

徐梦桃夺金圆梦 中国代表团追平金牌历史最佳战绩

新华社北京2月14日电(记者 王恒志 张泽伟)31岁的冬奥会“四朝元老”徐梦桃终于在北京圆梦,她14日夺得北京冬奥会自由式滑雪女子空中技巧金牌。这是中国代表团在本届冬奥会上获得的第五枚金牌,追平了中国代表团冬奥会金牌数最佳战绩。两位“00后”苏翊鸣和谷爱凌也双双晋级各自项目的决赛,将在15日肩负起创造历史最佳战绩的重任。

第四次出战冬奥会的徐梦桃表现近乎完美,从资格赛到决赛,她每一跳的得分都在100分以上,发挥惊人的稳定。决赛中第一个出场的白俄罗斯选手汉娜·胡什科娃跳出107.95的高分,给了其他5位选手极大压力。倒数第二个出场的徐梦桃选择了难度系数4.293的一套动作,得到108.61分。决赛6位选手有4人选择了这一高难度动作,但只有徐梦桃顺利完成。

凭借这一跳,徐梦桃终于圆梦,这是中国女选手首次在冬奥会该项目中获得金牌,也是本届赛事中国代表团第五金,追平了中国代表团在2010年温哥华冬奥会上创造的金牌数历史最佳战绩。

值得一提的是,中国代表团在冬奥会单届获得最多奖牌数是11枚,分别在2006年都灵冬奥会(2金4银5铜)和2010年温哥华冬奥会(5金2银4铜)两次实现。徐梦桃拿下这一金后,中国代表团在本届冬奥会上已获得5金3银2铜,距离奖牌纪录也仅有一步之遥。

“前辈”杨威,“后辈”也非常努力。当日谷爱凌和苏翊鸣两位“00后”分别顺利晋级自由式滑雪女子坡面障碍技巧和单板滑雪男子大跳台决赛,他们均将在15日向领奖台发起冲击,有望为中国代表团创造新的历史。

本届冬奥会新增项目女子单人雪车14日结束,中国选手怀明明和应清分列第六与第九位,美国选手凯莉·汉弗莱斯夺冠。中国组合王诗玥/柳鑫宇也刷新了中国队的冬奥会冰舞最佳战绩,作为决赛中唯一的亚洲组合,两人最终排名第12位,法国组合帕帕达吉斯/西泽龙以压倒性优势夺得花样滑冰冰舞项目金牌。

不过,当日花样滑冰最大的消息还是俄罗斯选手瓦利耶娃“解禁”,国际体育仲裁法庭14日宣布驳回国际奥委会、世界反兴奋剂机构和国际滑联的上诉,允许瓦利耶娃继续参加北京冬奥会。

14日共产生4金,是开幕以来产生金牌最少的一天。奖牌榜上挪威9金5银7铜继续领跑,中国队5金3银2铜排在第七位。



2月14日,中国选手徐梦桃在比赛后庆祝。当日,北京2022年冬奥会自由式滑雪女子空中技巧决赛在张家口云顶滑雪公园举行,中国选手徐梦桃夺得冠军。 新华社记者 薛玉斌/摄

元宵节看谷爱凌、苏翊鸣冲金圆梦

新华社北京2月14日电(记者 张泽伟 王恒志)15日是中国传统的元宵佳节,运动健儿将继续在北京冬奥会上为梦想而战。当天将产生9枚金牌,中国选手将参与多个项目角逐,其中包括超级新星谷爱凌和苏翊鸣。

年轻的谷爱凌有很多梦想,在拿下自由式滑雪女子大跳台金牌后,她的目标就是15日的坡面障碍技巧决赛。虽然在这个项目中有不少强劲对手,包括资格赛第一的爱沙尼亚选手凯莉·西尔达鲁,但谷爱凌乐观自信,属于比赛型选手,届时一定会拿出自己的高难度动作,在云顶赛场继续冲金。

即将18岁的苏翊鸣同样拥有一颗“冠军的心”。这位手握一枚银牌、创造了中国男子单板奥运最好成绩的年轻滑手,希望在15日的男子大跳台中站上最高领奖台,书写中国单板新篇章。14日的资格赛中,苏翊鸣先声夺人,在第一跳中跳出全场最高的92.50分,但后两跳出现不同程度的失误,最终资格赛排第五。不过决赛才是最关键的,苏翊鸣表示,将努力冲刺,将自己的动作完美呈现出来。

单板滑雪女子大跳台也将决出金牌。首次参加这个项目的小将荣格能闯进决赛,已经创造了历史。希望决赛中她能如自己所言——尽全力,放开了玩,做到最好!

当天其他几项决赛中,中国选手的目标也是赛出风格和水平,赵嘉文将在北欧两项跳台滑雪大跳台/越野滑雪10公里中努力突破自我,孔凡影将在高山滑雪女子滑降中与高手过招,孙楷智车队和李纯键车队力争在男子双人雪车中赛出最好水平,中国队也将在冬季两项男子4×7.5公里接力中奋勇争先。

其他比赛中,中国选手朱易将在花样滑冰女子单人滑短节目中登场;贾宗洋、齐广璞将领衔出战自由式滑雪男子空中技巧资格赛;中国男子冰壶队将先后迎战加拿大队、挪威队,中国女子冰壶队将挑战俄罗斯奥委会队;中国男子冰球队将迎战加拿大队。

另外,速度滑冰项目将在“冰丝带”产生女子团体追逐和男子团体追逐两枚金牌,中国队都没能进入这两项的半决赛,但仍将争取更好名次。

杨扬:希望运动员的故事激励孩子们成长

新华社北京2月14日电(记者 姬烨 董意行)在14日的北京冬奥会“女性力量”主题发布会上,我国冬奥首金得主、北京冬奥组委运动员委员会主席杨扬说,开赛以来,全球运动员,尤其是女性运动员的表现让大家深受鼓舞,而她也让女儿观看了谷爱凌的比赛,希望冬奥会可以激励孩子们成长。

杨扬说,在冬奥赛场上,女性运动员展现出不同的美,不单是像花样滑冰这样的美,还有像雪上项目这样的飒。“冬季运动让我们女性从不同角度发现更好的自己,同时也从不同角度表达不一样的自己,我们也拓展了对美的定义,在这里我向所有的女性运动员致敬”。

“我用他们的故事来激励我的女儿,希望她也能够像这些运动员一样,尤其像这些女孩子一样,变得非常勇敢,能够在未来去做想做的事。我相信很多妈妈也像我一样,都希望能用这些运动员的故事来激励她们的孩子成长。”杨扬说。

新华社北京2月14日电(记者 赵建通 李丽 高萌)14日,苏翊鸣成功晋级北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛,在资格赛的第三跳中,苏翊鸣的转体1800度落地时没有控制好。在接受记者采访时他表示,第三跳他只是手扶了下地,没有受伤,请支持自己的人们放心。

苏翊鸣赛后表示,第三跳时表示是技术上的一些问题,晚上会进行总结,“明天才是最关键的,希望在明天可以把我想要做的动作都完整表现出来”。对于许多网友担心他有没有受伤的问题,他表示,落地时只是用手扶了下地,身体没有不适,“非常感谢大家的关心,也请大家放心,明天决赛会更加努力冲刺”!

苏翊鸣表示,特别开心能够成功进入决赛。他说,其实在奥运会的赛场上,每个选手水平都很高,每个人都会做得特别好,“对自己来说,已经把今天的资格赛当作决赛来比了。因为大家都会在大跳台放出自己最难的动作,所以我也需要去完成一些逐步增难的动作,来取得更好的分数,进入到明天的决赛。”

苏翊鸣:只是手扶了下地,没有受伤

是用手扶了下地,身体没有不适,“非常感谢大家的关心,也请大家放心,明天决赛会更加努力冲刺”!

苏翊鸣表示,特别开心能够成功进入决赛。他说,其实在奥运会的赛场上,每个选手水平都很高,每个人都会做得特别好,“对自己来说,已经把今天的资格赛当作决赛来比了。因为大家都会在大跳台放出自己最难的动作,所以我也需要去完成一些逐步增难的动作,来取得更好的分数,进入到明天的决赛。”

王诗玥/柳鑫宇:敲碎内心那扇门,让光照进来

新华社北京2月14日电(记者 乐文婉 王镜宇)伴随一曲国风浓郁的《功夫魔琴:大提琴的崛起》,将中国功夫元素融入舞蹈动作的中国冰舞选手王诗玥和柳鑫宇共同演绎出心声,刷新了历史。

北京冬奥会花样滑冰冰舞自由舞比赛14日在首都体育馆举行,第九位出场的王诗玥/柳鑫宇是唯一的亚洲组合。他们获得111.01分,最终以总成绩184.42分名列第12位,改写了中国冰舞尘封30年的冬奥会最好成绩。

一曲舞罢,两人跪在冰面上紧紧相拥,王诗玥激动地流下眼泪,走到赛后混采区时她的眼里都泛着泪光。“情绪突然就爆发了。这届比赛的四套节目我们都滑得问心无愧。我们非常满意,也非常为对方和自己感到自豪和骄傲。”王诗玥说。

他们当日的自由舞曲目改编自中国题材的美国动画电影《功夫熊猫》主题曲,细腻、激昂、流畅。谈及选曲原因,柳鑫宇表示,家门口的冬奥会,要表达中国文化。王诗玥则补充说,这首曲子也融入了两人四年来的心路历程。

四年前,在

平昌冬奥会上他们因韵律舞中饰品意外掉落被扣分,排名第22位,未能进入自由舞。“平昌之后,我们很迷茫、不自信,但滑着滑着我们慢慢顺利起来,感觉看见了希望和能量,就像光打了进来。”王诗玥说。

平昌之后,王诗玥与柳鑫宇去到加拿大跟随名师劳宗训练,技术明显提升,并在2019-2020赛季的四大洲锦标赛上获得第四名。但因为疫情,过去两年他们只能在国内通过视频连线接受外教指导。

“后半段音乐变得激昂,就像我们在国内训练时,经历心理斗争的那段时期。我们想通过音乐表达,那时我们想退但不能退,只能咬牙坚持,咬牙与自己心里的那扇门去抗争,敲碎那扇门,继续往前走。”王诗玥告诉记者。

“结尾音乐又回到了慢板,我觉得就像走到今天的我们非常平静一样。不管是顺境还是逆境,我们都走过来了,一路牵着对方的手走到今天,我们觉得非常满意。”她说。

此前,中国冰舞在冬奥会最好成绩为韩冰/杨晖于1992年阿尔贝维尔冬奥会上获得的第18名。站上新高度,他们相信自己还能再上一层楼。

“这两年的逆境让我们更加自信,如果还能继续参加下一届冬奥会,我觉得会突破前十。”王诗玥说。

“虽然我们现在不是世界最顶尖的选手,但是我们愿意去尝试、去突破。就像咱们的短跑运动员苏炳添一样,我们想把中国甚至亚洲的冰舞带到更高位置。”柳鑫宇补充道。

2月14日,中国选手王诗玥(前)和柳鑫宇在比赛中。当日,北京2022年冬奥会花样滑冰冰上舞蹈自由舞比赛在首都体育馆举行。新华社记者 王毓国/摄

羽翼未丰 中国跳台「雏鹰」在蹒跚起步中成长

跳台滑雪混合团体的赛前试跳中,20岁的中国小将宋祺武在落地时不慎摔倒。小伙子缓缓起身,拍掉了身上的雪,对着镜头露出一个“我没事”的表情,扛着雪板去准备之后的正赛。

这一幕,是新人当家的中国跳台滑雪队在本届冬奥会上的缩影:蹒跚起步后,想飞得更远。

2019年通过跨界跨项选材后组队成型的中国队,能够在北京冬奥会上的参赛人数和项目数均创历史纪录,已经是个不小的惊喜。此次参赛的3名冬奥新兵,17岁的彭清玥和20岁的宋祺武接触跳台滑雪将满3年,25岁的董冰虽然有冰雪底子,但入队前她并无国际比赛经验。

成绩上看,中国队此番在参赛的小项里没能突破资格赛或正赛首轮,站在奥运会这样的顶级舞台上,中国“雏鹰”明显羽翼未丰。

国家体育总局冬运中心训练五部部长、跳台滑雪领队许高航介绍说:“我们的运动员从技术上和心态上都不稳定,容易受到各种因素的影响。这次比赛充分暴露了这样的问题。”

“宋祺武在这样的风况条件下训练时能跳到120米以上,但这次连100米都困难。这体现出运动员在技术和心态上的不稳定。心态的变化,导致起跳动作的变形,技术好像完全变了一个人。这个项目就是这样,你越着急你的技术波动会越大,技术波动又反过来影响你的心态,尤其对年轻人。”

3人之中董冰的成绩有些可惜,她在女子个人标准台第一轮比赛中位列第31,距离晋级决赛轮仅差一个名次。“她当时那一跳有些失误,所以比完她也不甘心,自己看到了问题,看到了进步的空间。”

许高航表示:“我们要总结和学习的東西真的很多,我们整个工作团队是2021赛季第一次参加国际比赛,在比赛中认识、学习这个项目的规律和特点。我们确实底子薄,借助于国家这几年给予的大力支持,从零开始,取得了一定的进步。目前,我们在硬件上,拥有涞源国家跳台滑雪训练科研基地,和过去相比已经是‘鸟枪换炮’。如何扩充人才储备,建立自己的训练体系,对项目的发展将是更大的挑战。”新华社河北崇礼2月14日电(新华社记者 王浩宇 李春宇)

