

安徽省第十五届运动会会徽会歌吉祥物正式发布



我省出台推进工业文化发展行动方案

本报讯 近日,省经济和信息化厅、省发展和改革委员会等7部门联合发布《安徽省推进工业文化发展行动方案(2021—2025年)》。根据方案,到2025年,我省将树立具有徽文化风格和新时代特色的安徽工业文化新形象,丰富工业文化新内涵,建立工业文化发展新机制,形成工业文化保护利用新格局,促进工业文化产业成为工业经济增长新动能。

《方案》要求传承弘扬工业文化精神,强化工业文化保护利用,创新发展工业文化产业,推动工业文化制度建设,将工业文化作为推动我省制造业高质量发展的重要内容,不断增强工业文化的软实力、影响力和推动力。

《方案》特别提出培育企业家精神。倡导实业兴国的发展理念,培育一批敢于担当、勇于作为、把握时代脉搏、具有全球视野的企业家队伍。在弘扬工匠精神方面,要求树立工匠标杆,充分发挥模范带动作用,营造崇尚精益求精的产业氛围。引导培育一批追求卓越、精益求精、用户至上的高素质高技能人才工人,使工匠精神成为制造者的行为准则和消费者的价值取向。

保护利用工业遗产,培育创建工业博物馆,发展工业研学旅游,《方案》对工业文化保护利用等也提出了具体要求:支持各地老工业城市结合地方资源特色和历史传承,将工业遗产纳入更新改造范围,融入城市发展格局,实现从“工业锈带”到“生活秀带”的转变;建立全省工业博物馆信息资源库,推动建设具有地域特色和行业特征的工业博物馆、行业博物馆、企业博物馆和工业历史名人纪念馆;支持运用新一代信息技术打造一批数字化、可视化、互动化、智能化的新型工业博物馆;支持依托工业遗产、工业博物馆、现代工厂等工业文化特色资源,打造一批工业研学旅游项目,构建一批工业研学旅游目的地,开发一批工业旅游创意产品,设立一批工业文化用户体验中心,广泛提升社会公众对工业文化的知晓度、参与度。

在此基础上,《方案》进一步支持各地结合文化节、艺术节、博览会等,举办丰富多彩的工业文化活动,如鼓励创作弘扬工业文化的各类文艺作品,组织大国工匠、企业家、技术能手(大师)进讲堂等,传播我省优秀工业文化。(本报记者 万慧玲)

本报讯 安徽省第十五届运动会新闻发布会日前在合肥举行,会上发布了安徽省第十五届运动会的会徽“徽风皖运享好滁州”、会歌《舞动精彩》、吉祥物“滁宝”和主题口号“皖美省运 享好滁州”。

据介绍,2022年,安徽省第十五届运动会将在滁州举办。本届运动会包括青少部、高校部、群体部三个部别比赛。高校部比赛拟于今年3月份开赛,青少部比赛拟于4月开赛,省运会开闭幕式拟于9月举办。同期举办的还有群体部比赛、全省残疾人运动会和少数民族运动会。届时,全省16个地市、省内各高等院校、各行业协会计共3万多人参加49个项目的比赛。另外,本届省



延庆冬奥颁奖广场进行首次全要素演练

新华社北京1月16日电 近日,延庆冬奥颁奖广场进行了第一次全流程、全要素演练。本次演练不仅标志着延庆冬奥颁奖广场已具备赛时运行条件,也意味着北京、延庆、张家口三赛区颁奖广场的运行工作已准备就绪,基本筹备工作圆满完成,冬奥筹办进入新阶段。

作为北京2022年冬奥会雪上运动的主要颁奖场地,延庆冬奥颁奖广场赛时运行期共计7天(2022年3月6日至12日),承担北京冬奥会延庆赛区27个比赛项目的奖牌颁发仪式,包括为获奖运动员颁发奖牌、升获奖运动员所属国家(地区)国旗(会旗)、奏冠军所属国家(地区)国歌(会歌)。届时延庆冬奥颁奖广场将与张家口冬奥颁奖广场交替进行颁奖仪式并向全球直播。

延庆冬奥颁奖广场建基于北京世园公园国际

馆,总体占地面积12000平方米,实际使用面积约17000平方米,是唯一一只承担冬奥任务的非竞赛场馆。依照“简约、安全、精彩”的办赛要求,延庆颁奖广场在现有建筑的基础上增设集装箱、篷房、板房、转播平台等多种不同形式的临时性设施。作为室内永久性建筑与少量临建相结合的场馆,延庆冬奥颁奖广场临时设施由北控集团总承包建设,去年10月20日开工,历时2个多月建成。

当前,北京2022年冬奥会和冬残奥会筹办已经进入跑秒计时、压线冲刺的关键阶段。延庆冬奥颁奖广场也将精益求精、全力以赴完成最后阶段的筹备办赛工作,为举办一届精彩、非凡、卓越的奥运盛会贡献力量。



迎春送“福”年味浓



1月14日,淮北市总工会组织职工学习制作以春节元素为主题的剪纸作品,感受我国传统剪纸艺术魅力,迎接农历虎年春节。 张锋/摄



①1月15日,合肥市轨道交通集团与市文联组织12名书法家在轨道交通4号线天鹅湖站、合肥南站义务为民写春联。书法家们现场挥毫泼墨、奋笔疾书,行云流水间流露出浓浓的年味,一副副承载着美好祝福的春联跃然纸上。经过的乘客络绎不绝,围观赞赏,排队求“福”,整场活动共送出200余副春联。 恽梅/摄

②1月16日,芜湖市街头,书法家们书写的“虎头福”特别惹人喜爱。当日,芜湖市总工会组织工人书法家、剪纸艺术家走上街头开展了“送万福,进万家”书法剪纸公益活动,为广大市民送上了虎年新春的美好祝福。 王玉实/摄

③1月14日,大和县文化旅游体育局工会组织知名书画家到乡村振兴帮扶点大庙集镇贫困村开展送书画活动。送书画小分队举行了书画赠送仪式,为村委会送上《绿水青山就是金山银山》等书画作品20余幅。随后,书画家们不仅为村民挥毫泼墨,畅写乡村振兴、绘画乡村美景,而且还为书画爱好者进行指导,传输书法绘画知识。 魏宏/摄

非遗传承人坚守12年创作生肖剪纸

近日,阜阳民间剪纸艺术家、省工艺美术大师、省非物质文化遗产剪纸项目代表性传承人葛庭友的生肖剪纸系列出炉,为《祥虎迎春》《瑞虎迎春》两幅剪纸长卷。这已经是葛庭友连续12年创作生肖剪纸作品了。

在阜阳师范大学信息工程学院葛庭友大师剪纸工作室里,笔者见到了这两幅剪纸长卷。两幅长卷都是4米多长,平摊在地上,整个房间被占去近一半。这两幅剪纸长卷有着明显不同,相对于用传统红纸剪成的《祥虎迎春》,《瑞虎迎春》属于剪纸中的“填色”技巧,即主题部分以黑色纸张剪成,并配以各种不同色彩,看上去色彩艳丽,视觉效果抢眼。葛庭友说,这种剪纸创作手法还是他第一次尝试。

两幅长卷中分别有9只和11只老虎,与常见的剪纸老虎作品不同。在葛庭友创作的作品中,这些老虎形态各异,并配以不同点缀,具有不同的寓意。“这个叫福寿三多,这个叫吉祥平安,这个叫虎年有余,这个叫喜上眉梢……”葛庭友指着长卷中的老虎造型一一介绍。比如,“福寿三多”中,分别在老虎的头上、背上、尾巴上缀以寿桃、佛手、石榴,分别寓意长寿、福气、多子;虎头上仁立着一只喜鹊,寓意喜上眉梢;老虎背上的公鸡和苹果,寓意吉祥平安等。

这两幅生肖剪纸长卷完成于几天前,而创意早在2021年11月份就开始了。“主要的工作都集中在前期的搜集素材和构思上,而真正动起剪刀来,沉下心几天就差不多完成了。”葛庭友说,第一次创作生肖剪纸时,他还不算主剪,主要做创意。当时,葛庭友和另一位省级非物质文化遗产传承人、剪纸艺术家吴青平合作。创作形式也不是剪纸,而是别具一格的“刻纸”。由葛庭友负责构思创意设计,吴青平负责用刻刀刻纸,历时一个多月完成长达20米的刻纸作品《虎跃江淮》,作品还上了当年的安徽卫视春晚节目。从那以后,每逢春节临近,创作生肖剪纸就成了葛庭友的习惯。

这次的虎年剪纸长卷,和以前一样,也会参加各种展览,作为葛庭友对外宣传推广阜阳非遗剪纸文化的一部分。葛庭友目前已经接到安徽省博物馆的通知,这两幅长卷将参加春节期间举办的“虎虎生福——壬寅虎年新春生肖文物(图片)联展”。(任刚)



③

本报讯 1月13日,安徽楚文化博物馆迎来试运行,标志着我省又新添了一张闪亮的历史文化名片。该馆是全国唯一以“楚文化”命名的博物馆,位于淮南寿县新城区寿春城国家考古遗址范围内,建筑面积15510平方米。建筑设计充分挖掘古城元素,彰显楚人“四方筑城”“荆楚高台”建筑理念,通过“瓮城”“方城”“斗城”建筑布局,融合现代院落和极简主义设计手法,将博物馆陈列展览、文物收藏、开放服务、行政办公等功能区域有机搭建,整个场馆既有巍巍古风,又具现代气息。

此次展出的1600余件(套)展品中有800件(套)首次与观众见面。展陈内容包括《安徽楚文化》《寿县文明史》两个基本陈列和《寿春春秋》《寿县文明史》两个基本陈列和《寿春春秋》《寿县文明史》两个基本陈列。安徽楚文化陈列主要包括战国秦汉、东进江淮、徙都寿春、楚韵悠长四个单元,寿县文明史陈列主要包括淮夷旧邦、两汉寿春、秦晋纷争、隋唐寿州、寿州之战、宋清寿州、革命沃土七个单元,较好展示了安徽楚文化和寿县历史文化。(陈彬)

安徽楚文化博物馆迎来试运行

本报讯 花鼓灯、舞狮、虎头娃、无为鱼灯……由省农业农村厅、安徽广播电视台联合举办的《在希望的田野上——安徽省2022农民春晚》将于春节期间在安徽卫视、安徽农业·科教频道开启大幕。

本次晚会由“谁不说俺家乡好”“乡里乡亲”“美丽乡村”“启航新征程”四大板块组成。其中“谁不说俺家乡好”突出乡村振兴主题;“乡里乡亲”突出文化和组织振兴主题;“美丽乡村”突出生态文明主题;“启航新征程”以喜迎党的二十大为主题。晚会时长120分钟,充分展示近年来我省乡村巨大变化与农民的幸福生活。

据了解,在春晚录制期间,晚会启动“我为群众办实事,消费帮扶献爱心”——安徽优质特色农产品,爱心年货采购活动,通过开展消费帮扶,助力乡村振兴。此外,春晚还在线下推出“百村点映活动”,组织100多支放映队,赴全省16市105个县(市、区),为广大农民群众提前点映农民春晚。(汤昊龙)

二〇二三安徽农民春晚开启乡村振兴新画卷

虎年新春倒计时两周,大年初一的预排片表上共有11部新片,张艺谋、陈凯歌两位“第五代”导演作品首次在春节相逢。整个档期类型包括战争、青春、喜剧、体育、动画等。11部新片中,《长津湖之水门桥》与《狙击手》两部抗美援朝战争题材电影,把春节档的“硬核”程度带到了前所未有的高度,也将在春节时分再度凝结起家国情怀的暖流。

几部现实题材影片则着眼于当下最平凡的人们如何在时代进程中创造历史。《奇迹·笨小孩》讲述小人物在新时代深圳的奋斗故事,《四海》是糅合了体育和公路类型的当代青年热血志。此外,喜剧《这个杀手不太冷静》有望以类型取胜成为档期黑马,《我心飞扬》的冰雪题材与冬奥氛围适配,五部动画电影将是合家欢的另一重选择。(文讯)

十一部影片竞争春节档