫游万亩花海,品味千年水韵。

生活中的禅

青 萍絮语

□马庆民

一禅师有云:未参禅时,见山是山,见水是水;既参禅后,见山不是山,见水不是水;禅悟之后,见山又是山,见水又是水了。

因此,“禅”在我心中一直是很遥远、很抽象、很高深、很晦涩的存在。

直到读林清平先生的《禅眼看尘世》,禅,好像突然走到了我的面前,变得具体而生动。

在林先生看来,“禅是生命的智慧,禅是一种人生的修持,禅蕴含在生活中的每一个细节当中。”穿越一杯水,他看见了白云、森林,于是水的源头在他杯中;闲看一片云,他看见了大海、冰山,于是白云的故乡不止一个。

在林先生笔下,“你懂事了,父母还在;你苍老了,儿女记挂。这就是幸福。”于是我明白了幸福很简单,无外乎两种,一种是知道自己想要什么,一种是知道自己不想要什么。

正如林先生说的那样:“禅并不神秘,生活中处处是禅。禅是对生活的领悟,禅是由内向心的寻找,禅是生命的觅路者。禅就在那里,抵达她却不容易。”在喧嚣的岁月里能守得住一颗浮躁的心,看日月星辰,观河流山川,不以物喜、不以己悲,是一件不容易的事;在繁杂的大千世界里能聆听自己内心的声音,感知世间所有的真情美好,看花开花落、云卷云舒,坦然淡然,不贪不念,也是一件不容易的事。所以,想要拥有“禅”,不是一朝一夕的顿悟,而是经年累月的修行。

禅是什么呢?我渐渐在生活中找到了答案——其实就是简单,不过是以最少的物质拥有,获得最大的精神愉悦;不为外境所动,不为欲望所扰,保持灵台的清明与澄净,安静地做自己,做最好的自己;不与人比,只不断战胜自己,超越自己。

这是一个众生喧哗的时代,不乏迎合谄媚者,但缺少理性者。生活中的思考,就是追寻内心的宁静,物我的和谐共生;就是勘破生命的智慧,洞穿灵魂的真谛,寻求安静。

若是用一颗朴实却热忱的心去生活,就一定打开慧眼,修一颗禅心,从而会领悟到生活就是禅,禅就在生活中。

生活时刻

职工 韦开龙 中国书协会员



晒秋 曹泽龙/摄